1 Trayectorias de aprendizaje en aulas multigrado: continuidad, transiciones y progresión

Lisbet Montes Lazcano[1]

Propósito

Reconocer las potencialidades de la pedagogía multigrado para atender la diversidad y favorecer las trayectorias de aprendizaje de las y los estudiantes, a fin de diseñar e implementar estrategias que contribuyan a la continuidad educativa, acompañen las transiciones entre niveles y grados y favorezcan la progresión de los aprendizajes.

¿Por qué es importante reflexionar acerca de las trayectorias escolares?

Las trayectorias escolares son los recorridos que niñas, niños y adolescentes construyen a lo largo de su proceso de escolarización. Estos recorridos pueden desarrollarse a ritmos diversos y presentar avances, pausas o transiciones que no siempre coinciden con lo previsto por el sistema educativo (Terigi, 2022).

Las trayectorias escolares están influidas por múltiples factores de carácter pedagógico, institucional y social. De manera particular, las formas de organización escolar y los ambientes de aprendizaje que se construyen en la escuela pueden favorecer u obstaculizar los procesos educativos de las y los estudiantes. Por ejemplo, una organización rígida de contenidos, espacios y tiempos, puede limitar la continuidad de las trayectorias educativas, pues desconoce que cada estudiante tiene diferentes formas y ritmos de aprendizaje.

Desde esta perspectiva, uno de los principales retos de las escuelas consiste en generar condiciones institucionales y pedagógicas que reconozcan la diversidad que existe en ellas, las acompañen y contribuyan a que niñas, niños y adolescentes accedan a la escuela, permanezcan en ella, aprendan y concluyan la educación obligatoria.

El trabajo en aulas multigrado constituye un referente valioso para atender la diversidad, pues al congregar en un mismo espacio a estudiantes de diferentes edades, grados y niveles de aprendizaje, esta modalidad ha

[1] Docente de Educación Primaria Multigrado en la Ciudad de México.

favorecido el desarrollo de alternativas pedagógicas que se distancian de la lógica de la cronología única[2] y del currículo tradicional[3].

La educación multigrado ha contribuido a la construcción de formas de enseñanza más flexibles, contextualizadas y basadas en la colaboración. En estos espacios, las y los estudiantes pueden asumir distintos roles, apoyarse mutuamente y desarrollar progresivamente su autonomía.

Entre sus principales fortalezas se encuentran la posibilidad de **dar continuidad a los procesos de aprendizaje, acompañar las transiciones entre grados y favorecer la progresión de los aprendizajes**.

Asimismo, esta forma de organización posibilita un acompañamiento más cercano por parte del docente, quien puede ajustar la enseñanza a las características y necesidades del alumnado y fortalecer la evaluación formativa como una herramienta para favorecer el avance de sus trayectorias educativas.

Comencemos... Camino hacia mi Escuela Multigrado



Dibujen en una hoja de papel un mapa sencillo de la comunidad en la que se ubica su escuela. En ella, incluyan algunos aspectos del espacio físico que caracterizan el paisaje de su comunidad o algún elemento importante para el desarrollo de su práctica docente y represéntenlos con un símbolo. Indiquen algunas paradas para conseguir herramientas, provisiones y todo lo que necesitan para su trabajo cotidiano y dibújenlo. Recuerden alguna experiencia de enseñanza exitosa y represéntenla de alguna forma.

Compartan su mapa con alguna compañera o compañero, describan los elementos que consideren más relevantes y dialoguen a partir de las preguntas siguientes:



- ¿Cuáles son los obstáculos o problemáticas que identifican en el aula, escuela, comunidad o territorio en el que laboran?
- ¿Cómo describirían las trayectorias escolares de las y los estudiantes que asisten a su aula o escuela?
- ¿Qué herramientas les han ayudado a enseñar en el contexto multigrado, para favorecer las trayectorias de sus estudiantes?
- ¿Cuáles son los aprendizajes más significativos que han encontrado en su aula o escuela multigrado?

[2] Terigi (2022), menciona que la cronología única es la idea de que todas las niñas y todos los niños deben aprender las mismas cosas, al mismo tiempo y siguiendo un único ritmo secuencial paso a paso.

[3] Se refiere a la organización de propósitos y contenidos que llevan una secuencia lineal, con rigidez y con marcadores de evaluación estandarizados, pensados para alumnas y alumnos con características homogéneas, receptores de saberes.

La docencia en aulas o escuelas multigrado puede compararse con el concepto de trayectoria utilizado en las artes[4]. Los aprendizajes que se construyen en estos espacios siguen diferentes caminos y para alcanzarlos, maestras y maestros han tenido que enfrentar desafíos y superar diversos obstáculos, tanto materiales como relacionados con los conocimientos de la práctica educativa. En este trayecto, el trabajo flexible y contextualizado, junto con las distintas modalidades de organización multigrado, se convierten en las herramientas que han desarrollado y perfeccionado para favorecer las trayectorias de sus estudiantes.



Recuerden que:

El aula multigrado exige una mirada flexible y cíclica de la enseñanza, estructurada a partir de tres ejes fundamentales: continuidad, transiciones y progresión.

La siguiente tabla reúne conceptos y estrategias que apoyan la organización del trabajo en el aula multigrado, favoreciendo que todas y todos los estudiantes avancen en sus aprendizajes, a partir del reconocimiento y la atención de sus características y necesidades particulares.

Los tres componentes de las trayectorias de aprendizaje.
Estrategias en el aula Multigrado

CONTINUIDAD	TRANSICIONES	PROGRESIÓN
Se refiere a la posibilidad de que niñas, niños y adolescentes desarrollen sus aprendizajes de manera sostenida, sin rupturas o cambios drásticos entre un grado y otro. La permanencia en un mismo entorno educativo y el acompañamiento del mismo docente durante varios años mantiene ciertas formas de trabajo, acuerdos y dinámicas de colaboración, lo que contribuye a que el aprendizaje no se fragmente, sino que los aprendizajes previos se recuperen y se construyan nuevos saberes.	Se refiere a la fluidez que hay en los movimientos que experimentan las y los estudiantes en el trabajo cotidiano, así como a las diversas situaciones o arreglos metodológicos en los que participan. Estas experiencias permiten a niñas, niños y adolescentes transitar de manera flexible entre distintos roles, formas de participación y oportunidades de aprendizaje.	Se refiere a la organización de los contenidos para asegurar que todas las alumnas y todos los alumnos avancen en el desarrollo de sus habilidades y conocimientos independientemente del grado administrativo que cursen. Ante los diferentes requerimientos curriculares de cada grado, es necesario diseñar estrategias de aprendizaje que respondan a las necesidades educativas comunes y a la vez contribuyan a atender a las necesidades educativas particulares de las y los estudiantes y los grados. (Popoca et al., 2016, p. 52).

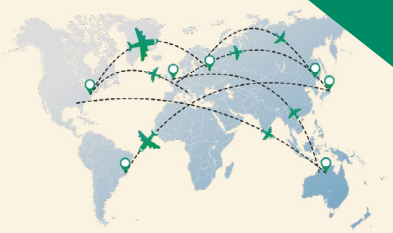
[4] En áreas como el dibujo o el diseño, una trayectoria se entiende como el camino o la línea que recorre un punto al moverse por el espacio y el tiempo hacia otro punto. Existen líneas rectas que siguen caminos cortos, constantes y uniformes; líneas curvas de trazo más flexibles y abiertas, y líneas irregulares que no siguen un patrón fijo, impredecibles y que dibujan relieves más accidentados.

CONTINUIDAD	TRANSICIONES	PROGRESIÓN
Vinculación a largo plazo: La o el docente puede conocer a profundidad a sus estudiantes, su punto de partida, los ritmos de aprendizaje, el contexto familiar y académico de cada alumna o alumno. **Currículo espiralado:** Los contenidos no se ven como temas aislados que terminan en un ciclo escolar, sino como saberes que se retoman y profundizan constantemente. **Aprovechamiento del tiempo:** El tiempo pedagógico se optimiza ya que las y los docentes tienen un acercamiento previo con sus estudiantes al haber cursado con ellos grados anteriores. El diagnóstico socioeducativo se amplía con nueva información de manera constante, a lo largo del ciclo escolar.	**Transiciones horizontales (diarias):** El intercambio de saberes entre estudiantes se favorece a través de las distintas modalidades de trabajo que la docente o el docente propone, como el trabajo autónomo mediante fichas de trabajo, la colaboración entre pares, las actividades en agrupaciones con estudiantes de diferentes edades y la enseñanza directa. **Transiciones verticales (de grado):** El tránsito hacia niveles de mayor complejidad se da de manera gradual y natural gracias a la convivencia cotidiana entre estudiantes de distintos grados. Las alumnas y los alumnos de grados inferiores observan, escuchan y, en ocasiones, participan indirectamente en las actividades y dinámicas de sus compañeras y compañeros de grados superiores. Esta interacción favorece una "introducción temprana" a contenidos, habilidades y formas de trabajo que abordarán posteriormente. **Tutoría entre pares:** Se da cuando una alumna o un alumno con más pericia y nivel de avance ayuda a otra compañera o compañero que presenta dificultades o menor nivel de avance. En aulas que atienden estudiantes de más de dos grados, los alumnos mayores suelen fungir como tutores de los pequeños. (Popoca et al., 2016, p. 52). En estos procesos de tutoría, consolidan sus aprendizajes al explicar conceptos, sirviendo de puente o andamiaje en las transiciones de roles.	**Tema común con actividades diferenciadas:** La o el docente selecciona un eje temático transversal y diseña actividades con distintos niveles de complejidad, por fases (básico, intermedio y avanzado). **Progresión de habilidades:** Se prioriza el desarrollo de habilidades como la autonomía, la autorregulación y la investigación, fundamentales para que cada estudiante gestione su propio avance. **Evaluación formativa y flexible:** La acreditación se centra en el progreso individual de la alumna o el alumno respecto a su propio punto de partida, en lugar de compararlo con un estándar de edad o de grado.

De acuerdo con las ideas del cuadro anterior, reflexionen en torno a las preguntas de la página siguiente:



- ¿Qué estrategias tienen mayor impacto en las trayectorias de sus estudiantes?
- ¿Qué elementos de la pedagogía multigrado y de la NEM favorecen las trayectorias educativas de sus estudiantes?



Primera parada: Itinerario pedagógico

A partir de lo revisado hasta ahora, recuerden una jornada de trabajo en su aula multigrado, considerando las actividades que realizan al inicio, durante el desarrollo y al cierre de la jornada. Con base en ello, elaboren un itinerario pedagógico en el que representen las estrategias que ponen en práctica para favorecer la continuidad, las transiciones y la progresión de los aprendizajes.

Utilicen una simbología propia para identificar cada una de estas estrategias y visualizar cómo se articulan a lo largo de la jornada. El siguiente ejemplo puede orientarles en la construcción de su itinerario.

1

De manera grupal, se recuperan experiencias y saberes acerca del huerto escolar **(C)**

2

Niñas y niños de primero y segundo grado escriben el nombre común de las plantas que existen en el huerto **(P)**
Alumnas y alumnos de tercero y cuarto grado resumen lo que han investigado acerca de los usos de las plantas del huerto para hacer fichas informativas de cada planta **(P)**

3

Alumnas tutoras y alumnos tutores corrigen las fichas elaboradas por sus compañeras y compañeros **(T)**

Simbología: **C= Continuidad** **T= Transiciones** **P= Progresión**

Compartan su itinerario en plenaria y dialoguen a partir de las preguntas sugeridas a continuación:



- ¿De qué manera favorecen las trayectorias de aprendizaje de sus estudiantes en su trabajo cotidiano?
- ¿Cómo ha contribuido la construcción de su Programa Analítico a favorecer las progresiones de aprendizaje de sus estudiantes?
- ¿Qué conocimientos y capacidades profesionales requieren fortalecer para favorecer las trayectorias de sus estudiantes?
- ¿Qué acciones han considerado en su Programa de mejora continua para favorecer el intercambio de experiencias pedagógicas que enriquezcan la práctica docente multigrado, para favorecer las trayectorias de sus estudiantes?

Segunda parada: Ajustes al Programa Analítico y al Programa de mejora continua para promover trayectorias de aprendizaje



Recuerden que:

El Programa de mejora continua es un documento de gestión que parte del diagnóstico socioeducativo escolar y recupera problemáticas del servicio educativo mientras que el Programa Analítico es un documento de carácter pedagógico que busca contextualizar los Contenidos del Programa Sintético a través de problemáticas o situaciones que den significado a lo que aprenden las y los estudiantes.

Programa Analítico

Revisen su Programa Analítico, retomen un grupo de Contenidos y PDA que integraron en torno a una situación o problemática identificada en su diagnóstico socioeducativo. Analicen la progresión de los Contenidos y los PDA entre los distintos grados o fases que atienden y reflexionen en torno a las siguientes preguntas:



- ¿Qué oportunidades brindan los Contenidos y los PDA seleccionados para diseñar actividades comunes que puedan abordarse con distintos niveles de complejidad y profundidad?
- ¿Qué experiencias de aprendizaje podrían diseñar para favorecer la participación, la colaboración y el aprendizaje de estudiantes de los diferentes grados que atienden?

Programa de mejora continua

En el Programa de mejora continua, pueden incluir acciones, metas y objetivos que contribuyan a fortalecer las capacidades del colectivo para responder mejor a los desafíos de enseñar en el contexto multigrado.

A partir de lo que han analizado con relación a las trayectorias educativas, reflexionen:



- ¿Qué tanto conocen los niveles de avance, conocimientos y experiencias previas de sus estudiantes?, ¿estos elementos forman parte del diagnóstico que realizan al inicio del ciclo escolar?, ¿de qué manera toman en cuenta los conocimientos de sus estudiantes en su práctica cotidiana?
- ¿Qué estrategias conocen para atender simultáneamente a estudiantes de varias fases y grados?, ¿en qué medida las implementan?
- ¿Qué necesidades de formación relacionadas con la planeación o la evaluación para favorecer la continuidad, las transiciones y la progresión de los aprendizajes identifican en su colectivo?

Con base en lo anterior, registren en el siguiente esquema algunas estrategias o acciones que podrían favorecer las trayectorias educativas de sus estudiantes, ya sea desde el Programa Analítico y la planeación didáctica o desde el Programa de mejora continua.



Decisiones que podemos tomar al construir o ajustar nuestro Programa Analítico y al diseñar la planeación didáctica.



Acciones que podemos realizar en los ámbitos de gestión escolar para favorecer las trayectorias educativas y atender la problemática identificada.

Lista del viaje: ¿Llevamos todo lo necesario?

Revisen las estrategias que definieron para favorecer las trayectrias de sus estudiantes y reflexionen sobre su pertinencia para atender las características del contexto y la diversidad de sus estudiantes. Para ello, consideren los criterios que se presentan a continuación. Marquen los aspectos que ya estén contemplados e incorporen otros que consideren importantes para su valoración.

Características del contexto que consideran:

- ☐ Se centran en situaciones y problemas comunitarios.
- ☐ Aprovechan los saberes y recursos de la comunidad.
- ☐ Involucran y presentan los resultados a las familias y a la comunidad.
- ☐ Permiten formar redes con otras escuelas y contextos, sin perder identidad local.

Características de las y los estudiantes que toman en cuenta:

- ☐ Consideran los momentos, ritmos y procesos de desarrollo particulares de cada alumna y alumno.
- ☐ Aprovechan sus saberes y son significativos en sus entornos.
- ☐ Promueven la autonomía y el trabajo colaborativo.
- ☐ Permiten a las y los estudiantes ser los principales actores y gestores de sus aprendizajes.

Otros criterios

- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____

Cartografía de mi aula multigrado

En una hoja de papel o cartulina, elaboren un croquis sencillo de su aula. Representen la distribución de las mesas, su espacio de trabajo y otros lugares significativos, como la biblioteca de aula, los rincones de arte o de experimentación, el área de materiales, entre otros.

Diseñen una simbología propia para identificar distintos elementos de la dinámica del aula. Por ejemplo, pueden utilizar focos o estrellas para señalar los momentos o espacios donde perciben una mayor circulación de saberes[5]; flechas para representar las agrupaciones e interacciones entre estudiantes; nubes para indicar aquellos lugares o situaciones en los que observan desinterés o aburrimiento por parte de sus estudiantes; y otros símbolos para ubicar espacios fuera del salón donde también ocurre el intercambio de saberes. Asimismo, pueden incorporar palabras clave, conceptos, experiencias significativas o puntos de alerta relacionados con situaciones problemáticas o que consideren importantes para la reflexión colectiva.



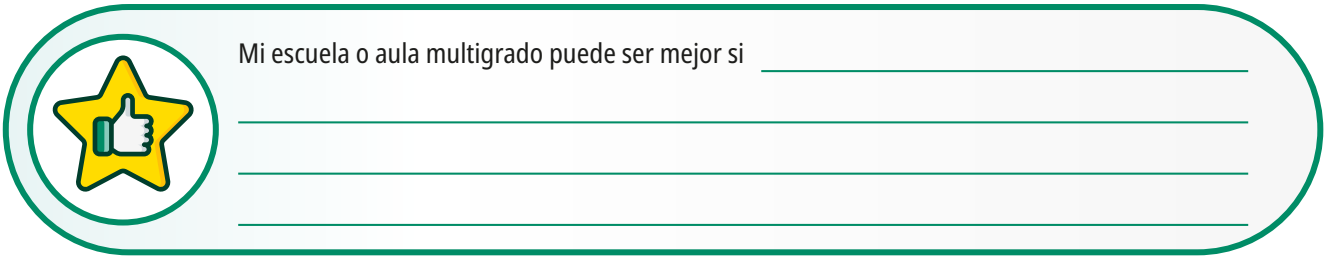
Analicen su croquis y reflexionen en torno a las preguntas siguientes:

- ¿Tienen algún hallazgo respecto a la organización y dinámicas de su aula?
- ¿Cómo se relaciona este registro con las trayectorias de aprendizaje de sus estudiantes?

Realicen una nueva intervención en el croquis. Utilicen colores, dibujos o símbolos distintos para señalar aquellos elementos que les gustaría

[5] Para Santos Casaña (2011), la circulación de saberes implica el intercambio de conocimientos que se da en un aula multigrado de manera libre y simultánea, sin atender a criterios como la edad, el grado escolar o nivel de desarrollo de las y los estudiantes.

incorporar o modificar con el propósito de fortalecer su práctica educativa. Posteriormente, compartan en plenaria sus reflexiones y completen la siguiente frase:



Recuerden que:

La cartografía social es una herramienta que permite realizar un registro visual de las características y condiciones de un territorio específico. Su construcción es un proceso colectivo y participativo; por ello, pueden invitar a otras y otros docentes, estudiantes o integrantes de la comunidad a contribuir en su elaboración. Esto favorece el análisis y la reflexión sobre las problemáticas identificadas, sus efectos y las posibilidades de transformación.

Próxima parada...

Esperamos que hayan disfrutado este viaje de reflexión en torno a las trayectorias de aprendizaje. A lo largo de esta sesión, diseñaron estrategias orientadas a aprovechar las fortalezas de las pedagogías multigrado. La siguiente parada consiste en poner en marcha las reflexiones, acuerdos y estrategias construidas. Para cerrar, les compartimos una última reflexión sobre la implementación de proyectos integradores en los contextos multigrado y su potencial para fortalecer los aprendizajes de todas y todos los estudiantes.

Recuerden que:

La metodología de trabajo por proyectos integradores, en el marco de la Nueva Escuela Mexicana, parte de temas de relevancia social vinculados con los Contenidos y los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje, contextualizados a partir de las problemáticas, necesidades y saberes de la comunidad. En este enfoque, los Ejes Articuladores constituyen perspectivas que permiten comprender la realidad de manera más amplia, crítica y compleja, en congruencia con los principios de humanismo, inclusión y justicia social.

Desde las pedagogías multigrado, los proyectos se organizan mediante momentos didácticos que favorecen el trabajo en torno a propósitos y contenidos compartidos, al tiempo que incorporan actividades diferenciadas acordes con las distintas fases, ritmos y niveles de desarrollo de las y los estudiantes. Asimismo, los productos parciales y finales promueven la participación de todo el grupo, al favorecer que cada estudiante contribuya desde sus capacidades, intereses, experiencias y formas de aprendizaje.

De esta manera, los proyectos favorecen la construcción de trayectorias de aprendizaje diversificadas, con distintos niveles de logro. Al mismo tiempo, permiten responder de manera pertinente a las características, necesidades y contextos de cada comunidad y territorio.

Para profundizar

Cano Ruiz, A. (2025). *La escuela multigrado como alternativa pedagógica*. Unidad de Estudios de Posgrado de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana.

Popoca, C. et al. (2016). Organización del grupo Multigrado. En *Orientaciones didácticas para el docente con grupos multigrado*. http://rededucacionrural.mx/repositorio/estrategias-didacticas-multigrado-generales/organizacion-del-grupo-multigrado/

Rockwell, E., y Rebolledo Angulo, V. (Coords.). (2016). *Yoltocah: Estrategias didácticas multigrado*. [Autores/Edición independiente]. https://yoltocah.mx/wp-content/uploads/2018/05/Yoltocah-2018.pdf

Santos Casaña, L. E. (2011). Aulas multigrado y circulación de los saberes: Especificidades didácticas de la escuela rural. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 15*(2), 71–91. https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/20258

Terigi, F. (2027, 27 de julio). *Trayectorias escolares. Conferencia Flavia Terigi* [Video]. Secretaría de Educación CTERA. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=iDzu_n-mj2w

Referencias

Popoca, C. et. al. (2016). Organización del grupo Multigrado. En *Orientaciones didácticas para el docente con grupos multigrado*. http://rededucacionrural.mx/repositorio/estrategias-didacticas-multigrado-generales/organizacion-del-grupo-multigrado/

Santos Casaña, L. E. (2011). Aulas multigrado y circulación de los saberes: Especificidades didácticas de la escuela rural. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 15*(2), 71–91. https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/20258

Terigi, F. (2027, 27 de julio). *Trayectorias escolares. Conferencia Flavia Terigi* [Video]. Secretaría de Educación CTERA. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=iDzu_n-mj2w