

2025 - 2026
EXPERIENCIAS
DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO



SINALOA

Tejiendo sueños con palabras: un viaje hacia el amor por la lectura

Primaria

Zona escolar 023

Culiacán, Sinaloa

Bárbara Altagracia Rascón Sánchez
Supervisora Escolar

PRÁCTICAS EDUCATIVAS

Número 9

Tejiendo sueños con palabras: un viaje hacia el amor por la lectura

Resumen

Bárbara Altagracia Rascón Sánchez

La presente experiencia se llevó a cabo en la Zona escolar 023 donde se identificó en los planteles educativos una disminución significativa en el interés por la lectura y el uso de las bibliotecas escolares; por lo anterior desde la Supervisión escolar se impulsó una estrategia de acompañamiento pedagógico orientada a reactivar la cultura lectora mediante acciones creativas, colaborativas y contextualizadas que involucraron a estudiantes, docentes y familias, fortaleciendo el vínculo con la lectura desde un enfoque lúdico y participativo, en concordancia con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

La estrategia se desarrolló a través de diversas actividades que se realizaron desde septiembre de 2024 hasta el mes de marzo de 2025.

Como resultado, las 13 escuelas de la zona reactivaron sus bibliotecas fortaleciendo la práctica docente y aumentando la participación de las familias y el estudiantado, quienes se reconocieron como lectores y creadores de historias, consolidando así una comunidad de aprendizaje en torno a la lectura.

Contexto de la Zona escolar 023

La Zona escolar 023, en Culiacán, Sinaloa, está conformada por 13 escuelas, de las cuales cinco se ubican en contexto rural: cuatro son multigrado y una de organización completa; mientras que ocho se encuentran en contexto urbano: seis matutinas y dos vespertinas, todas de organización completa. En conjunto, atienden a un total de 3,614 estudiantes.

En estas escuelas la biblioteca escolar había perdido su sentido ya que este espacio permanecía cerrado, desorganizado o convertido en un lugar poco atractivo para las y los estudiantes.

El contexto evidenciaba una necesidad urgente: resignificar la biblioteca y reconstruir el vínculo entre la comunidad escolar y la lectura.

Identificando el desafío: la lectura en riesgo de desaparecer

A partir de los recorridos realizados en las escuelas de la zona y de la observación cotidiana de la vida escolar, se identificó una situación preocupante en torno a la práctica de la lectura, pues lejos de ser una actividad significativa y presente en la vida diaria de las y los estudiantes, había perdido fuerza, convirtiéndose en una tarea asociada principalmente a obligaciones escolares, lo que limitaba el interés, la participación y el disfrute por parte del alumnado.

De manera recurrente, en el discurso docente aparecían expresiones como “las niñas y los niños no leen”, “prefieren el celular o los videojuegos” o “no logro que se entusiasmen con la lectura”, lo que evidenciaba una percepción generalizada de desmotivación hacia esta práctica. Asimismo, se observó que las bibliotecas escolares y de aula se encontraban, en muchos casos, desorganizadas, con acervos limitados o poco accesibles, y permanecían la mayor parte del tiempo cerradas o sin uso. Esta situación provocaba que las y los estudiantes no reconocieran la biblioteca como un espacio cercano, atractivo o significativo dentro de su experiencia escolar.

En consecuencia, la biblioteca había dejado de funcionar como un recurso pedagógico activo, convirtiéndose más bien en un espacio olvidado y desvinculado de los procesos de enseñanza y aprendizaje.



A partir de este análisis, se identificó como problemática central la falta de vínculo entre las y los estudiantes y la lectura, así como el desaprovechamiento de la biblioteca como un espacio pedagógico y comunitario con alto potencial formativo.

Acompañar para transformar: el papel de la supervisión

Frente a la problemática identificada, desde la Supervisión escolar 023 se asumió el compromiso de impulsar un proceso de transformación centrado en el acompañamiento pedagógico, reconociendo que el cambio no podía lograrse mediante indicaciones o acciones aisladas, sino a través del trabajo cercano, constante y colaborativo con las escuelas. Por ello, se realizaron recorridos y visitas recurrentes que permitieron conocer de manera directa las condiciones de cada escuela, así como escuchar a los colectivos docentes para comprender sus desafíos y recuperar saberes y experiencias.

A partir de este diálogo, se promovió la construcción conjunta de estrategias, orientando a las escuelas en el diseño de actividades que respondieran a su contexto, favoreciendo que cada colectivo se apropiara del proceso y generara propuestas pertinentes y creativas.

De la Supervisión administrativa a la Supervisión pedagógica

Como parte del acompañamiento, se brindaron herramientas pedagógicas que fortalecieron la práctica docente, como talleres de cuenta cuentos, estrategias de escritura creativa y orientaciones para vincular las actividades de lectura con los Contenidos y los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA), favoreciendo su integración en los proyectos de aula, escolares y comunitarios.

Asimismo, se facilitó el acceso a materiales como: *Estrategias, acciones y conexiones para animar la Biblioteca Escolar* (SEP, 2010), *Seis Acciones para el Fortalecimiento de la Biblioteca Escolar* (SEP, 2010) y *Rincones de lectura* (SEP, 1999); también se propició la generación de alternativas ante las limitaciones de algunas escuelas, impulsando soluciones innovadoras, construidas desde la creatividad y el trabajo colectivo, lo que permitió consolidar una relación de confianza con los colectivos docentes, fortaleciendo la colaboración y corresponsabilidad, en la que las y los docentes



Imagen 1. Plan Estratégico de Supervisión.



Plan Estratégico de Supervision

Zona Escolar 023 | Ciclo Escolar 2024-2025



se sintieron respaldados por la Supervisión escolar para innovar, reflexionar sobre su práctica y resignificar la lectura dentro de su quehacer educativo.

De esta manera, la supervisión dejó de ser percibida únicamente como una instancia administrativa, para posicionarse como un referente pedagógico cercano, acompañante y generador de procesos de mejora, con sentido y compromiso, con lo que es posible transformar las prácticas educativas y fortalecer los aprendizajes de las y los estudiantes.

Para conocer el Plan Estratégico de la Zona escolar se puede consultar el siguiente enlace:

<https://docs.google.com/presentation/d/1CCV1n6Bs5v7rqpQkRH7rOKr9hycOE0NI/edit?usp=sharing&oid=117153494247886096483&rtpof=true&sd=true>

La estrategia: reactivar la lectura desde la comunidad

La estrategia diseñada estaba orientada a reactivar la cultura lectora, no solo como una práctica escolar, sino como una experiencia significativa vinculada a la vida de la comunidad educativa, a través de transformar la

biblioteca en un espacio vivo, accesible y cercano para las y los estudiantes, promoviendo el encuentro con los libros desde el disfrute, la creatividad y la participación activa. Además, se desarrolló en el marco de la Estrategia Nacional de Lectura y en concordancia con los principios de la NEM, promoviendo el aprendizaje situado, la integración curricular y la participación comunitaria, como ejes fundamentales del proceso educativo. En este sentido, se buscó que la lectura dejara de percibirse como una actividad obligatoria, para convertirse en una práctica compartida que favoreciera la imaginación, el pensamiento crítico, la expresión de ideas y la construcción de vínculos entre estudiantes, docentes y familias.

Secuencia de implementación: un proceso sostenido en el tiempo

Las acciones se desarrollaron de manera progresiva a lo largo del ciclo escolar 2024-2025, lo que permitió mantener el interés y la participación de la comunidad educativa.





Esta secuencia favoreció la continuidad de la estrategia, consolidando la lectura como una práctica constante y no como una actividad aislada.

Acciones implementadas para el trabajo escolar

Las acciones que conformaron la estrategia fueron las siguientes:

a) Intervención en las escuelas: resignificar la biblioteca

Las acciones para recuperar el sentido de la biblioteca escolar se realizaron a través de la convocatoria “Diseña un eslogan para tu biblioteca”, en donde se promovió la participación activa de todo el alumnado de primero a sexto grado, incentivando su creatividad y fortaleciendo el sentido de pertenencia hacia este espacio. Posteriormente, con la “Reapertura de bibliotecas”, cada escuela organizó actividades como cuentos, narraciones, canciones y dinámicas lúdicas que permitieron redescubrir la biblioteca desde una perspectiva distinta: como un lugar de encuentro y disfrute.

Estas acciones fueron acompañadas desde la Supervisión escolar, orientando a los colectivos docentes para vincularlas con los Contenidos, los PDA y los proyectos escolares, favoreciendo su integración en la práctica educativa.

Por ejemplo, en primer grado el Proyecto de Aula: *Conozcamos las maravillas de la lectura*, el vínculo se dio a través de las actividades sugeridas:

- Construir el “Mural del saber” con base en un texto seleccionado de la biblioteca.
- “Encuentro de personajes”, donde los estudiantes representaban su historia.

En el Proyecto Escolar: *¡Disfrutemos de las bibliotecas!*, las actividades sugeridas fueron:

- Elaborar credenciales para solicitar préstamo de libros a domicilio.
- Diseñar carteles para atraer el interés por conocer la biblioteca y leer un libro impreso.

En cada uno de los grados escolares se realizaron proyectos similares.



Imagen 2. Reapertura de la biblioteca.

b) Estrategias innovadoras: creatividad ante los desafíos

Ante las condiciones diversas de las escuelas —como la falta de espacios o materiales— se promovió la generación de alternativas creativas que permitieran acercar la lectura a las y los estudiantes.

Entre las estrategias implementadas destacan:

- “Biblioteca de patio”, utilizando los árboles para colgar fragmentos de textos que despertaran la curiosidad y motivaran la búsqueda de los libros completos.
- “Kilómetro del libro”, iniciativa comunitaria para la donación de textos, donde las familias participaron activamente en la construcción simbólica de un camino lector.
- “Elaboración de cuentos artesanales”, en los que estudiantes crearon sus propios textos utilizando materiales reciclados, fortaleciendo su creatividad y habilidades de escritura.
- “Biblioteca viajera” y “Picnics literarios”, que llevó la lectura a distintos espacios: las maceteras, los patios y, por supuesto, debajo de la sombra de un árbol, rompiendo con la idea de que solo ocurre dentro del aula.

Estas acciones evidenciaron que no se requieren grandes recursos para transformar la experiencia educativa, sino disposición, acompañamiento y creatividad.



Imagen 3. Biblioteca de patio.

c) Participación comunitaria: la lectura como experiencia compartida

Uno de los elementos más significativos de la estrategia fue la integración de la comunidad educativa en las actividades de lectura, en donde se impulsó el “Encuentro de Cuenta cuentos”, organizado en diferentes etapas: I) Grupo, II) Escuela y III) Zona escolar y contó con la participación de estudiantes, docentes, personal de apoyo y familias. Esta actividad se estructuró en cinco categorías: Categoría I: estudiantes de la Fase 3; Categoría II: estudiantes de la Fase 4; Categoría III: estudiantes de la Fase 5; Categoría IV: docentes y personal de la escuela y Categoría V: madres, padres, tutores y tutoras, permitiendo la inclusión de todos los actores educativos y fortaleciendo el sentido de comunidad.

Por otra parte, en el marco de la Semana cultural del día del niño y la niña, en el mes de abril, se llevó a cabo la “Semana de la lectura en mi escuela”, en la que se desarrollaron actividades vinculadas a la escritura creativa, la narración oral y la expresión artística, generando espacios donde la lectura se vivió como una experiencia lúdica, emocional y significativa.

d) Producción y socialización de saberes: la antología de cuentos inéditos

Como resultado del proceso de apropiación de la lectura y la escritura, y derivado de la convocatoria del 3er. Encuentro

de Cuenta cuentos “Leer es la magia que activa tu mente”, en la que se promovió la creación de textos originales por parte de estudiantes, docentes y familias, se logró construir la primera “Antología de cuentos inéditos”, que refleja la creatividad, la imaginación y las voces de la comunidad educativa.

En esta antología se encuentran los 45 cuentos inéditos presentados en la etapa de Zona escolar: 12 de la categoría 1; 12 de la categoría 2; 14 de la categoría 3; 3 de la categoría 4 y 4 de la categoría 5.

Los cuentos se pueden consultar en el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/file/d/1AB2Tdkhjl55N26WDnwS4dJV0o5PPP8Y7/view?usp=sharing>

La presentación de la antología se consolidó como un momento significativo dentro de la estrategia, al convertirse en un espacio de reconocimiento y celebración del trabajo realizado. En este evento, las y los participantes compartieron sus creaciones, fortaleciendo su confianza, su expresión oral y el orgullo por sus producciones. Fue maravilloso ver a las madres, los padres, docentes y a todas las personas invitadas sorprenderse con tales producciones. Asimismo, fue un momento extraordinario observar cómo cada escritora y escritor firmaba autógrafos de su primer cuento.

Este ejercicio permitió no solo visibilizar los aprendizajes logrados, sino también reafirmar que la lectura y la escritura son herramientas para crear, comunicar y construir comunidad.

Las acciones implementadas en esta estrategia, no solo promovieron el acceso a los libros, sino que propiciaron la participación activa de estudiantes, docentes y familias, fortaleciendo el sentido de pertenencia y reconociendo que la biblioteca es un espacio de encuentro, expresión y convivencia de la escuela y para la comunidad, donde se consolida la lectura.



De esta manera, la estrategia trascendió la reactivación física de las bibliotecas, para convertirse en un espacio integral que fortaleció el vínculo entre la comunidad escolar y la lectura, generando experiencias significativas que dieron sentido al aprendizaje y promovieron una cultura lectora compartida.

La participación de la familia y la comunidad en las actividades de la estrategia

Uno de los elementos clave de la estrategia fue la articulación de las acciones que involucraran a todos los actores educativos (estudiantes, docentes, personal directivo y familias), favoreciendo la construcción de una comunidad de aprendizaje en torno a la lectura.

La participación de las familias se promovió mediante convocatorias realizadas por cada escuela a través de reuniones y grupos de comunicación. Las actividades se desarrollaron de manera gradual en las 13 escuelas de la Zona escolar, favoreciendo la participación cercana de madres y padres de familia.

Entre las acciones realizadas, se destaca la participación de las familias con “Bibliotecas de patio” donde se involucraron en la organización de los espacios y los acervos; “Lectura en voz alta”, donde se invitó a madres y padres a leer los lunes en los honores a la Bandera; “Mi familia viene a leer”, actividad en la que, una vez a la semana, algún integrante de la familia asistía al aula para compartir un texto; “El kilómetro del libro”, que tuvo como fin la recolección de acervos; “Maratones de lectura”, vinculados con la Estrategia Nacional de Lectura mes con mes y “Cuenta cuentos”, donde además de leer se puso en juego el arte escénico para captar el interés del público.

La respuesta a estas actividades fue positiva; madres, padres, abuelitos y abuelitas acudieron al llamado, fortaleciendo el vínculo entre escuela, familia y comunidad, y recuperando poco a poco el sentido de las bibliotecas escolares como espacios vivos y participativos.

Resultados e impacto: la lectura como experiencia transformadora

Entre los resultados obtenidos al implementar la estrategia, destacan los siguientes:

- **Transformación de los espacios y prácticas escolares**

Uno de los logros más visibles fue la reactivación de las bibliotecas en las 13 escuelas; la lectura comenzó a integrarse de manera más constante en la vida escolar, transitando de una práctica percibida como obligatoria a una experiencia significativa, lúdica y participativa.



Imagen 4. Biblioteca.

- **Fortalecimiento de la práctica docente**

El acompañamiento pedagógico impulsado desde la supervisión permitió que las y los docentes resignificaran su práctica, integrando la lectura

de manera transversal en los proyectos de aula, escolares y comunitarios, en concordancia con los enfoques de la NEM, por ejemplo: en tercer grado el Proyecto Escolar: *Libros cartoneros para contar historias diferentes*, permitió a cada estudiante realizar su libro cartonero con su propia historia, ya sea inventada o reinventada y agregarlo a un tendedero de libros. Asimismo, en quinto grado el Proyecto Escolar: *Sobre cuentos y poemas*, fue la herramienta para que las y los estudiantes realizaran un recital literario el día de la inauguración de la Biblioteca Escolar.

El trabajo colegiado, el intercambio de experiencias y la orientación brindada fortalecieron la planeación didáctica, promoviendo la innovación y el diseño de actividades más creativas y contextualizadas.

● Desarrollo de habilidades y apropiación en las y los estudiantes

En las y los estudiantes, los resultados se reflejaron en su participación activa y en el desarrollo de habilidades de expresión oral y escrita. A través de su involucramiento en actividades como la creación de cuentos, los encuentros de cuenta cuentos y la semana de la lectura, las y los alumnos se reconocieron como sujetos capaces de imaginar, crear y compartir sus propias historias.

La elaboración de cuentos inéditos y su integración en una antología, fortaleció su sentido de logro, identidad y pertenencia, al ver sus producciones valoradas y socializadas dentro de la comunidad educativa. Este proceso contribuyó al desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad, la empatía y la capacidad de expresar ideas con mayor claridad.

● Participación comunitaria y fortalecimiento del vínculo escuela-familia

La estrategia favoreció la participación activa de madres, padres de familia y comunidad educativa en las actividades de lectura, consolidando esta práctica como una experiencia compartida con sus hijas e hijos, lo que permitió fortalecer los vínculos entre la escuela y la comunidad, consolidando una cultura lectora que trasciende el aula.



Imagen 5. Cuenta cuentos, participación de madres de familia.

Impacto de la función Supervisora

El trabajo constante de acompañamiento, las visitas recurrentes y el diseño conjunto de actividades permitieron construir relaciones de confianza con los colectivos docentes, favoreciendo una dinámica de corresponsabilidad y compromiso con la transformación educativa.

Al día de hoy, en las visitas escolares, encontramos a niños y niñas en las bibliotecas, leyendo, escribiendo o dibujando, pero también a madres y padres involucrándose en la gestión de acervos junto al personal directivo o asistiendo a la escuela a encuentros literarios, conversatorios y más.



Imágenes 6. Presentación de Antología y Firma de Autógrafos.



Imágenes 7. Presentación de Antología y Firma de Autógrafos.

Un logro colectivo: la lectura como puente de transformación

De manera integral, los resultados evidencian que, antes de implementar esta estrategia, en varias escuelas de la Zona escolar 023, las bibliotecas permanecían poco utilizadas,

con escasa participación de las familias y un limitado interés de las y los estudiantes por las actividades lectoras. Sin embargo, a partir del acompañamiento de la Supervisión escolar y del trabajo colaborativo entre docentes, familias y comunidad, comenzaron a observarse cambios significativos en la participación y el acercamiento a la lectura.

La reactivación de las bibliotecas, el incremento en el préstamo y uso de libros, la participación comunitaria en actividades como Lectura en voz alta, Bibliotecas de patio y Maratones de lectura, así como la Producción de textos inéditos y la consolidación de espacios de lectura compartida, demuestran que es posible construir una cultura lectora desde el trabajo conjunto entre supervisión, escuela y familia.

Asimismo, el seguimiento realizado en las escuelas permitió identificar una mayor asistencia a las actividades lectoras, una participación más activa de las familias y un uso más frecuente de las bibliotecas escolares. Esta experiencia confirma que la lectura, cuando se vive, se comparte y se resignifica, se convierte en una herramienta poderosa para transformar las prácticas educativas, fortalecer los aprendizajes y construir comunidad.



Imagen 8. Comunidad educativa.

Conclusiones: el corazón de la lectura como transformación educativa

La experiencia desarrollada en la Zona escolar 023 permitió comprender que la lectura no se fortalece únicamente a través de acciones aisladas, sino mediante procesos sostenidos de acompañamiento pedagógico, en los que la comunidad educativa se reconoce como protagonista del cambio.

A lo largo de este proceso, se evidenció que cuando la supervisión asume un papel cercano, orientador y comprometido, es posible generar condiciones para que las escuelas transformen sus prácticas, resignifiquen sus espacios y construyan nuevas formas de enseñar y aprender en colectivo.

La reactivación de las bibliotecas no representó solo la apertura de un espacio físico, sino la apertura de nuevas posibilidades: imaginar, crear, dialogar y compartir. La lectura dejó de ser una tarea para convertirse en una experiencia viva, capaz de conectar a estudiantes, docentes y familias desde lo emocional, lo creativo y lo comunitario.

Uno de los aprendizajes más significativos fue reconocer que no son los recursos materiales los que determinan la transformación, sino la voluntad, la creatividad y el trabajo colaborativo. La estrategia implementada demostró que, cuando existe un propósito compartido, es posible

generar experiencias educativas profundas y significativas, incluso en contextos diversos.

Asimismo, la participación activa de las y los estudiantes, la apropiación de la lectura y la producción de cuentos inéditos reflejan que, cuando se confía en sus capacidades, ellos y ellas no solo leen, sino que crean, interpretan y dan sentido a su realidad.

Desde la función supervisora, esta experiencia reafirma la importancia de transitar de una lógica administrativa hacia un acompañamiento pedagógico que escuche, oriente y construya junto con las escuelas. Acompañar no es dirigir, es caminar al lado, generar confianza y abrir posibilidades.

Hoy, la lectura en la Zona escolar 023 no es solo una actividad escolar, es un puente que une historias, voces y emociones. Es un espacio donde cada niña y cada niño puede reconocerse, imaginar otros mundos y construir el suyo propio.

Porque cuando *la lectura se vive desde el corazón, no solo forma lectores y lectoras... forma comunidades que piensan, sienten y transforman su realidad.*



Supervisión Escolar Zona 023



Somos 023

Referencias Bibliográficas

- Secretaría de Educación Pública. (1998). *Rincones de lectura: Recomendaciones para utilizarlos mejor*. Secretaría de Educación Pública. <https://drive.google.com/file/d/1o5GL7gszg49mcGx3KWmamSapyPek7r0H/view?usp=sharing>
- Secretaría de Educación Pública. (2010). *Estrategias, acciones y conexiones para animar la biblioteca escolar. Programa Nacional de Lectura*, Dirección General de Materiales Educativos. <https://sector2federal.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/09/estrategias-acciones-y-conexiones-para-animar-la-biblioteca-escolar.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2010). *Seis acciones para el fortalecimiento de la biblioteca escolar. Programa Nacional de Lectura*, Dirección General de Materiales Educativos. SEP – Programa Nacional de Lectura. <https://sector2federal.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/09/seis-acciones-para-el-fortalecimiento-de-la-biblioteca1.pdf>