



Relatos de experiencias docentes

Ciclo Escolar 2022-2023



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Relatos de experiencias docentes

A continuación, se comparte un relato de prácticas realizadas por una maestra en torno al trabajo por proyectos. El uso de este material es con fines educativos y de formación.

Referencia

Olivera Santiago, Olimpia. (2011). Leyendo y escribiendo sobre animales. *Entre maestr@s*, 11(37), 6-19. UPN. <https://editorial.upnvirtual.edu.mx/index.php/revistas/entre-maestr-s/10-revista-entre-maestr-s/273-numero-37>

Leyendo y escribiendo sobre animales

*Olimpia Olivera Santiago**

ayuuk_oli@yahoo.es

Este proyecto que realicé con niños de sexto grado en San Isidro es el tercero que llevo a cabo y hasta ahora el mejor, pues en éste he mejorado lo que en los anteriores había salido mal. Ahora puedo mirar que los proyectos de aula son muy importantes, pues permiten que los niños adquieran sus aprendizajes de forma natural y más significativa.

A principio del ciclo escolar, mi grupo de alumnos de sexto grado y yo nos volvimos a encontrar, ya en quinto grado habíamos trabajado juntos, y ahora muy contentos y con más experiencia íbamos a desarrollar un proyecto que nos permitiera adquirir nuevos aprendizajes, pero todavía no sabíamos cuál.

Parecía difícil sorprender a estos chicos que miran todos los días muchas especies de plantas y animales, ante cuyos ojos suceden cotidianamente acontecimientos como los transparentes cielos estrellados, la conversión del aire en cortina blanca, la llegada de un libro exquisitamente ilustrado; sin embargo, estos niños de la sierra mixte no ven todos los días un león, pues es un animal que sólo conocen través de los libros y, por tanto, esto sí que iba a sorprenderlos.

En aquellos primeros días del ciclo escolar hice la invitación de forma directa, ¿qué haremos este año, chicos? Muchos profesores tenemos miedo a esta pregunta que desata desafíos: ¿qué queremos hacer juntos este año? Los niños de sexto grado respondieron a esa gran pregunta: ¿queremos visitar a un león!, abrimos los ojos sorprendidos, tanto que hasta podíamos imaginarlo. Tuve que tomar varios días para responderme, ¿podremos visitar un león y aprender cosas de la escuela con eso?

*Profesora de educación primaria de Oaxaca. Integrante de la Red de lectura, Escritura y Oralidad, Oaxaca, México.

Profa.: –Y, chicos, ¿cómo podemos visitar un león?

Perla: –En un circo.

Salo: –¡Pero aquí no hay circos, maestra!

Profa.: –Pero hay un lugar donde también hay leones.

Bal: –En la sabana africana, ja ja ja.

Marcial: –Vamos a África, maestra, ja ja ja.

Profa.: –No podemos.

Alo: –¡En un zoológico!

Profa.: –Claro.

Había un zoológico a tres horas de nuestro pueblo, yo empezaba a vislumbrar un camino y entonces iniciamos juntos la organización, un proyecto de aula era ideal y esta parte de la organización quedaría muy bien en el cuadro de contrato. Pero ahora venía la parte difícil, cómo mantendría el interés, cómo le haría para llenar el cuadro, cómo cumpliría al mismo tiempo con la planeación didáctica de los contenidos programados para este ciclo y con las evaluaciones bimestrales.

Ellos no sabían ni querían saber sobre la organización de contenidos en los proyectos, sobre la importancia de la comprensión de textos informativos; sólo querían visitar un león, era lo único que les importaba. Tardé otros días en pensar cómo plantearseles de modo que complejizara el asunto, pensé entonces en todo lo que estaba sucediendo a nuestro alrededor.

En aquel ciclo, los alumnos más grandes y yo teníamos a nuestro cargo la biblioteca de la escuela, eso era algo que teníamos que aprovechar, no podíamos hacer a un lado mil libros que estaban amontonados desde el año pasado, pero ¿cómo?

Poco a poco, iba armando una secuencia. Lo que más me costó fue la vinculación entre el león y la biblioteca, pero hubo algo que llenaba muchos espacios, algo que complejizó todo: la investigación. Así que la invitación al cuadro de contrato fue esa, ¿hacemos una investigación sobre leones y otros animales?, ¿qué queremos saber?, ¿cómo lo investigaremos?, ¿quiénes lo harán?, ¿qué necesitamos?, ¿cuánto tiempo tenemos?, ¿qué vamos a lograr?

Esa sesión fue muy difícil, al principio no se interesaron tanto como lo había imaginado, pero al final de

Este proyecto de aula da cuenta de la experiencia de trabajar desde la perspectiva de la Pedagogía por Proyectos, en la comunidad de San Pedro, Oaxaca, con niños de sexto año. En esta experiencia, se vencen los miedos y se instala la alegría de enseñar y aprender. Investigar sobre los animales fue el proyecto. Para su realización se organizó la biblioteca de la escuela, se planeó una visita al zoológico y se elaboró una monografía. Uno de los aprendizajes logrados, es la comprensión de textos informativos.

Palabras clave: pedagogía, proyectos, educación, enseñanza, aprendizajes, lectura, comprensión, textos informativos.



This classroom project reports on the experience of working from the perspective of Project Pedagogy in the community of San Pedro, Oaxaca, with sixth-grade children. In this experience, fears are overcome and the joy of teaching and learning is installed. Research on animals was the project. To carry it out the school library was organized, a visit to the zoo was planned and a monograph was written. One of the achieved learning is the understanding of informative texts.

todo volteé a ver las tres láminas de papel en la pared y todo aquello que podía leer parecía como un sueño, allí estaban las preguntas que generarían investigación, las cuales nos costó trabajo plantear, allí estaban los libros (yo veía la biblioteca), los equipos de trabajo, el viaje al zoológico, los productos, todo, y ni siquiera tuve que escribir, Alondra lo hizo mientras organizaba las voces que en muchos momentos detonaban por la emoción. El cuadro quedó de la siguiente manera:

que ya no se ocupaba y empezamos como hormigas a sacar todo lo que allí habían metido. Por la tarde, ese mismo día nos juntamos para lavar el salón. Al ver nuestro interés, el comité de padres se unió, unos días más tarde arreglaron, compusieron y pintaron el salón. Cuando estuvo listo el salón, todo pintado de blanco y limpio, el problema fueron los muebles. Nuestro director quería los mejores muebles, pero no sabía cómo conseguirlos, así que mientras lo pensaba,

¿Cuál es el proyecto?	¿Qué vamos a investigar?	¿Quiénes son los responsables?	¿Qué necesitamos hacer?	¿Cuándo lo vamos a hacer?	¿Qué vamos a necesitar?
<ul style="list-style-type: none"> Investigar sobre animales 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el animal más peligroso? ¿Cuál es la serpiente más venenosa? ¿Cuántos tipos de aves existen? 	<ul style="list-style-type: none"> Osas: Cinthia y Mariana Tortuga: Karla Tigres: Perla y Leti Serpientes: Poncho y Bal 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar a alguien que los conozca Investigar en libros Ir a un zoológico 	<ul style="list-style-type: none"> Tenemos hasta diciembre 	<ul style="list-style-type: none"> Libros Personas Carros Dinero
¿Para qué lo hacemos?	<ul style="list-style-type: none"> Para aprender sobre los animales 				
¿Cuál va a ser el resultado?	<ul style="list-style-type: none"> Una monografía, un folleto o un cartel 				

Algunos días después hablé con ellos sobre la necesidad de organizar nuestra biblioteca para poder investigar. Les comenté que ellos eran los alumnos más grandes de la escuela, así que tenían mayor responsabilidad sobre ese espacio, junto conmigo, pues yo tenía esa comisión. Por esas razones emprenderíamos primero el proyecto de la biblioteca escolar.

Eran al principio mil libros apretados en un librero mal hecho, que llegaba hasta el techo de la sala de juntas. Allí habían sido inventariados año con año hasta que, apoyada por los chicos, la mudamos a un salón que ya no se ocupaba. Después de obtener el permiso del director, el comité de padres no se apuraba a adecuar el salón, así que un buen día, los chicos y yo salimos con mucho ímpetu del salón rumbo a otro

otro buen día los chicos y yo acarreamos los libros a nuestro salón para empezar a clasificarlos.

DE CÓMO OCUPAMOS LA BIBLIOTECA PARA DESARROLLAR NUESTRA INVESTIGACIÓN

Entre todos organizamos un sueño, el establecimiento y funcionamiento de una biblioteca; primero entre los maestros y luego con ayuda de los alumnos. En cada salón, organizados en equipos, clasificamos los libros. Ese fue el primer acercamiento, fue como si los libros les hubiesen hecho un guiño a los chicos, como si los provocaran para que los leyeran, como si los invitaran para que los saborearan por algunos minutos y para que notaran que en aquel cuarto

pintado todo de blanco, muchas sorpresas les esperaban.

El trabajo de los chicos de sexto grado, como ayudantes de la encargada de la comisión de la biblioteca, o sea yo, tenía un propósito específico: que se familiarizaran con los libros para que se dieran cuenta de la diversidad, características y distintos tipos de texto con los que contábamos. Así que primero se organizaron en equipos, en cada uno había un coordinador, cada equipo hizo una caja en la que llevarían consigo libros al grupo de la escuela que se les asignara. Había un equipo para cada grupo o para cada grado. La primera tarea fue llevar un montón de libros para regresar con ellos clasificados, desde primero hasta quinto grado. Regresaron con libros clasificados. Los chicos coordinaban la clasificación, las categorías eran similares en cada grupo: los que hablan sobre animales, los cuentos, algunos del cuerpo humano, los libros de terror, etcétera. Esto permitió observar a los chicos que había libros que no podían ser clasificados en una sola categoría o que eran difíciles de clasificar. También empezaron a notar cuáles eran los libros de animales que realmente brindaban información, y cuáles no la daban, como los cuentos de Bambi y el Rey León, los cuales no contenían información específica.

Otra tarea de los chicos fue tomar un día de la semana para organizarse y acudir a la biblioteca al salir de clase para brindar el servicio de préstamo a domicilio. Para llevarla a cabo se organizaron en equipos: el de primer grado, segundo grado, y así consecutivamente. Cada equipo tenía cuatro o cinco integrantes y se repartían las funciones de la siguiente manera: uno de ellos recibía los libros que los niños de la escuela entregaban ese día. El mismo niño tachaba en la lista de préstamos su entrega.

Uno o dos más del equipo se dedicaban a ayudar a buscar los libros que requerían los niños, otro más anotaba en la lista de préstamos el título del libro, el nombre y grado del lector, otro más acomodaba los libros que los chicos entregaban ese día de acuerdo con el color de la etiqueta.

Los equipos también desempeñaban la función de ayudar en los talleres colectivos en donde leían cuentos a los alumnos de otros grupos de la escuela. Asimismo, pegaban etiquetas a los libros para clasificarlos, promovían diferentes tipos de libros en cada grupo, entre otras actividades. Pero lo importante en cada tarea, en cada función, fue la relación que ellos empezaron a construir con los libros de la biblioteca escolar. Los chicos llegaron a decir que la biblioteca era suya, pues se sentían como parte del grupo que la organizaba y que la atendía para darles servicio a los demás niños de la escuela.

DE CÓMO PLANEAMOS NUESTRA INVESTIGACIÓN

Una vez instalada la biblioteca y en funcionamiento, estaba lista para adentrarnos en sus laberintos. Así que primero



Inauguración de la biblioteca

planeamos en el salón nuestras rutas; es decir, cuáles serían las preguntas que investigaríamos en ella. Para iniciar, volteamos a mirar ese cuadro de planeación en el que vaciamos todas nuestras ilusiones en los primeros días de clase, ¿cómo buscaríamos a los leones y los demás animales en la biblioteca?

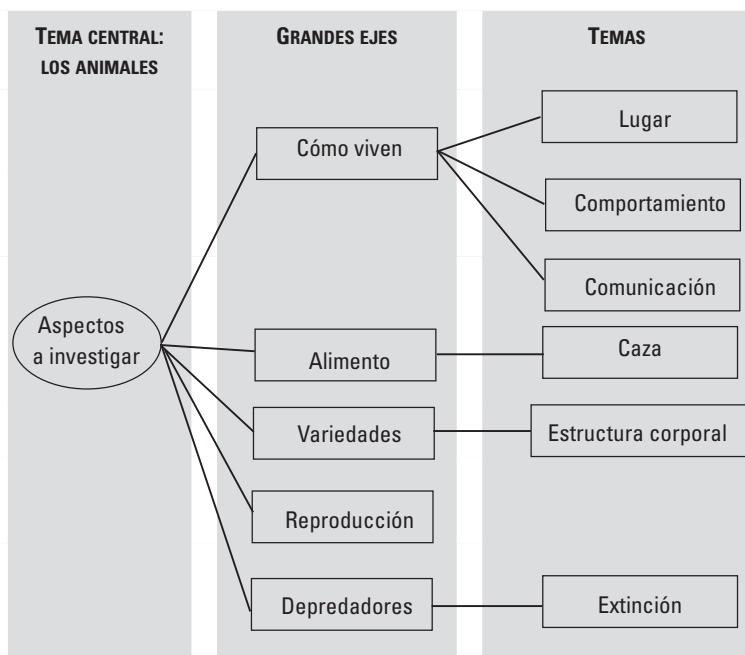
1. El primer gran momento fue elegir el animal que querían investigar, posteriormente, decidir si realizarían la investigación con amigos o solos. Cada equipo construyó preguntas para guiar su investigación, fue como dibujar un mapa donde escribían la ruta de lo que los niños querían aprender: *la hoja de preguntas*.

Ejemplo de la hoja de preguntas:

Nombre del equipo	El león más feroz	
Nombre de los integrantes:	Marcial	
Animal a investigar:	León	
Mis preguntas	Cómo lo puedo investigar	Qué conozco del animal
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué el león caza siempre a las cebras? • ¿Cómo van a desaparecer los leones? • ¿Desde cuándo viven los leones? • ¿Cómo es un león? • ¿Dónde viven los leones? • ¿Por qué tienen dientes filosos? • ¿Cómo viven los leones? 	<ul style="list-style-type: none"> • Voy a buscar en libros de animales, de geografía • Voy a ver videos de los leones • Voy a ir al zoológico 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujos • Cabeza de león • Un paisaje • Una pata de león

Cada equipo elaboró su propio mapa, cuando los miré parecía que tomaríamos rumbos distintos, que llegaríamos a destinos tan diferentes como cada

animal. Esto me preocupaba porque no tenía idea sobre cómo organizar preguntas tan diversas. Así que me di a la tarea de organizar y clasificar las preguntas.



Ejemplos de preguntas

Serpientes

- ¿Por qué se arrastran?
- ¿Tienen patas?
- ¿Qué comen?
- ¿Cómo viven?
- ¿Cuál es la más venenosa?
- ¿Por qué mudan su piel?
- ¿En qué lugares viven?
- ¿Cómo se reproducen?
- ¿Quiénes son sus enemigos?

Aves

- ¿Qué especies hay en el mundo?
- ¿Cuáles están en peligro de extinción?
- ¿Cuáles son las más bonitas?
- ¿Cómo viven los pájaros?
- ¿Cuáles son las aves más raras?
- ¿De qué se alimentan?
- ¿De qué hacen su nido?
- ¿En dónde viven?
- ¿Qué hacen?
- ¿Son diferentes?

Los equipos fueron los siguientes: serpientes, osos, felinos, gavilán, zopilote, pollos, águila, aves, tigres, tortuga y tiburones. Sus preguntas solicitaban respuestas que iban desde las más sencillas hasta las que implicaban realizar una investigación profunda.

2. En el segundo momento, armamos una *entrevista* con nuestras hojas de preguntas para investigar con los adultos lo relacionado con algunos animales. En esta parte nos dimos cuenta de que no todos los equipos podrían hacer su entrevista, pues había animales que ni los adultos del pueblo conocían: el león, los tiburones, los tigres y las tortugas. Para los equipos que investigarían sobre el gavilán, el águila, el zopilote, los pollos, las serpientes, fue fácil porque las personas de la comunidad conocían bien estos animales, así que los equipos pudieron recabar información.

El equipo felinos, que investigaba sobre el león, quiso indagar sobre el grupo al que pertenece este mamífero: los felinos; entrevistaron al señor Isidro Jiménez un campesino del pueblo. En el aula sólo habíamos visto las partes de una entrevista y formularon las siguientes preguntas en casa:

- P.: -¿Qué animales conoce?
 R.: -Tigres, serpientes, venados, águilas, conejos.
 P.: -¿Cuáles son los animales que hay en san Isidro?
 R.: -Águila, conejo...
 P.: -¿Qué animales son peligrosos?
 R.: -Víboras,
 P.: -¿Cuál es el animal más extraño que conoce?
 R.: -El puerco espín.
 P.: -¿Cuáles se pueden comer?, pollos, venados, aves.

Salomón y Chris no encontraron información con su entrevista, cuando les cuestioné sobre ella respondieron que previeron que el señor no sabría sobre leones ni felinos y sus preguntas fueron muy generales.

En cambio, Mary Cruz reportó información puntual aunque llena de creencias, transcribo su texto:

El gavilán es un animal muy malo y a mí no me gusta porque atrapa pollos y dicen que en un día come como 15 pollos. El gavilán es negro en la espalda, café en las alas y blanco en la panza. Mide su cola 20 cm y su espalda 50 cm... su historia es muy triste porque piden dinero para matarlos porque come pollos.

En esta ocasión sólo comentamos las partes de una entrevista no puntualizamos en ella, pues el propósito era obtener información básica sobre la cual pudiésemos comentar y trabajar, además de crear la necesidad de investigar de manera más profunda y reconocer la importancia de la entrevista como técnica de investigación.

La entrevista como tal, la organizamos más adelante al entrevistar al guía del zoológico.

3. El tercer momento después de esta primera recopilación de información, fue organizar una sesión colectiva, es decir, con todos los equipos, en la que estudiamos el origen del universo para poder ubicar en el tiempo el origen de cada uno de los animales que estábamos investigando. Para esto recurrimos a consultar los libros de texto de sexto grado. En éstos buscamos el tema del origen de la vida y, a través de la línea del tiempo, cada equipo empezó a reconocer cuándo, cómo y de dónde provenía cada animal, también conocimos las aportaciones que hizo el naturalista Charles Darwin. Fue así como los equipos tuvieron la misma información pero con las particularidades de cada animal. Entonces construyeron un texto con la información obtenida con la gente del pueblo y de este primer estudio general. En estos textos pude valorar cómo los niños habían procesado la información, pues se dieron cuenta de la importancia de la evolución de la vida, como en el texto de Jassiel sobre las aves:

La adaptación ha sido muy importante para las aves, porque han evolucionado todas ellas, así se han quedado a vivir en cierto lugar, algunas no pueden volar pero han desarrollado protecciones...

En éste, como en otros textos, pude notar cómo se contestaron algunas preguntas que ya se habían planteado, y en ellos también pude identificar que nos hacía falta por investigar los cuestionamientos sobre datos actuales. Armados con esta primera información emprendimos el viaje a la biblioteca.

LA CARPETA DE INVESTIGACIÓN

Antes de trabajar en la biblioteca ideamos guardar nuestros avances en una carpeta de investigación. Ésta



sería como nuestra mochila de viaje, en ella guardaríamos aquello que nos serviría a lo largo de nuestro recorrido, tanto los hallazgos como las producciones. Para esta sesión, les di una carpeta de papel, la cual convertirían en su carpeta de investigación. También les proporcioné una pequeña imagen del animal que habían elegido y les pedí que leyeran la parte de atrás, en donde estaban anotados algunos datos generales. Pegaron la imagen del animal en su carpeta, la decoraron, anotaron los datos que la identificarían, como el nombre del equipo y de sus integrantes. En la carpeta guardaron la hoja de preguntas, el primer texto en donde escribieron sobre el origen de su animal, la guía de entrevista, el reporte que hicieron a partir de la entrevista y los datos obtenidos de la imagen del animal que les había entregado. Acordamos que en esta carpeta se irían guardando todas las producciones de la investigación.

4. En el cuarto momento, nos ayudamos a cruzar los senderos difíciles de la producción de textos informativos. Después de la primera ola de información, los chicos construyeron el primer texto de manera colectiva, en el cual organizaron la información que hasta ese momento habían podido recabar. Este primer texto lo escribieron a partir de la información que

ellos ya tenían acerca de los animales, de los datos que obtuvieron de las entrevistas, de la información de los libros de texto y de la información que obtuvieron de la imagen que yo les entregué. Tardaron varios días para escribir el texto informativo. Una vez terminado el primer borrador, cada equipo leyó su texto y los demás chicos del grupo comentaron la información y los ayudaron a corregirlo. Al principio los autores de los textos se enojaban cuando oían algún comentario e incluso hasta respondían con un “¡cállate, tú no sabes! Hazlo tú!”. Fue difícil hacerles ver que los comentarios les iban a ayudar a mejorar y poder continuar con la producción de su texto. Sin embargo, con el tiempo se dieron cuenta de que leer sus trabajos frente a todos, aceptar las observaciones de sus compañeros, darle a cada equipo un espacio amplio para dialogar y percatarse de los avances de sus textos, era importante. Esto les gustó, sobre todo a quienes trabajaban con ánimo en sus textos, al ver esto los equipos que iban más despacio se animaron a trabajar y mostrar sus avances. El tiempo no alcanzaba, Mary y otros chicos exigían pasar pronto o que se les comentara más.

Después de la revisión de los textos, hicieron unas tarjetas en las que anotaron qué información les faltaba investigar, qué nuevos datos tenían que buscar y qué tendrían que mejorar en sus textos:

Mary Cruz anotó en su tarjeta:

¿Qué información me hace falta investigar?

- ¿Nace de un huevo?
- ¿Cuánto tiempo tarda en abrir sus huevos?
- ¿Cuánto pesa un gavián?

¿Qué voy a mejorar en mi texto?

- Componer mis oraciones
- Poner comas, acentos
- Voy a separar mis ideas
- Voy a quitar palabras repetidas

En esta parte los chicos empezaron a darse cuenta de la complejidad de escribir textos –sobre todo los informativos–, pero también se dieron cuenta que la monografía empezaba a tomar forma e importancia;

yo diría que empezaban a hacer el trabajo como si fueran escritores.

POR FIN A LA BIBLIOTECA

5. El quinto paso fue por fin llegar a la biblioteca, con los mapas de preguntas todavía más finos y con caminos mucho más rectos. Fue como llegar a un mundo en donde había muchas cosas juntas, pero organizadas. Sabíamos en qué rincones podría estar esperando aquello que buscábamos, gracias a la familiaridad con la que los chicos ya manejaban los libros. No buscaríamos en los libros sobre juegos, esos de la etiqueta amarilla, ni en los grises de arte, ni en los rojos de teatro, aunque sus ojos se iluminaban cuando veían aquellos de etiqueta azul, los de cuentos. Ellos sabían que había más probabilidad de encontrar lo que buscaban en los de etiqueta azul cielo, allí parecían estar juntos animales y plantas. Aunque Leti, que buscaba sobre tigres parecía desesperada; no fue tan fácil encontrar a su animal allí.

Entonces vino la parte difícil, si no está la información allí, ¿dónde podría estar? Tal vez podrían encontrar algún dato en otros géneros; sin embargo, al explorarlos, la búsqueda se tornó meticulosa. Mary no encontraba al gavián pero se acercó a preguntarme qué significaba “rapaces”, era un libro sobre aves rapaces, no decía gavián por ningún lado, pero al leer que comían a otros animales, supo que el gavián cabía allí.

Algunos encontraron mucho, otros no tanto, Salomón, le dice a Jassiel:

Salo: —¿Qué te tocó?

Jassi: —Aves.

Salo: —¿Es muy grande, tienes mucha información, no?

Otros compartían información como en el caso de los equipos que investigaban sobre leones, los chicos conversaban sobre la información y la forma en la que se organizaba en los libros; los índices fueron un punto de conversación así como los temas y sub-

temas. Fue una sesión muy rica. Así pasamos algunas horas, explorando libros, incluso los diccionarios. Y anotando la información en *fichas de trabajo*. Hablaré sobre ellas después del siguiente paso.

6. El sexto momento. Al hacer un recuento de nuestro paso por la biblioteca, supimos que era necesario ir a otras fuentes. Llegamos al acuerdo de dedicar una hora a ver videos sobre animales, de National Geographic, porque no todos habían encontrado la información que buscaban. Así una mañana acudimos a la sala de juntas, porque en nuestro salón no pudimos ver los videos, a pesar de tener una pizarra electrónica, ya que las ventanas sin cortinas y la luz de la mañana tan intensa, no nos permitieron aprovechar este valioso recurso.

Pasamos toda una mañana viendo videos sobre animales y nuevamente sus fichas de trabajo estuvieron presentes. Algunos equipos criticaron los videos porque no traían la información que ellos necesitaban, pero a todos los mantuvo muy atentos. Mirar a los animales en movimiento en sus propios hábitats le dio una idea mucho más completa para inferir algunos datos. Por ejemplo, al mirar el video sobre dinosaurios, varios chicos vieron animales parecidos a los que estaban investigando. Jassiel se quedó mirando muy extrañado las imágenes de la pantalla porque veía dinosaurios volando, con cola y sin plumas, y logró percatarse de cómo habían sido en un principio las



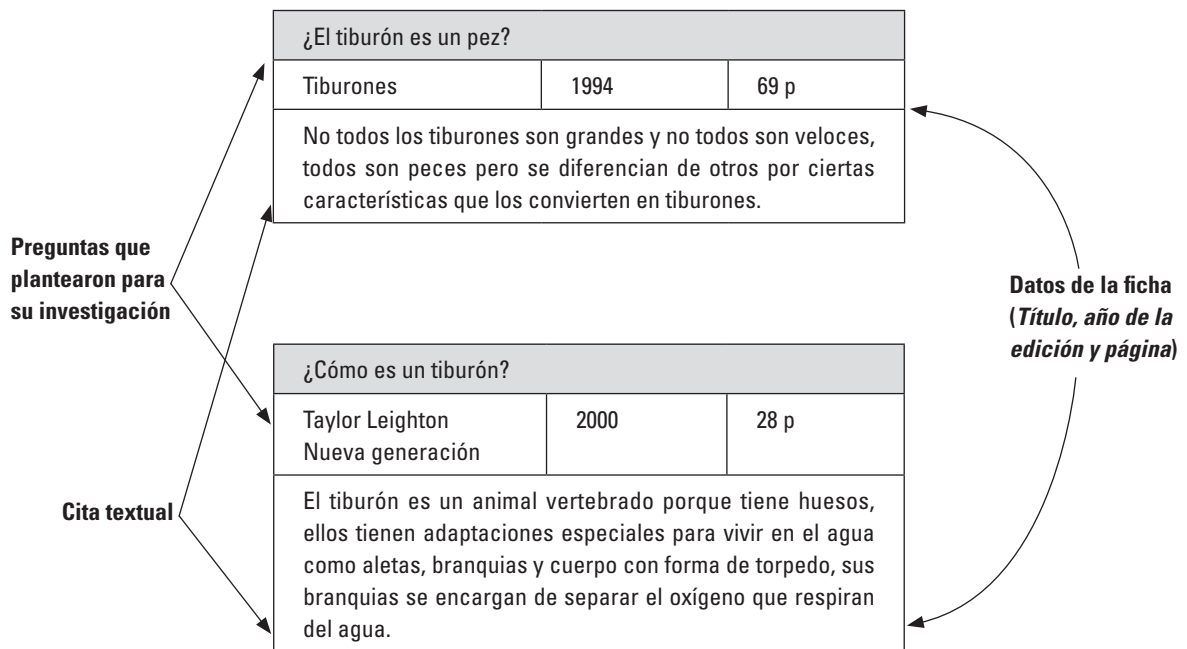
Prestando libros



Rumbo al zoo

aves en el planeta. También Karla, cuando veía tortugas en el agua y tortugas en la tierra, supo que era una especie que podía vivir en muchos lugares y muy distintos. Los equipos de serpientes y osos se maravillaron cuando vieron a los animales en sus hábitats, pero había momentos en los que aparecían en jaulas o zoológicos. De vez en cuando pasaron personas que hablaban de su alimentación y comportamiento pero en cautiverio. Eso causó conflictos porque ellos pensaban que cazaban su propia comida, y en esos lugares hablaban de kilos de carne u horas de sueño.

Antes de ir a la biblioteca y de ver videos comentamos las partes de una ficha de trabajo y sus elementos, cada una tenía un propósito porque la ocuparíamos posteriormente para redactar nuestra monografía. La mayoría lo tuvo en cuenta en la elaboración de sus fichas, como Yessica y Adri, que lograron hacer varias fichas, tanto de cita textual como videográficas, lo interesante es que lograron responder a sus preguntas anotando la información puntual y lograron anotar los datos de la fuente de forma correcta:



7. Séptimo momento. Habíamos dedicado varias sesiones a recopilar información, ahora había que organizarla. Les pedí que estructuraran su información para exponerla frente a sus compañeros. En láminas de papel, cada equipo anotó la información que había recopilado y pasó frente a sus compañeros a compar-

tir la información y a enfrentar las dudas que en sus oyentes habían quedado, así como a recibir aplausos y nuevas sugerencias para mejorar la presentación de la información.

Aquí una muestra de la forma en la que organizaron su información para la exposición:

Serpientes	
<p>¿Dónde viven?</p> <p>También las serpientes tienen un dulce hogar, ¡sí!, dulce hogar, ellas viven en las selvas, bosques, en los desiertos, etc. Pero donde más viven es en las selvas y bosques, porque en los desiertos hace mucho calor y esas serpientes que viven en el desierto su cuerpo está acostumbrado al calor, como el "crótalo cornudo". En la selva vive la boa, una serpiente peligrosa.</p> <p>Sus depredadores</p> <p>Ellos también tienen enemigos y depredadores, sobre todo, las serpientes más venenosas, la mangosta es un animal que mata a las cobras mordéndolas en el cuello, otros como las aves de presa, águilas y halcones, matan desgarrándolas con sus picos y garras. Pero hay serpientes como la <i>serpiente real</i>, que mata a serpientes como a las serpientes de cascabel. El mayor enemigo de la serpiente es el hombre porque destruye los lugares donde viven las serpientes.</p> <p>Sus presas</p> <p>Todas las serpientes tienen su propia comida, como la boa, captura a su presa con las mandíbulas y enrolla a los animales de su cuerpo alrededor del pecho de la víctima. Aprietan al animal hasta que muera por asfixia, y luego se la tragan sin mascarla. Algunas otras serpientes solo comen: ratones, ranas y sapos porque no son venenosas. Otros animales como los chacales comen serpientes.</p>	<p>Serpientes venenosas</p> <p>Entre las serpientes más venenosas están la boa, el cascabel y la cobra. Todas ellas tienen un veneno potente, solo muerden rápido a sus víctimas inyectándoles veneno para paralizarlos o matarlas. A veces las serpientes venenosas muerden para defenderse, por ejemplo si las pisamos sin querer. El veneno de las serpientes lo producen unas glándulas que están en la cabeza que cuando las serpientes muerden el veneno pasa donde están los colmillos y entran al cuerpo de la víctima.</p> <p>La reproducción</p> <p>En la reproducción algunas serpientes despiden un olor que atrae a los machos. Estos se deslizan a ella y se enroscan unos en otros, hasta que el más fuerte expulsa a los demás y se aparea con la hembra. Otras serpientes se pelean y el que gana se va a aparear con la hembra. Todos las serpientes machos tienen "hemipene", es decir, que tiene dos penes y solo utiliza uno.</p> <p>Huevos a bordo</p> <p>Algunas serpientes pueden llegar a tener 70 huevos. Los huevos se incuban unas 14 semanas dentro del cuerpo de la madre, tras la puesta tardan todavía 8 semanas más en eclosionar.</p>

(Primera lámina)

(Segunda lámina)

LEER TEXTOS INFORMATIVOS PARA ESCRIBIR TEXTOS INFORMATIVOS

Durante el transcurso de un ciclo escolar, en la escuela suceden acontecimientos que involucran a todos como la celebración de fechas históricas o tradicionales, así, desde septiembre las fiestas invaden nuestros días de clases. Primero la celebración de la Independencia de México, después en noviembre, además de celebrar la Revolución mexicana, en San Isidro se celebra a Santa Cecilia, y una semana nos dedicamos a festejar con bailes y comida. En diciembre, la navidad, los convivios y las vacaciones nos quitan la mitad del mes. Ya en enero y febrero, nos llega una convocatoria para los concursos de zona.

En marzo, otra vez las vacaciones y en mayo nuevamente la fiesta del pueblo nos ocupa una semana completa. Aunado a esto las actividades sindicales, en las cuales participamos con mucho ahínco, también ocasionan que nuestro tiempo en la escuela se vea reducido. Sexto grado tiene condiciones especiales pues también por marzo o abril, a los chicos se les aplica un examen para un concurso de conocimientos que se realizan a nivel de la zona, del sector y del estado. Aunque pareciera que todas estas condiciones están en contra del desarrollo de proyectos de aula, el presente trabajo muestra lo contrario.

El tiempo que teníamos en aula estaba organizado en asignaturas, pero había días en los que el horario se quedaba de lado y le dedicábamos todo el día al desarrollo del proyecto. Aún así, el tiempo dedicado a las asignaturas siempre tenía algo que ver con el proyecto, pues la misma naturaleza de éste lo permitía. Yo aprovechaba los temas y las lecciones para realizar actividades que ayudaran a los chicos a desarrollar algunas estrategias para comprender mejor los textos que estaban leyendo.

El propósito del proyecto era que los chicos desarrollaran estrategias que les permitieran leer los textos informativos; aunque el proyecto de investigación de animales tenía todas las características para hacer que esto sucediera de manera natural, los chicos puntua-

lizaron algunas estrategias para trabajar los textos informativos fuera del proyecto. En las sesiones de Español, Ciencias, Geografía e Historia, incluso en Educación Cívica y Educación Artística, tomábamos una postura de aprendizaje para el proyecto.

En Español, gracias a que en el libro de texto se incluyeron diversos tipos de textos, tanto en el de lecturas como en el de actividades, los chicos y yo revisábamos las características de éstos antes de abordar las lecciones. Las preguntas frecuentes cuando enfrentábamos lecciones de textos informativos como “La miel”, “El cuidado del medio ambiente”, “Reptiles”, “Los derechos humanos” y otras, eran:

- ¿Qué tipo de texto es?, ¿cómo lo sabemos?
- ¿Cuenta una historia?
- ¿Cómo está organizado?, ¿qué diferencias tiene con otros tipos de texto?, ¿qué nos enseña?,

y de aquellos que hablaban sobre la naturaleza o los animales,

- ¿Qué información aportaba a nuestra investigación?
- ¿Qué nos puede servir para escribir nuestro texto?
- ¿Qué tipo de lenguaje utiliza?
- ¿Su estructura es similar a la que nosotros estamos construyendo?

Y luego realizábamos las siguientes actividades:

- Identificar el título y los subtítulos.
- Identificar las ideas principales.
- Definir el planteamiento o un párrafo de introducción.

Comentábamos la relación entre título y los subtítulos, o las características del párrafo de introducción, también la forma en que se organizaban, la relación del subtítulo y el texto o cómo terminaban un texto

informativo. En estas lecciones del libro de Español Actividades, realizábamos el análisis de los textos; la información que contenían no era relevante, excepto si hablaban sobre animales.

Mientras que para las lecciones de Ciencias, Geografía e Historia, la información que contenían sí nos importaba, así que en estas lecciones practicábamos ejercicios como los siguientes:

- Elaboración de mapas conceptuales.
- Resúmenes.
- Construcción de tablas.
- Identificación de palabras claves.
- Construcción de nuevos textos.
- Elaboración de folletos y carteles.
- Exposiciones.
- Transformación a historietas de textos informativos o historias.
- Elaboración de líneas del tiempo.

En Educación Cívica construíamos textos informativos en los que integramos la opinión personal.

EL ZOOLOGICO, UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE

Mientras los chicos practicaban en clase las estrategias de lectura de textos informativos, y después de



Viajando en camionetas

investigar en los libros y en los videos, había llegado la hora de realizar nuestro anhelado viaje.

Esa mañana estaba muy oscura, la noche había sido corta. Hacía frío. Habíamos esperado tanto el viaje, a ellos les gustaba mucho salir del salón. Con mucha emoción nos habíamos despedido el día anterior, yo les había recordado lo que teníamos que preparar en nuestras mochilas, comida, agua, una gorra para cubrirse del sol, su carpeta de investigación y los utensilios de siempre, lápiz y cuaderno. Los preparativos fueron lentos, parecía que nunca llegaría el momento de partir.

Desde el interior de mi cuarto, empecé a escuchar murmullos, los chicos estaban llegando a la escuela, entre la oscuridad y el frío. Habíamos pospuesto la visita al zoológico y por fin estábamos a unos minutos de emprender nuestro viaje. Cuando salimos, yo estaba muy nerviosa, después de la mitad del camino, la calma y la emoción de llegar al zoológico me invadieron. Por fin estábamos en las puertas del zoológico, las dos camionetas pararon y hasta los choferes y las mamás y papás de los niños, entramos juntos. Por fin el recorrido al zoológico Yaguar Xoo fue fascinante.

Primero almorzamos y luego emprendimos el recorrido junto con el guía. Desde el principio los chicos exploraban los rincones del zoológico y con ojos de sorpresa miraban a los animales que nunca habían visto en su tierra. Algunos de ellos me comentaron que querían estar más cerca de los animales, querían tocarlos, hacían chistes y, lo más importante, preguntaban al guía sobre los animales y leían la información que había sobre ellos.

Cuando estuvieron frente a los leones, los tigres o los osos, pusieron más atención y preguntaban más: ¿qué comen?, ¿cuánto duermen?, ¿cuánto dura su embarazo?, eran las preguntas más frecuentes. Noté que estaban ávidos de conseguir datos y esperaron pacientes su turno para entrevistar al guía al final del recorrido. Esta vez habíamos preparado la entrevista antes de salir de viaje, las preguntas estuvieron más

finas porque además de conocer la estructura de una entrevista, reconocían ya su importancia y tenían in-

formación previa sobre sus animales como muestran las siguientes guías:

Serpientes/ Bal y Poncho	Felinos/ Salomón y Chris
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se llama? 2. ¿Dónde y qué estudió? 3. ¿Cómo se llama su trabajo? 4. ¿Cómo se forman los huevos de la serpientes en sus cuerpos? 5. ¿Cómo y por qué se arrastran? 6. ¿Por qué mudan su piel? 7. ¿Cuántos tipos de serpientes hay? 8. ¿Cuál es la serpiente más lista del mundo? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se llama? 2. ¿Cuánto tiempo dura el embarazo de una leona? 3. ¿Cuántos integrantes puede llegar a tener su manada? 4. ¿Cada cuánto se reproduce? 5. ¿Cuántos kilos de carne puede llegar a comer un león?

Algunas preguntas reflejan conocimientos básicos sobre los animales, y también se notan las partes de la entrevista, como la introducción y el cuerpo. Así terminamos el recorrido y regresamos a casa, cansados y al mismo tiempo contentos por haber realizado por fin nuestro viaje.

LAS MONOGRAFÍAS: ESCRIBIR TEXTOS INFORMATIVOS

Al llegar a San Isidro, las actividades tenían que continuar, ahora tocaba escribir sobre lo aprendido, en este momento no dejaba de sorprenderme cómo ahora podían escribir con más seguridad. Los textos y los ejercicios habían ayudado. Sin embargo, lo tomamos con calma, ellos sabían que tocaba este último paso y escribieron su borradores con mucha facilidad.

8. Octavo momento. Para escribir el primer borrador del texto final, retomé el módulo de aprendizaje de Josette Jolibert, aunque ellos suponían que únicamente tenían que ampliar los textos que ya habían estado escribiendo, un día les di una *hoja de planeación de su texto*, esto no se lo esperaban. En ésta escribieron los datos que los identificaban como equipo y el tipo de texto que habían elegido, las características que tenía, a quién sería dirigido, el tipo de lenguaje que ocuparían y el propósito que

perseguían. Al reverso de la hoja, anotaron los temas y subtemas de su monografía así como un pequeño resumen de cada subtema.

Aquí una de las hojas que más me sorprendió: Al margen de la hoja tiene la siguiente anotación:

- 1.1. Evolución
- 2. La migración
 - 2.1. El charrán del ártico.



Preparando la exposición

Equipo: Aves Nombre de los integrantes: Jassiel. Tipo de texto: monografía con poemas. A quién va dirigido: a los padres de familia de sexto grado. ¿Qué quiero lograr? Ponerle información sobre lo que hacen en su vida, para que los padres entiendan un poco haré una pequeña canción debajo de cada párrafo que represente cada subtítulo.	MONOGRAFÍA Y POEMA LAS AVES No. 1 Las plumas
	Poema (x) Las hermosas plumas de una paloma No. 2 Los grandes viajes
	El charrán No. 3 Un hogar perfecto
	¿Por qué hacen el nido? No. 4 Su vida
	poema Qué hermosa es la vida No. 5. Cómo cambian las aves
	Poema Cómo he cambiado

Después de esta sesión, varios días se dedicaron a escribir, con el borrador listo, intercambiaron sus trabajos para comentarlos y luego de corregirlos, estuvieron listos los borradores finales. Hasta aquí

nos dio el ciclo escolar, nos faltó construir el formato final, editarlo y publicarlo, aún así los borradores son un producto muy completo desde mi punto de vista. @





EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA