

## POSIBILIDADES DE USO DE LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS (LTG) TELESECUNDARIA

### PRESENTACIÓN

El presente documento, se nutre de un proceso reflexivo y analítico que recae en una sistematización de los contenidos que son parte de los libros que componen la familia de Libros de Texto Gratuitos (LTG) para el ciclo escolar 2023-2024. Dicho proceso de reflexión y análisis se plantea en la identificación y vinculación entre Contenidos Curriculares (CC), Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) que están dentro de los Programas Sintéticos de Educación Primaria y los materiales educativos para Telesecundaria (TS), de esta manera, se comparte a maestras y maestros algunos referentes y orientaciones desde las cuales puedan generar dichas vinculaciones. Cabe recalcar que este documento propone *orientaciones para la ejecución didáctica del acto educativo*, en este sentido, es una base para fomentar la creatividad docente en el marco de la autonomía profesional, de esta manera, no se pretende acotar ni determinar verticalmente la práctica docente.

La Nueva Escuela Mexicana (NEM), concretada en documentos rectores como el Plan de Estudio (Acuerdo 060823), los Programas de Estudios (Acuerdo 080823), así como los Libros de Texto Gratuitos, reconoce que México es un país donde se construyen diferentes realidades e intervienen diferentes actores en todo momento, se habita en un territorio pluricultural, plurilingüe, con dimensiones sociales, culturales y económicas disímiles, esto implica que cada maestra y maestro reconozca implícita o explícitamente una *aprehensión social* en cuanto percibe que no se construyen realida-

des fijas, esenciales y completas, sino realidades inacabadas con elementos, identidades flotantes y heterogéneas que están en interrelación en todo momento matizando la práctica educativa.

Ante este panorama se considera que no existe una fórmula educativa general que dé cuenta de las particularidades de cada realidad y su influencia en la escuela, queda entonces en las manos de cada maestra y maestro que, a partir de su contexto, territorialice su práctica docente y con ella, los proyectos, es decir, que *identifique, conozca, elija, acote y/o re-construya los proyectos presentados en los LTG*, así como los que cada uno diseñe, en virtud del trabajo pedagógico frente a grupo, vinculando los distintos escenarios (aula, escuela y comunidad), actores (estudiantes, docentes, directivos, familias y administrativos) y modalidades de trabajo (de manera grupal, en equipo, en binas o individualmente).

A lo largo del documento, se encontrarán vinculaciones entre los contenidos curriculares y los contenidos de los LTG. El documento presenta la vinculación en dos planos, *uno pedagógico y otro curricular-didáctico*. En el primero se fundamenta el ejercicio, en el otro se presentan pautas operativas para la ejecución didáctica.

## PLANO PEDAGÓGICO

La NEM como paradigma pedagógico, establece relaciones interdisciplinarias que integran distintos conocimientos, la ecología de saberes y el abordaje didáctico desde la cotidianeidad de las y los estudiantes; un paradigma pedagógico configura maneras delimitadas desde donde se reflexiona y se interviene en las realidades educativas, conformándose a partir de tres ideas: idea de mundo, idea de educación e idea de hombre.

Bajo este marco, en el mundo y por consecuencia en México, se vive en sociedades discontinuas, inconclusas y en permanente estado de ebullición (Rivera Cusicanqui, 2018, p. 46). Este panorama de manera general permite afirmar que, si bien desde una óptica de *políticas públicas* se ha avanzado en la comprensión y hospitalidad de la heterogeneidad de las sociedades, desde la *cotidianidad* se sigue negando la alteridad e invisibilizando al Otro. La educación se vive y experimenta como: proceso, acción, práctica, fenómeno, dimensión, plano, forma, hecho, acto, marco, derecho, la complejidad desde donde se le puede abordar pareciera inconmensurable e inefable, por ello, para responder a este abordaje es indispensable que maestras y maestros sitúen y posicionen una mirada crítica que genere la lectura de las diferentes realidades y atienda a las problemáticas del mundo actual.

En este marco, la formación de una mirada crítica implica aprender a problematizar las realidades que se viven, se habla de una relación: *problematizar para sensibilizar – cuestionar para territorializar*. La problematización de las realidades conlleva a preguntar sobre ellas, reflexionar y analizarlas a la luz del Plan de estudio (la comunidad como núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje, ejes articuladores, campos formativos) y los programas sintéticos (contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje), no con la intención única de “resolver” problemas sociales sino acercarse a ellos y establecer una postura, por medio de procesos de reflexión, que conduzca progresivamente a la transformación de las realidades.

Así mismo, la *territorialización* invita a cuestionar los ambientes artificiales de aprendizaje que, basados en los que Paulo Freire (2005) reconoce como una *educación bancaria* de consumo, memorización de conocimientos y extractivismo de los saberes, no conducen a la identificación y reflexión de las realidades del mundo social; causando que los contenidos, contextualizados o situados, pierdan vigencia o lleven a un abordaje superficial de la realidad. La territorialización pretende abonar a una práctica docente crítica y abandonar rancios paradigmas que desde la literatura pedagógica se reconocen como *tradicionales*. El proceso de *territorialización* incide en la significación y construcción de los contenidos (tanto curriculares como de los materiales educativos), además atiende al principio de **referencialidad**, es decir, la compleja relación entre lo que se enseña en la escuela y aquello que los alumnos comprenden como sujetos externos a este conocimiento escolarizado. Si se aborda esta problemática, se pueden construir marcos vivos para la interpretación colectiva de los conocimientos y saberes tanto propios como generalizados que incidan, recíprocamente, en la transformación individual y de la comunidad.

En este ejercicio donde se *problematiza para sensibilizar y se cuestiona para territorializar*, el trabajo por proyectos se abre como una posibilidad didáctica, en la cual, donde el docente es una figura de autoridad, experta en procesos culturales y educativos. Para una mayor profundidad de los planteamientos presentados, consulte: *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro* de las fases 3, 4, 5 y 6 de educación primaria y secundaria, los cuales se pueden encontrar en: <https://libros.conaliteg.gob.mx/primaria.html>.

## PLANO CURRICULAR - DIDÁCTICO

Dentro de este plano, la idea es orientar a maestras y maestros explorando las posibilidades de uso de los LTG a partir de su vinculación con los contenidos curriculares plasmados en los programas de estudio. Con esto se facilitan orientaciones para el proceso de codiseño y la tarea de revisar permanentemente el programa analítico, así como, su tránsito hacia el plano didáctico.

Los LTG funcionan como “puertas” que posibilitan la relación dialéctica entre las diferentes esferas en las que se desarrolla el alumno: personal, familiar, escolar, comunitaria y social. Lo anterior, parte de la concepción de que el proceso educativo no puede fundamentarse en la idea de que el aprendizaje se da como parte de un proceso aislado, sino que tiene lugar en un entramado complejo de diversas realidades (SEP, 2022). A partir de esto, se enmarcan algunas orientaciones generales:

- Es pertinente conocer, reconocer y analizar los contenidos curriculares del programa sintético y el programa analítico, apelando a los intereses, capacidades o condiciones determinadas por las y los maestros.
- Es pertinente conocer, reconocer y analizar los contenidos de los Libros de Texto Gratuito (Libro de Proyectos, Libros disciplinares por Campo Formativo, Múltiples Lenguajes y el Libro para la maestra y el maestro)
- La vinculación curricular de los artículos de los Libros disciplinares por Campo Formativo y el libro de proyectos se puede trabajar a partir de la *problematización de la realidad* reflejada en la problemática social identificada por el docente, y la relación con los distintos Contenidos de los campos formativos y sus Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA), a la par, el programa de estudios establece que también se pueden vincular los contenidos a partir de situaciones cotidianas, algún tema, situaciones, relaciones socioafectivas, acontecimientos históricos, espacios geográficos o descubrimientos – inventos.
- Desde los artículos de los Libros disciplinares por Campo Formativo y el libro de proyectos la vinculación curricular puede abarcar varios contenidos ya sea del mismo campo formativo o entre campos formativos.
- Desde los artículos de los Libros disciplinares por Campo Formativo y el libro de proyectos la vinculación curricular puede abarcar varios Procesos de Desarrollo de Aprendizaje ya sea de un mismo campo formativo o en campos formativos diferentes.

- El uso de los Libros de Texto Gratuito no es secuencial, sino *horizontal* con los otros materiales que integran la familia de LTG, es decir, los proyectos se pueden mezclar con otros proyectos (del mismo u otros campos formativos) y con los contenidos integrados en el resto de los materiales de esta familia.
- El abordaje didáctico de los proyectos considera la totalidad de estos o algunas actividades presentadas en otros proyectos (integrados en otros campos formativos y escenarios), quedando a consideración del docente frente a grupo este abordaje.
- El libro de texto no sustituye al programa analítico, los proyectos se pueden territorializar de acuerdo con las distintas situaciones y necesidades del aula, escuela o comunidad.

Dichas orientaciones delimitan una ruta de trabajo donde se mantiene el mismo carácter de sugerencia:

- Se recupera la problematización de las realidades plasmadas en el programa analítico
- Se contextualiza el contenido curricular nacional
- Hay una apropiación de los contenidos de los LTG
- Se enmarca una ruta de trabajo didáctica de manera general
- Dicha ruta recae en la elaboración de una planeación didáctica, en la cual se vinculan contenidos, Libro de Proyectos, Libros disciplinares por Campo Formativo, libro de Múltiples Lenguajes, desde un *timing pedagógico* (Díaz Barriga, 2023) es decir, a partir de la formación y experiencia profesional del docente, el conocimiento del grupo, así como los vínculos, interacciones y diálogos que se dan en el trabajo pedagógico en el aula.
- Se genera la ejecución del acto educativo

Para una mayor comprensión del documento, se presentan tres ejemplos (una por grado) de las vinculaciones que se pueden encontrar entre los contenidos curriculares y los LTG para secundaria y telesecundaria.

## FASE 6, 1er. GRADO. COLECCIÓN XIMHAI

### CAMPO FORMATIVO DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS TECNOLOGÍA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	ARTÍCULOS DEL LIBRO DISCIPLI- NAR DEL CAMPO FORMATIVO	MÚLTIPLES LENGUAJES
Herramientas, máquinas e instru- mentos como extensión corporal, en la satisfacción continua de inte- reses y necesidades humanas.	Explora las posibilidades corpora- les y la delegación de funciones en herramientas, máquinas, instru- mentos y formas de organización para identificar sus funciones y procesos de cambio técnico, en la satisfacción de intereses y necesi- dades de diversas sociedades.	La tecnología en el desarrollo de las sociedades.	Uso de herramientas "Uso responsable y ético de recur- sos y herramientas" Tecnología en la cotidianidad "Tecnología a nuestro alcance" Evolución de la tecnología en el cuidado de la salud "Creación e innovación de recur- sos para el cuidado de la salud"	

*Vinculación curricular entre contenido del programa de estudios y LTG para 1º grado de educación secundaria*



## FASE 6, 2do. GRADO. COLECCIÓN SK'ASOLI CAMPO FORMATIVO ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS HISTORIA	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	ARTÍCULOS DEL LIBRO DISCIPLINAR DEL CAMPO FORMATIVO	MÚLTIPLES LENGUAJES
La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación.	<p>Indaga acerca del desarrollo del comercio y su impacto en la geografía y la navegación en Europa y Asia en el Siglo XV.</p> <p>Explica la consolidación del Reino Español alrededor de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón como personajes históricos en este proceso.</p> <p>Busca información acerca de la expedición de 1492 de Cristóbal Colón y el descubrimiento de América.</p> <p>Revisa desde una perspectiva fundada en valores universales, como la libertad, la justicia, el respeto, y la tolerancia, el contenido de las Bulas Alejandrinas y el Tratado de Tordesillas.</p> <p>Registra y extrae conclusiones con respecto al arribo de los españoles al nuevo mundo y la colonización de las Antillas.</p> <p>Indaga acerca de las tenciones y alianzas políticas entre los señoríos mesoamericanos, previo al arribo de los colonizadores españoles al territorio de lo que hoy es nuestro país.</p> <p>Revisa y contextualiza las campañas militares que Hernán Cortés llevó a cabo para someter a la población indígena.</p> <p>Problematiza sobre los factores políticos, económicos, culturales, tecnológicos, militares y religiosos que predominaban en los pueblos indígenas en el momento de su enfrentamiento con los españoles.</p> <p>Elabora teorías de posibles desenlaces a partir de una articulación diferente de los factores que se conjugaron en este evento histórico.</p> <p>Ubica la Conquista como un momento de ruptura en la historia de nuestro país, que generó cambios en la sociedad y en la vida cotidiana.</p> <p>Describe las formas de exacción a las que fueron sometidos la población y los territorios indígenas con el establecimiento del Virreinato de la Nueva España.</p> <p>Identifica elementos de las culturas indígenas que persistieron en la época colonial dentro del proceso de cohesión política de nuestro país.</p> <p>Problematiza el interés de la corona española en el desarrollo e intensificación de la minería en la nueva España.</p> <p>Distingue las características de la forma de gobierno, la economía, la cultura y la sociedad en la Nueva España.</p> <p>Reflexiona sobre las implicaciones sociales del sistema de castas que se estableció en la sociedad novohispana.</p>	La conquista de México-Tenochtitlan	<p>El Mediterráneo y su salida atlántica en el contexto de los viajes de Colón.</p> <p>Unión de los reinos de Castilla y Aragón, y Reconquista de Granada.</p> <p>La búsqueda de Colón de nuevas rutas comerciales desde el Mediterráneo y su llegada a lo que hoy es América.</p> <p>Inicio de la colonización europea.</p> <p>Las Bulas Alejandrinas y el Tratado de Tordesillas, ¿derecho divino o ambición expansionista?</p> <p>La invasión de las Antillas: exterminio y esclavitud.</p> <p>La caída de México-Tenochtitlan.</p> <p>El encuentro entre los pueblos mesoamericanos y españoles: factores que intervinieron en los enfrentamientos.</p> <p>Indígenas y españoles someten a otros pueblos.</p> <p>Indígenas en la Nueva España.</p> <p>Situación de los indígenas durante el periodo colonial.</p> <p>La "conquista espiritual": el papel de la Iglesia católica.</p> <p>La explotación indígena: la encomienda, los repartimientos y otras formas.</p> <p>Cambios en la agricultura y la ganadería.</p> <p>Culturas indígenas durante el dominio español.</p> <p>El nuevo orden colonial.</p> <p>Virreinato de la Nueva España: minería, forma de gobierno, economía, cultura y sociedad.</p> <p>Minería.</p> <p>Esclavitud y exclusión en la Nueva España.</p> <p>Las redes de comercio de esclavos a nivel mundial y en la Nueva España.</p> <p>Rebeliones de esclavos: el caso de Yanga.</p> <p>Las castas en la Nueva España.</p>	<p>Cholula, la pirámide que se disfrazó de cerro Nakasmati</p> <p>Jardines flotantes</p> <p>Insignias de poder entre los tarascos</p> <p>Las fechas en los códices</p> <p>Máscaras de Malinaltepec</p>

*Vinculación curricular entre contenido del programa de estudios y LTG para 2º grado de educación secundaria*

## FASE 6, 3er. GRADO. COLECCIÓN NANAHUATZIN

### CAMPO FORMATIVO SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

CONTENIDO PLAN DE ESTUDIOS MATEMÁTICAS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NUESTRO LIBRO DE PROYECTOS	ARTÍCULOS DEL LIBRO DISCIPLINAR DEL CAMPO FORMATIVO	MÚLTIPLES LENGUAJES
Construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Aplica las propiedades de la congruencia y semejanza de triángulos al construir y resolver problemas.</li> <li>. Reconoce las propiedades de los sólidos.</li> <li>. Explora la generación de sólidos de resolución a partir de figuras planas.</li> <li>. Explora y construye desarrollos planos de diferentes figuras tridimensionales, cilindros, pirámides y conos.</li> </ul>	"Modelando espacios con Geometría".	<p>Área y volumen de sólidos geométricos</p> <p>"Comprensión del área de los sólidos geométricos"</p> <p>"Comprensión del volumen de los sólidos geométricos"</p> <p>Propiedades de la congruencia y semejanza de triángulos</p> <p>"Comprensión de los criterios de congruencia de triángulos"</p> <p>"Comprensión de los criterios de semejanza de triángulos"</p> <p>"Resolución de problemas que implican la aplicación de la congruencia y semejanza de los triángulos"</p> <p>Generación de sólidos de revolución a partir de figuras planas</p> <p>"Construcción de sólidos a partir de figuras planas"</p>	Acertijos y retos

*Vinculación curricular entre contenido del programa de estudios y LTG para 3º grado de educación secundaria*



Apelando a la autonomía curricular de cada maestra y maestro, es importante aseverar que, uno de los mayores retos de los profesores a nivel Telesecundaria es integrar curricular y didácticamente el trabajo pedagógico que se realiza por Campos Formativos, a partir del cual se generan proyectos de aprendizaje. Esto da pie, por un lado, a hablar entonces de un trabajo interdisciplinario, que deriva de los Campos Formativos y; por otro, la problematización de la realidad en la que cada docente deberá territorializar el acto educativo dependiendo de su contexto y sus necesidades.

Siendo así, se puede notar en el documento presente que existen proyectos que abordan un contenido curricular específico; sin embargo, cada uno de ellos, puede desarrollarse en un contexto áulico, escolar o comunitario, que los puede vincular a otros contenidos curriculares. Esto implica que, el profesor posee la autonomía para poder vincular contenidos entre sí, tomando en cuenta sus experiencias en el trabajo activo en las aulas. De ahí que cada uno de los maestros y las maestras con sus propias realidades, puedan realizar sus Programas Analíticos, una vez que hayan leído a profundidad cada proyecto. De aquí que, no sólo se trata de jerarquizar información o verificar los contenidos del programa, sino que, otro de los retos de los docentes es buscar puntos de encuentro entre cada uno de ellos y cómo los vincularán con otros proyectos.

Telesecundaria como servicio de educación básica que, aliado a otros servicios del nivel, atiende a la comunidad estudiantil de educación secundaria principalmente de zonas rurales. Su trabajo pedagógico se ha logrado mediante un modelo acorde y caracterizado por los materiales educativos elaborados específicamente para este servicio educativo.

Las actividades para el trabajo colectivo se proponen en el libro de texto, *Nuestro libro de proyectos*. De igual manera, las y los alumnos y la o el maestro disponen de otros materiales educativos: *Libros de saberes disciplinares* con información académica organizada en artículos informativos por campo formativo. *Videos* con intenciones diversas para apoyo de diferentes momentos didácticos. *Interactivos* con actividades integradoras y lúdicas. *Libro de Múltiples Lenguajes*, material educativo integrado con textos informativos, de difusión, literarios presentados en diferentes formatos como apoyo a los momentos de lectura. A la par, se cuenta con *Cortometrajes*, producciones artísticas con temas mexicanos de los cuales pueden obtenerse alguna información o ser utilizados como apoyo al desarrollo de algún proyecto. Estos materiales se encuentran alojado en el Portal de Telesecundaria.

La maestra o el maestro en colectividad organiza y construye el proceso de enseñanza - aprendizaje en el aula desde su territorio para promover, diálogo, acuerdos y nuevos aprendizajes. Centra su trabajo pedagógico en el trabajo por

proyectos, que en el caso particular de Telesecundaria lo realiza desde una metodología propia del servicio por sus características particulares, donde una sola maestra, maestro realiza el trabajo de todos los campos formativos o disciplinas.

El proceso formativo por proyectos se organiza en Telesecundaria a partir de Proyectos de desarrollo académico y Proyectos de integración comunitaria. Los primeros desarrollan contenidos programáticos y tres de ellos forman un Proyecto parcial de aula. Este proyecto parcial de aula es una estrategia que promueve la reflexión conjunta de alumnas, alumnos, maestro o maestra para realizar adecuaciones a los tres los proyectos académicos, de tal manera que atienda las situaciones y necesidades del grupo, en congruencia el programa analítico del docente.

Las actividades de Integración comunitaria constituyen una oportunidad más para proponer ideas y dar respuesta a un problema, fenómeno o preguntas fundamentales sobre alguna situación cotidiana; en estas actividades se tiene, además, la oportunidad de concretar lo aprendido en la aproximación a la solución de problemas reales detectados en la comunidad áulica, escolar y del lugar donde se encuentra ubicada la escuela. La relación de esta Integración comunitaria permitirá contribuir a preservar las costumbres, tradiciones, artesanías y expresiones artísticas locales, sembrando la revaloración de la propia cultura al interior de las comunidades.

Es fundamental mencionar que los proyectos académicos están contruidos por estrategias detonadoras que desarrollan los procesos de construcción de los aprendizajes con los contenidos del programa sintético de estudios de la NEM. Los materiales educativos para telesecundaria tienen algunas características clave para su implementación, las cuales se relacionan con el Programa sintético en la propuesta y con el Programa analítico en el ejercicio de territorializar el aprendizaje, de esta manera, el trabajo por proyectos se puede contextualizar a partir de lo propuesto o se puede territorializar partiendo de lo comunitario.

Tenemos entonces un acto educativo incluyente con la diversidad, que toma en cuenta los territorios, contextos, espacios diversos y particulares, así como las identidades donde cada una construye sus aprendizajes. Los libros de texto fueron diseñados y elaborados bajo la premisa: *sugerir es crear, nombrar es destruir*, en este aspecto los proyectos no son prescriptivos, sino dinámicos, debido a que pueden ajustarse a cada uno de los espacios (áulico, escolar y comunitario) tomando en cuenta las experiencias y el contexto de cada comunidad escolar. Con ello, vemos involucrados a los actores principales del proceso de enseñanza aprendizaje: estudiantes, maestros y familias.



## CONCLUSIÓN

Durante la Educación Básica, los materiales educativos tienen un papel preponderante, ya que, empleados de manera adecuada y pertinente, funcionan como recurso de mediación de contenidos curriculares y la práctica docente que coadyuvan a enriquecer los ambientes de aprendizaje contruidos por los agentes educativos, con el fin último de impulsar a los educandos en su trayecto formativo.

Los materiales educativos que diseña y elabora la Secretaría de Educación Pública se enmarcan en principios, normas y políticas que los proveen de finalidad y fundamento. En todos los casos, se encuentran apegados a los planteamientos pedagógicos del Plan de Estudio y a los contenidos curriculares de los Programas Sintéticos. Sin embargo, lo anterior no significa que los libros de texto gratuitos reproduzcan estáticamente el currículo nacional, ni que sean los únicos recursos existentes para el trabajo pedagógico. Tanto estudiantes como maestras y maestros deben tener a su alcance y emplear una diversidad de materiales en cuanto a su soporte, formato, propuesta gráfica y editorial, propósito y destinatario.

Finalmente, sustentar el acto educativo desde una diversidad de materiales favorece el desarrollo de capacidades humanas para comparar, seleccionar, utilizar, analizar y abordar los contenidos de manera crítica. Desde esta perspectiva, el papel de las maestras y los maestros es crucial, pues a partir de su experiencia y conocimiento de los educandos, la escuela, la comunidad y el contexto social y cultural en el que ésta se encuentra inserta, construirán en colectivo las acciones didácticas tendientes al logro de aprendizajes, identificando, seleccionando y/o construyendo en colectivo los materiales idóneos para ello. De esta manera, se deriva que los libros de texto gratuitos no son el único recurso, sino una herramienta más con la que cuentan los educandos, los maestros y maestras y las familias para impulsar el proceso educativo y formativos de niñas, niños y adolescentes.

Desde las orientaciones presentadas en cuanto la vinculación de contenidos curriculares con los artículos de los Libros disciplinares por Campo Formativo y proyectos que componen los LTG, se busca la promoción de una formación integral basada en la territorialización de los procesos formativos, teniendo a la comunidad como núcleo de este proceso; apremiando el desarrollo de capacidades como el pensamiento crítico, la reflexión y el reconocimiento como agente de transformación y cambio, para el respeto y el cuidado de los derechos humanos.

Bajo esta perspectiva, podemos comprender, que tanto los artículos disciplinares como los proyectos no responden a una secuencialidad ni a una totalidad desfragmentada, sino que permite que se aborden y se enriquezcan con otros elementos didácticos, respondiendo a las necesidades de los estudiantes y su contexto. Así pues, los materiales educativos funcionan solo como una orientación para estructurar la práctica educativa.

## FUENTES DE CONSULTA

- ACUERDO número 08/08/23 por el que se establecen *los Programas de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: Programas Sintéticos de las Fases 2 a 6*. DOF: 15/08/2023. Recuperado de: [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5698665&fecha=15/08/2023#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5698665&fecha=15/08/2023#gsc.tab=0)
- Arias-Valbuena. D, C, Orrego-Noreña. J, F, Gamboa-Suárez. A, A. (2021). *Territorialidades y sentidos sobre la escuela*. MundoFesc, vol.11, no. S1, pp. 151-166.
- Díaz Barriga, Á. (2023). *Sobre timing pedagógico para la evaluación formativa*. Educación Futura. Recuperado de: <https://www.educacionfutura.org/sobre-timing-pedagogico-para-la-evaluacion-formativa/>. Consultado el 12 de septiembre de 2023.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Granja Castro, J. (2006). *Configurar la educativo como campo de articulación*. En: Gómez Sollano, M. Zemelman, H. La labor del maestro: formar y formarse. Editorial Pax México.
- Rivera Cusicanqui, S. (2018). *Un mundo ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis*. Tinta Limón. Recuperado de: [https://tintalimon.com.ar/public/pdf\\_978-987-3687-36-5.pdf](https://tintalimon.com.ar/public/pdf_978-987-3687-36-5.pdf). Consultado el 12 de septiembre de 2023.
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2022). *Plan de estudio de educación preescolar, primaria y secundaria 2022*. SEP.

# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 6

## Grado 1º

Telesecundaria

Campo formativo: **Lenguajes**

Contenido Del plan	Contenido integrador	Intención didáctica	Título del Proyecto Parcial de Aula	Saberes disciplinares (Tema y página)	Libro Múltiples Lenguajes
<p>Diversidad de lenguajes artísticos en la riqueza pluricultural de México y del mundo.</p> <p>Manifestaciones culturales y artísticas que conforman la diversidad étnica, cultural y lingüística.</p> <p>Diversidad de lenguajes artísticos en la riqueza pluricultural de México y del mundo.</p>	<p>1. La diversidad lingüística y artística de México y del mundo y su uso en la comunicación.</p>	<p>Reconocer el valor e importancia de la comunicación; de las manifestaciones en el plano familiar, escolar y comunitario; así como, para identificar y encontrar solución a distintas problemáticas en diversos contextos.</p>	<p>¡Así lo siento, así te lo comparto!</p>	<p>Manifestaciones literarias comunitarias pp. 26 - 29</p> <p>Estrategias y recursos creativos para el fomento de la lectura en comunidad. pp. 32 -35</p> <p>Textos literarios y la diversidad cultural pp. 86 - 88</p> <p>Las lenguas más y menos habladas de México y América Latina. pp. 152 - 154</p> <p>La revitalización cultural a través de las lenguas indígenas. pp. 155 - 156</p> <p>Las características de la cultura de las personas de habla inglesa. pp. 222 - 224</p> <p>Realización de una lectura crítica. pp. 266 - 267</p> <p>Cuerpo, espacio y tiempo. Herramientas para el trabajo artístico. p. 272</p> <p>La reinterpretación de obras comunitarias tradicionales. p. 301</p>	<p>pp. 90-95</p>



<p>La diversidad de lenguas y sus usos en comunicación familiar, escolar y comunitaria.</p> <p>La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural.</p> <p>Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en inglés a favor de la interculturalidad.</p>	<p>2. La diversidad cultural, lingüística y artística a favor de la interculturalidad.</p>	<p>Exponer sus ideas sobre las manifestaciones literarias y artísticas, la diversidad cultural, lingüística y artística a favor de la interculturalidad.</p>	<p>¡Diversidad en la naturaleza, diversidad en las sociedades!</p>	<p>Niveles de transformación de las lenguas. pp. 37 - 39.</p> <p>La diversidad cultural y la riqueza lingüística p. 85</p> <p>La revitalización cultural a través de las lenguas indígenas. pp.155 - 156</p> <p>Las relaciones interétnicas en la sociedad mexicana. pp. 158 - 159</p> <p>Prácticas culturales de los grupos étnicos de México I. pp. 170 - 171</p> <p>Las características de la cultura de las personas de habla inglesa. pp. 222 - 224</p> <p>Uso de la lengua inglesa para hacer descripciones físicas. pp. 229 - 232</p> <p>La interculturalidad. p. 241.</p> <p>El cómic o manga: medios para dialogar sobre la interculturalidad. 245 - 248.</p> <p>Manifestaciones culturales y artísticas. p. 261.</p> <p>Manifestaciones de los pueblos de habla inglesa. pp. 262 - 265</p> <p>La valoración de las manifestaciones culturales y artísticas de México. pp. 290 - 291.</p>	<p>pp. 46-47 pp. 96 - 99</p>
--	--	--	--	--	----------------------------------



<p>Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.</p> <p>Las lenguas indígenas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.</p> <p>La identidad y cultura de pueblos de habla inglesa.</p> <p>Patrimonio cultural de la comunidad en manifestaciones artísticas que fomentan la identidad y el sentido de pertenencia.</p>	<p>3. La cultura como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.</p>	<p>Conversar en comunidad de aula lo aprendido sobre la identidad personal y el sentido de pertenencia, la diversidad de opiniones sobre una misma situación y su reflejo al crear una artesanía y/o manifestación cultural o artística.</p>	<p>¡Me identifico, pertenezco!</p>	<p>Tipos de texto. pp. 13 - 17. Género narrativo y sus recursos. pp. 73 - 75. Los géneros periodísticos informativos. pp. 94 - 96 Manifestaciones literarias en lenguas indígenas. pp. 104 - 107. El lenguaje en la construcción de la identidad. pp. 133 - 134 El sentido de pertenencia a través del lenguaje oral. p.135 Las relaciones interétnicas en la sociedad mexicana. pp. 158 - 159. La entrevista: medio para recuperar información. pp. 174 - 175 Características de las lenguas originarias de América Latina. pp. 193 - 195. Formas de expresión comunes en lenguas indígenas. pp. 196 - 198 El uso de la lengua indígena para expresar problemáticas sociales. p. 199 Identidad nacional, identidad colectiva e inclusiva. pp. 294 -295 Cultura tradicional de México. p. 303.</p>	<p>pp. 18 - 19 pp. 26 -27. pp. 88 - 89</p>
--	---	--	------------------------------------	--	--



<p>El dinamismo de las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural.</p> <p>El dinamismo de las lenguas indígenas y su relevancia como patrimonio cultural.</p> <p>Patrimonio cultural de la comunidad en manifestaciones artísticas que fomentan la identidad y el sentido de pertenencia.</p>	<p>4. El dinamismo de las lenguas y su relevancia en la conservación del patrimonio cultural de México y del mundo.</p>	<p>Reconocerse como ciudadanas y ciudadanos que pueden ejercer su derecho a una vida digna, a decidir sobre su cuerpo, a construir su identidad personal y colectiva; así como a vivir con bienestar y buen trato en un marco de libertades y responsabilidades personales y con su comunidad.</p>	<p>Nuestro patrimonio lingüístico.</p>	<p>Valoración de los cambios lingüísticos como legado y patrimonio cultural. pp. 40 - 43. El legado lingüístico de México y América Latina. p.110 Códigos y lenguajes artísticos: detonadores de una observación crítica de lo cotidiano p.283. El arte como lenguaje: formas, colores, sonidos, espacio, tiempo y cuerpo. pp. 288 - 289 Elementos para interpretar el arte como patrimonio cultural. p. 293. Cultura. p. 311.</p>	<p>pp. 72 - 73</p>
<p>La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios</p> <p>La diversidad de lenguas indígenas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.</p> <p>El uso del inglés para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.</p> <p>Los lenguajes artísticos en la expresión de problemas de la comunidad.</p>	<p>5. La lengua y los lenguajes artísticos y su relación con las necesidades, intereses y problemas de la comunidad.</p>	<p>Identificar y resolver problemas a partir de experiencias y vivencias de otras comunidades y desarrollar habilidades para trabajar en pequeñas comunidades de aula, comunicarse de manera efectiva y crear soluciones innovadoras.</p>	<p>Juntos a resolver problemas</p>	<p>Tipos de texto. pp. 13 - 17. Elementos de la lengua española. p. 53 Género narrativo y sus recursos. pp. 73 - 75 Textos literarios e informativos que aborden temas de la comunidad. pp. 200 - 202 Creaciones literarias en lenguas indígenas: difusión, métodos y objetivos. pp. 203 - 204 Soluciones a problemas comunitarios. pp. 236 - 237 Redacción de un informe. 238 - 240 La interculturalidad. p. 241</p>	



<p>La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios.</p> <p>Uso de diversos textos en inglés que promueven la preservación y conservación de las lenguas.</p> <p>Elementos de las artes y recursos estéticos apreciados en el entorno natural y social, así como en diversas manifestaciones artísticas.</p>	<p>6. La función creativa de las lenguas y las artes a través sus elementos y recursos.</p>	<p>Rescatar el valor de distintas lenguas para promover el interés de adquirir nuevos lenguajes que permitan la comunicación en lugares diferentes.</p>	<p>Expresarte ... ¡Todo un arte!</p>	<p>Componentes estructurales de algunas lenguas indígenas. pp. 111-115</p> <p>Las lenguas indígenas y sus recursos lingüísticos. pp.122-126</p> <p>Personas indígenas destacadas por contribuir a la cultura y las artes p.189</p> <p>Formas de expresión comunes en lenguas indígenas. pp.196-198</p> <p>La valoración de las manifestaciones culturales y artísticas de México. pp.290-291</p> <p>Cultura tradicional de México. pp. 303-305</p> <p>Fomento de una sociedad inclusiva desde diversas manifestaciones artísticas. pp.313-314</p>	<p>pp. 84 - 85</p>
---	---	---	--------------------------------------	---	--------------------



<p>Los elementos de los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita.</p> <p>Recursos literarios en la lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad. Elementos y recursos estéticos del inglés.</p> <p>Manifestaciones artísticas y culturales del inglés.</p> <p>Manifestaciones culturales y artísticas que conforman la diversidad étnica, cultural y lingüística.</p> <p>Elementos de las artes y recursos estéticos apreciados en el entorno natural y social, así como en diversas manifestaciones artísticas.</p> <p>Valor estético de la naturaleza, de la vida cotidiana y de diferentes manifestaciones culturales y artísticas</p>	<p>7. Los elementos y recursos estéticos de las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas</p>	<p>Explorar las manifestaciones culturales y artísticas de diferentes sociedades para reconocer la diversidad cultural.</p>	<p>manifestémonos en la feria</p>	<p>La valoración de las manifestaciones culturales y artísticas de México. pp.290-291 Fomento de una sociedad inclusiva desde diversas manifestaciones artísticas. pp.313-314</p>	
--	---	---	-----------------------------------	---	--



<p>Los elementos de los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita</p> <p>Recursos literarios en la lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.</p> <p>Textos literarios escritos en español o traducidos.</p> <p>Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas</p> <p>Recursos literarios en la lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.</p> <p>Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.</p> <p>Elementos y recursos estéticos del inglés.</p> <p>Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en inglés.</p> <p>Creaciones artísticas que tienen su origen en textos literarios.</p>	<p>8. El valor estético de los textos literarios</p>	<p>Descubrir los recursos estilísticos que usan las y los escritores en sus obras. Conocer el valor estético de los textos literarios y desarrollar propuestas para incentivar la lectura.</p>	<p>La valoración estética de los textos literarios</p>	<p>Figuras retóricas en textos literarios y orales en español. p.61 Géneros literarios p.72 Género lírico pp.76-79 Fomento a la lectura, uso y escritura en lenguas indígenas. 104-109</p>	<p>pp. 60 - 63</p>
---	--	--	--	--	--------------------



<p>Los elementos de los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita.</p> <p>Recursos literarios en la lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.</p> <p>Textos literarios escritos en español o traducidos.</p> <p>Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas</p> <p>Recursos literarios en la lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.</p> <p>Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.</p> <p>Elementos y recursos estéticos del inglés.</p> <p>Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en inglés.</p> <p>Creaciones artísticas que tienen su origen en textos literarios.</p>	<p>9. Las creaciones artísticas y literarias tradicionales y contemporáneas relacionadas con la comunidad.</p>	<p>Mirar, escuchar y sentir utilizando como medio el arte; así como traducir desde la lengua materna a una segunda lengua -el español o una lengua indígena- e inclusive a una tercera lengua extranjera como el inglés. Difundir y recuperar desde el lugar donde viven las obras de arte literario y artistas clásicos y contemporáneos.</p>	<p>Artistas entre nosotros</p>	<p>Textos literarios y la diversidad cultural. 86-88 Manifestaciones literarias en lenguas indígenas. pp.104-107 La valoración de las manifestaciones culturales y artísticas de México. pp.290-291 Fomento de una sociedad inclusiva desde diversas manifestaciones artísticas. pp.313-314</p>	<p>pp. 90 - 95</p>
--	--	--	--------------------------------	---	--------------------



<p>Recursos literarios en la lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.</p> <p>El inglés para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.</p> <p>Expresiones artísticas de sensaciones, emociones, sentimientos, e ideas, a partir de experiencias familiares, escolares o comunitarias.</p> <p>Creaciones artísticas que tienen su origen en textos literarios.</p>	<p>10. La expresión artística y los recursos literarios y sus usos a partir de las sensaciones, emociones e ideas asociadas al entorno.</p>	<p>Conectar el proceso artístico a la comunidad desde la literatura y la escritura, así como repasar los sentimientos, emociones y opiniones acerca de lo que se vive cotidianamente de forma individual y colectiva; tanto en el entorno escolar como comunitario para aumentar el campo de difusión.</p>	<p>El artista crea, el espectador disfruta.</p>	<p>Figuras retóricas en textos literarios y orales en español. p.61 Textos literarios e informativos que aborden temas de la comunidad. pp. 200-202 Pensamientos, sentimientos y su integración en los lenguajes artísticos. p.307</p>	<p>pp. 48 - 53</p>
<p>Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.</p> <p>El uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.</p> <p>Memoria colectiva representada por medios artísticos, para registrar experiencias comunitarias.</p>	<p>11. Los géneros literarios, no-literarios, periodísticos y artísticos y su función en la comunicación de sucesos significativos del entorno.</p>	<p>Explorar los géneros literarios, no literarios, periodísticos y artísticos y su función en la comunicación de sucesos significativos del mundo.</p>	<p>Los géneros que comunican nuestra realidad</p>	<p>Tipos de texto. pp.13-17 Memoria colectiva y géneros periodísticos p.89 Los géneros periodísticos informativos. pp.94-96</p>	



<p>Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia</p> <p>Comunicación asertiva y dialógica en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, para sensibilizar sobre la erradicación del racismo y la discriminación.</p> <p>Comunicación asertiva y dialógica en inglés, para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela. Procesos creativos que ponen en práctica la comunicación dialógica como estrategia para erradicar expresiones de violencia.</p>	<p>12. La comunicación asertiva, creativa y dialógica a favor de la sensibilización y erradicación de expresiones de violencia en su contexto</p>	<p>Indagar y compartir las características o condiciones de una comunicación asertiva, creativa y dialógica a favor de la sensibilización y erradicación de acciones de violencia.</p>	<p>Puentes de comunicación en construcción</p>	<p>Técnicas para la comunicación oral y escrita. pp. 50-52 Situaciones de violencia en ambiente familiar y escolar. pp.215-217 Expresiones de rechazo a la violencia familiar, social y escolar, y su difusión. pp.217-220</p>	
<p>Mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios de comunicación o masivos de comunicación.</p> <p>Mensajes en inglés en medios de comunicación masiva, que promuevan una vida saludable.</p> <p>Vida saludable expresada a través de mensajes contruidos con elementos de las artes para difundirlos por distintos medios de comunicación.</p>	<p>13. Los mensajes artísticos e informativos en la promoción de una vida saludable a través de los medios de comunicación.</p>	<p>Difundir y divulgar, a través de los diversos medios de comunicación, la importancia de la vida saludable y todo lo relacionado para conseguirla.</p>	<p>Los mensajes artísticos y la vida saludable</p>	<p>La importancia de las artes para la salud individual y comunitaria. pp. 269-270 Expresiones artísticas que promueven la vida saludable. pp.270-271</p>	<p>pp. 40 - 45</p>
<p>Textos de divulgación científica.</p> <p>Uso de diversos textos en inglés que promueven la preservación y conservación de las lenguas.</p>	<p>14. La función social y científica de la lengua y los lenguajes.</p>	<p>Reflexionar sobre la función social y científica de la lengua y los lenguajes, a partir de la difusión de artículos científicos que aborden temas de interés local.</p>	<p>Un encuentro de lenguajes</p>	<p>Tipos de texto. pp.13-17 Las funciones de la lengua y su uso en el entorno. pp.58-60</p>	

<p>Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una sociedad incluyente.</p> <p>El uso de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.</p> <p>El uso de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, en las manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente.</p> <p>El uso del inglés en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.</p> <p>El uso del inglés en las manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente.</p> <p>Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación como herramientas creativas que favorecen la inclusión.</p> <p>Manifestaciones artísticas que emplean sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, elaboradas por personas en condición de discapacidad y/o diseñadas para ellas.</p>	<p>15. El uso de las lenguas en las manifestaciones culturales y artísticas a favor de una sociedad inclusiva</p>	<p>Conocer la función de las lenguas en las manifestaciones culturales y artísticas a favor de una sociedad inclusiva.</p>	<p>Manifestaciones artísticas y la inclusión</p>	<p>Discapacidad e inclusión en las artes. p.276 Soluciones creativas para la inclusión pp.284-285 La valoración de las manifestaciones culturales y artísticas de México. pp.290-291 Fomento de una sociedad inclusiva desde diversas manifestaciones artísticas. pp.313-314</p>	<p>pp. 74 - 77</p>
--	---	--	--	--	--------------------

# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 6

## Grado 1º

Telesecundaria

Campo formativo: **Ética, naturaleza y sociedades**

Contenido Del plan	Contenido integrador	Intención didáctica	Título del Proyecto Parcial de Aula	Saberes disciplinares (Tema y página)	Libro Múltiples Lenguajes
El espacio geográfico como una construcción social y colectiva	1 - El espacio geográfico, sus categorías de análisis espacial y sus formas de representación.	Comprenderán el concepto del espacio geográfico como resultado de la interrelación sociedad-naturaleza y sus categorías de análisis espacial para explicar sus características utilizando conceptos geográficos y formas de representación.	Un mapa de nuestro mundo	Conflictos territoriales, causas y consecuencias pp. 38-39  Distribución de las aguas continentales en México y el mundo pp. 46-47	pp. 26-27
Los riesgos de desastre, su relación con los procesos naturales y la vulnerabilidad de la población en lugares específicos	2- Los procesos naturales de la tierra, y su relación con los riesgos de desastre	Analizarán y comprenderán los procesos naturales de la Tierra, e identificarán aquellos relacionados con los riesgos de desastre, así como el papel de la vulnerabilidad de la población, como un medio para fomentar una cultura de la prevención.	Los desastres no son naturales, pueden prevenirse	Características dinámicas de las placas tectónicas pp. 30-31 Estructura interna de la Tierra pp. 31-32 Características y distribución de las placas tectónicas en México y el mundo pp. 32-33 Dinámica de las placas tectónicas: movimientos convergentes divergentes y transformantes pp. 35-37	p. 8
Crecimiento, distribución, composición y migración de la población.	3- La dinámica de la población, su diversidad cultural.	Analizarán las implicaciones sociales, ambientales y económicas de la dinámica de la población que se manifiesta a través de la migración y la diversidad cultural, reconociendo los problemas sociales que afectan a su comunidad promoviendo alternativas de solución justas.	La dinámica de la población y la diversidad cultural	Población afromexicana pp. 336-337 La tercera raíz: origen de la población afromexicana p. 337 Aportaciones sociales y culturales a la identidad mexicana p. 338 Problemáticas contemporáneas de la población p. 339	pp. 17,26

<p>El espacio geográfico como una construcción social y colectiva</p>	<p>4- Las prácticas sustentables en los procesos productivos ante las desigualdades socioeconómicas y la preservación del ambiente</p>	<p>Analizarán los procesos productivos y sus implicaciones sociales, económicas y ambientales, así como su papel en la conformación espacial de las sociedades y la presencia de desigualdades socioeconómicas proponiendo acciones enmarcadas en la sustentabilidad que reduzcan las desigualdades y ayuden a la preservación del medio ambiente.</p>	<p>Un futuro sostenible</p>	<p>Responsabilidad: un agente de cambio ante los retos socioambientales de la comunidad p.133</p> <p>El papel de los jóvenes en el siglo XX p.234</p>	<p>p. 40</p>
<p>Los conflictos territoriales actuales en México y el mundo, y sus implicaciones ambientales y sociales.</p> <p>Los retos sociales y ambientales en la comunidad, en México y el mundo.</p> <p>El suelo, recurso estratégico para la seguridad alimentaria y la vida en el planeta</p> <p>El reto del cambio climático</p>	<p>5- Los retos sociales y ambientales ante el cambio climático y la conservación del suelo.</p>	<p>Reflexionan acerca del origen, los usos y los problemas del suelo en la localidad, para que entienda mejor la contradicción que existe entre los países con suelo de vocación agrícola y la poca productividad asociada con los problemas del suelo (sobreexplotación, degradación, pérdida, entre otros), y enfrente los retos sociales y ambientales ante el cambio climático y la conservación del suelo.</p>	<p>Acciones para el cambio de nuestro entorno ambiental y social</p>	<p>Responsabilidad ante problemas y realidades socioambientales de la comunidad p.132</p>	<p>p.152</p>
<p>La diversidad de grupos sociales y culturales en México</p>	<p>6- Los albores de la humanidad: sus mitos de creación y las evidencias humanas más antiguas</p>	<p>Conocerán la importancia de las fuentes históricas para acercarse a los albores de la humanidad y tener una idea de cómo pudo ser el principio del universo y todo cuanto ha existido hasta nuestros días.</p>	<p>¿Quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos?</p>	<p>Importancia de las fuentes históricas p.197 Las fuentes para la historia p.198 Fuentes primarias y secundarias p.199</p>	<p>p. 26</p>

<p>Los albores de la humanidad: los pueblos antiguos del mundo y su devenir.</p>	<p>7- Los albores de la humanidad: los pueblos antiguos de México y América y su devenir</p>	<p>Buscarán información sobre los sistemas que tienen como propósito abordar la historia de los primeros pueblos en el territorio de lo que ahora es nuestro país, para conocer aspectos de la vida cotidiana de los pueblos antiguos que surgieron en Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica.</p>	<p>Nuestras raíces</p>	<p>Acercamiento a las teorías del poblamiento del continente americano p.153 Las diversas teorías del poblamiento de América p.154 Características culturales de los primeros pobladores de América p.157</p>	<p>p. 34</p>
<p>La diversidad de saberes e intercambio de conocimientos acerca de los seres vivos y las relaciones con el medio ambiente.</p>	<p>8- Los sistemas de dominación, las gestas de resistencia y los conflictos territoriales de los pueblos y sus implicaciones.</p>	<p>Formularán preguntas, recopilarán información y compartirán sus hallazgos en torno a los pueblos originarios de México y afroamericanos, para comprender mejor los sistemas de dominación, las gestas de resistencia y los conflictos territoriales de los pueblos y sus implicaciones.</p>	<p>A la tierra que fueres, haz lo que vieres</p>	<p>Conflictos territoriales, causas y consecuencias p. 38 Multicausalidad de los conflictos territoriales p.39 Consecuencias ambientales, políticas y socioeconómicas de los conflictos territoriales en México y el mundo p. 40 Comparación de las antiguas sociedades americanas pp.159</p>	<p>p. 96</p>
<p>Las mujeres y sus historias. Las luchas de las mujeres por sus derechos</p>	<p>9- Las mujeres a través de la historia y la lucha por sus derechos.</p>	<p>Expresarán en comunidad mediante un encuentro de opiniones cómo las mujeres a través de la historia han luchado por una vida igualitaria libre de violencia.</p>	<p>¡Con el intercambio de las ideas, conocemos más!</p>	<p>Movimientos femeninos por una vida digna p.216 Las mujeres como sujetos de derecho p.217 Movimientos feministas en México p.220 La Lucha de las mujeres en México p. 221</p>	<p>p. 60</p>



<p>Grupos sociales y culturales en la conformación de las identidades juveniles</p> <p>La construcción histórica de las ideas sobre las juventudes e infancias.</p>	<p>10- La construcción histórica del amor, amistad, familias y la conformación de identidades juveniles</p>	<p>Concluirán mediante un recuento de los hechos, las conclusiones obtenidas en el desarrollo de los proyectos académicos acerca de la forma cómo se construye el amor, la amistad y las familias en sociedad, las tareas asignadas según la edad y sobre la diversidad de grupos e identidades juveniles.</p>	<p>Hagamos nuestra convención</p>	<p>Identidades juveniles y diversidad de grupos. p.317 Las identidades juveniles p.318 El respeto a las ideas de los jóvenes p.320 Los derechos de los jóvenes en la sociedad actual p.321</p>	<p>p.74</p>
<p>Movimientos sociales y políticos por los derechos humanos en el mundo y en México.</p>	<p>11- Los conflictos en la convivencia humana ayer y hoy: Lucha por los derechos históricamente discriminados, derechos humanos y cultura de paz</p>	<p>Mostrarán los resultados obtenidos acerca de la cultura de la paz y la igualdad en el marco de la interculturalidad, después de revisar temas sobre la lucha por erradicar la violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGBTTTQ+, los derechos humanos como valores compartidos por distintas sociedades del mundo y la cultura de paz y la igualdad en el marco de la interculturalidad, inclusión y la perspectiva de género.</p>	<p>Por mí, por ti, por todas las personas</p>	<p>Movimientos sociales y los derechos humanos en México pp.323-329</p>	<p>p. 12</p>
<p>Principios y valores de la cultura democrática como forma de gobierno y de vida.</p>	<p>12- La democracia como forma de gobierno y de vida</p>	<p>Expondrán un resumen sobre el significado de los principios y valores de la democracia, los mecanismos de participación democrática y los rasgos de una ciudadanía responsable, así como acerca de la función de instituciones y organismos sociales y políticas nacionales, estatales y locales.</p>	<p>Participamos en comunidad y las cosas cambian</p>	<p>Normas y leyes para garantizar los derechos humanos p.332</p>	<p>p. 48</p>



# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 6

## Grado 1º

Telesecundaria

Campo formativo: **De lo humano y lo comunitario**

Contenido Del plan	Contenido integrador	Intención didáctica	Título del Proyecto Parcial de Aula	Saberes disciplinares (Tema y página)	Libro Múltiples Lenguajes
<p>Pensamiento estratégico y creativo en la resolución de problemas.</p> <p>Interacción Motriz.</p> <p>Los sentimientos y su influencia en la toma de decisiones.</p> <p>Construcción del proyecto de vida.</p> <p>Prevención de situaciones de riesgo.</p> <p>Educación Integral en Sexualidad.</p>	<p>1. El pensamiento estratégico y creativo en la resolución de problemas y creación de metas personales y compartidas a fin de establecer relaciones afectivas, inclusivas y equitativas para la construcción de un proyecto de vida.</p>	<p>Compartirán después de realizar una actividad deportiva, de la lectura de cartas familiares y la presentación de borradores sobre metas colectivas, los beneficios que se obtienen al considerar un pensamiento estratégico y creativo en la resolución de problemas y creación de metas personales y compartidas a fin de establecer relaciones afectivas, inclusivas y equitativas en la construcción de un proyecto de vida.</p>	<p>Un proyecto de vida estratégico</p>	<p>Las capacidades, habilidades y destrezas motrices en el adolescente. pp. 117 - 120.</p> <p>Diversidad y sentido de pertenencia. pp.125 -128.</p> <p>Desarrollo del pensamiento creativo y estratégico. pp. 151 - 153</p> <p>El autodescubrimiento y la construcción de nuevas potencialidades pp. 155 - 156.</p> <p>La importancia del autoconocimiento para la construcción de la identidad personal pp.158 - 160</p> <p>Autocuidado y bienestar colectivo. p. 163.</p> <p>Bienestar colectivo. p.165</p> <p>Contexto familiar y comunitario. p. 166</p> <p>Inclusión y equidad. pp. 173 - 174</p> <p>Empatía frente a la diversidad de emociones y sentimientos de las personas. pp. 178 - 181.</p> <p>Autoconocimiento. p. 203</p> <p>Dimensión social. pp. 231 - 232</p> <p>Potencial subjetivo y comunitario, una habilidad para el proyecto de vida p. 239.</p> <p>Elementos clave en el diseño de un proyecto de vida. p.243</p> <p>Participación responsable en pro del bienestar personal y social. p. 244.</p>	



<p>Comunicación y representación técnica.</p> <p>Evaluación de sistemas tecnológicos.</p> <p>Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.</p> <p>Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.</p>	<p>2. La toma de decisiones individuales y colectivas a partir de la evaluación de los procesos como parte de la innovación y mejora continua para afrontar situaciones cotidianas que contribuyan al bienestar personal y social</p>	<p>Revisarán después de leer el contenido de tarjetas informativas y conocer el contenido de algunos reportes orales y escritos para confirmar la importancia de la toma de decisiones individuales y colectivas a partir de la evaluación de los procesos como parte de la innovación y mejora continua para afrontar situaciones cotidianas que contribuyan al bienestar personal y social.</p>	<p>Un plan de acción innovador para un bien común</p>	<p>Innovación y mejora: aportaciones personales y colectivas. pp. 13 - 18. La interacción con el entorno: comunicación y cultura. pp. 20 - 22 Evolución tecnológica. pp. 29 - 30. Creación e innovación técnica. pp. 71 - 73. Procesos técnicos. pp. 74 - 77. Eficacia, eficiencia, fiabilidad y factibilidad. pp. 81 - 83 Ciberseguridad: influencia de intereses, prejuicios, estereotipos y aspiraciones pp. 88 - 89. Tecnología a nuestro alcance. pp. 98 - 99 Prejuicios y beneficios en el uso de la tecnología. pp. 100 - 102</p>	
--	---	---	---	--	--



<p>Pensamiento estratégico y creativo en la resolución de problemas.</p> <p>Capacidades, habilidades y destrezas motrices.</p> <p>Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.</p> <p>Construcción del proyecto de vida.</p>	<p>3. Las condiciones del contexto familiar y comunitario como indicadores de un problema que se puede resolver a través de las capacidades, habilidades y destrezas motrices, sociales y emocionales</p>	<p>Mostrarán mediante el contenido de un formulario de registro, una guía personal y de un cartel, las condiciones del contexto familiar y comunitario como indicadores de un problema que se puede resolver a través de las capacidades, habilidades y destrezas motrices, sociales y emocionales personal.</p>	<p>Me conozco y conozco mi entorno</p>	<p>La disponibilidad corporal. pp. 120 - 123 Toma de decisiones individuales y colectivas. pp. 148 - 150 El autodescubrimiento y la construcción de nuevas potencialidades pp. 155 - 157 El autoconcepto y la construcción de la identidad personal. pp. 161 - 162 Relaciones afectivas. pp. 171 - 172. Inclusión y equidad. pp. 173 - 174. Medidas de protección de riesgos. pp. 187 - 190. Autorregulación. pp. 200 - 202 Autoconocimiento. pp. 203 - 204 Salud emocional. pp. 219 - 220 Riesgos a la salud. p. 221 Riesgos y prevención relacionados con la violencia. pp. 222 - 224 Las dimensiones biológica, psicológica y social del ser humano p. 226 La salud integral p. 227 Dimensión biológica p. 228 Dimensión psicológica. P. 229 Dimensión social. p. 231. Beneficios de establecer metas individuales. pp. Participación responsable en pro del bienestar personal y social. pp. 244 - 245</p>	
---	---	--	--	--	--



<p>Herramientas, máquinas e instrumentos, como extensión corporal, en la satisfacción continua de intereses y necesidades humanas.</p> <p>Estilos de vida activos y saludables.</p> <p>Prevención de situación de riesgo.</p>	<p>4. La delegación de funciones a través de herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización, para la satisfacción de necesidades y la prevención de riesgos a la salud, seguridad y medio ambiente.</p>	<p>Repitiendo las acciones de un ejemplo real, lo expresado en un encuentro estudiantil y lo que se podrá leer, por segunda vez, en lo expresado por le estudiantiles hojas de su cuaderno revisarán el significado de la delegación de funciones a través de herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización, para la satisfacción de necesidades y la prevención de riesgos a la salud, seguridad y medio ambiente.</p>	<p>Un foro de situaciones de prevención</p>	<p>Prevención de riesgos. pp. 48 - 52 Diferentes técnicas para la realización de una tarea. pp. 64 -66 Procesos técnicos. pp. 74 - 77 Procesos para la mejora p.78 Procesos sociales para la mejora continua. pp. 79 - 80 Eficacia, eficiencia, fiabilidad y factibilidad. pp.81 - 83 Riesgos en las tecnologías. p.84 Riesgos de origen tecnológico que limitan la igualdad de oportunidades pp. 85 - 87 Formas de organización. pp. 93 - 94 Medios técnicos. pp. 95 - 96. Uso responsable y ético de recursos y herramientas. pp. 111 - 115 Autocuidado para la construcción del proyecto de vida. pp. 164 - 165 Recursos para afrontar los riesgos. pp. 191 - 192.</p>	
---	--	---	---	---	--



<p>Pensamiento estratégico y creativo en la resolución de problemas.</p> <p>Estilos de vida activos y saludables.</p> <p>Construcción del proyecto de vida.</p>	<p>5. Las alternativas que ofrece el contexto para desarrollar estilos de vida activos y saludables con base en las necesidades, intereses, posibilidades y potencialidades personales y colectivas</p>	<p>Revisan la experiencia de haber desarrollado un estudio de caso, un plan personal de mejora para elaborar el borrador de un cartel que promueva a la comunidad estudiantil y docente un plan de actividades innovadoras para desarrollar estilos de vida activos y saludables con base en las necesidades, intereses, posibilidades y potencialidades personales y colectivas.</p>	<p>Me conozco y conozco mi entorno</p>	<p>Definición de métodos y técnicas de investigación. pp. 59 - 60</p> <p>Elementos de la condición física. pp. 133 - 136.</p> <p>Desarrollo y práctica de hábitos activos y saludables. pp. 138 - 140</p> <p>La actividad física y su aporte a una cultura solidaria, colaborativa, empática y de paz. pp. 142 - 146</p> <p>Toma de decisiones a partir del juego. p. 147</p> <p>Toma de decisiones individuales y colectivas pp. 148 - 150</p> <p>La empatía como una herramienta para la convivencia. pp. 176 - 177</p> <p>La salud es bienestar. pp. 217 - 218.</p> <p>Elementos relevantes en el diseño de metas personales y colectivas. pp. 240 - 241</p> <p>Identificar riesgos para resguardar el autocuidado. p. 247</p> <p>Recursos para afrontar los riesgos. pp. 247 - 248</p>	
---	---	---	--	--	--



<p>Materiales, procesos técnicos comunidad.</p> <p>Prevención de situación de riesgo.</p> <p>Potencialidad es cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.</p>	<p>6. Innovación y mejora continua de prácticas sociales y tecnológicas que favorecen el autocuidado y la prevención de la salud ante situaciones de riesgo</p>	<p>Retomarán las acciones realizadas en la elaboración de un plan potencial y un proyecto sencillo, así como las opiniones registradas en unas hojas volantes para integrar una propuesta innovadora y de mejora continua de prácticas sociales y tecnológicas que favorecen el autocuidado y la prevención de la salud ante situaciones de riesgo.</p>	<p>Un foro de situaciones de prevención</p>	<p>Innovación y mejora: aportaciones personales y colectivas. pp. 13 - 18 Evolución tecnológica. pp. 29 -30 Creación e innovación de recursos para el cuidado de la salud. pp. 31 - 33 Energía. pp. 35 - 37 Sistemas técnicos. pp. 38 - 40 Prácticas culturales que promueven la mejora de productos. pp. 54 - 57. Comparación de técnicas tradicionales y actuales. pp. 67 - 69 Prácticas sustentables pp. 67 -69 Creación e innovación técnica. pp. 71 - 73 Procesos técnicos. pp. 74 - 77 Emociones, estados de ánimo y sentimientos. pp. 169 - 170 Relaciones afectivas. pp. 171 - 172 Inclusión y equidad pp. 173 - 174 Medios de expresión de las emociones y los sentimientos. pp. 183 - 185 Estrategias en la gestión emocional. pp. 194 - 195 Inteligencia emocional y asertividad. pp. 196 – 198</p>	
--	---	---	---	--	--



# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 6

## Grado 1º

Telesecundaria

Campo formativo: **Saberes y pensamiento científico**

Contenido Del plan	Contenido integrador	Intención didáctica	Título del Proyecto Parcial de Aula	Saberes disciplinares (Tema y página)	Libro Múltiples Lenguajes
Funcionamiento del cuerpo humano coordinado por los sistemas nervioso y endocrino.	1- El funcionamiento del cuerpo humano, coordinado por el sistema nervioso central y endocrino.	Compartir, en un espacio para la atención colectiva, carteles gráficos, infografía combinada y una infografía con dimensiones para la comprensión del funcionamiento del sistema nervioso central y el sistema endocrino y su representación con gráficas de constantes positivas y negativas.	¡Un buen inicio!	El sistema nervioso pp. 301-303 El sistema endocrino pp. 304-306 Efectos de las sustancias adictivas en el sistema nervioso pp. 3013-314	
Obtención y representación de información.  Interpretación de la información a través de medidas de tendencia central y de dispersión.  Azar y probabilidad.  Salud sexual y reproductiva: prevención de infecciones de transmisión sexual y del embarazo en adolescentes.	2- Aplicación de ecuaciones lineales, medidas de tendencia central, de dispersión, azar e incertidumbre a favor de la salud sexual y reproductiva.	Con los resultados y productos obtenidos realizar una exposición comunitaria en donde se mostrará o reafirmará lo aprendido en los tres proyectos académicos: mediante una infografía con imágenes obtenidas en internet; los folletos de los centros de salud y la participación de un experto en temas de igualdad de género, responsabilidad compartida y participación en temas de interés de la adolescencia, además de aclaración de dudas.	¡Avanzamos con paso firme!	Cultura y sexualidad pp. 217-223 Análisis de dispersión de datos pp. 90-99 Métodos anticonceptivos pp. 248-259 Obtención y representación de la información pp. 108-118	
Interpretación de la información a través de medidas de tendencia central y de dispersión.  Prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación y el consumo de alimentos ultra procesados.	3- Prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación mediante ecuaciones lineales y cuadráticas interpretando la información a través de medidas de tendencia central y dispersión.	Repasar los temas estudiados del campo de la biología y su vinculación con las matemáticas, apoyados de las presentaciones que realizarán en cada uno de los proyectos académicos.	¡Reafirmemos, revisemos, corrijamos: mejoremos!	Enfermedades no transmisibles: obesidad y diabetes pp. 234-240 Mediana, media aritmética y moda para el análisis de dispersión de datos pp. 91-94 Medidas de tendencia central pp. 100-107 Factores protectores en el entorno familiar y comunitario p. 239	

<p>La diversidad de saberes e intercambio de conocimientos acerca de los seres vivos y las relaciones con el medio ambiente.</p> <p>La biodiversidad como expresión del cambio de los seres vivos en el tiempo.</p> <p>El calentamiento global como una consecuencia de la alteración de los ciclos biogeoquímicos en los ecosistemas.</p>	<p>4- Azar e incertidumbre en la diversidad de saberes y conocimientos acerca de los seres vivos y las relaciones con el medio ambiente en álgebra y su comprensión a través de la extensión del significado de las operaciones.</p>	<p>Expondrán en comunidad áulica los tres subcontenidos apoyados con productos como dibujos, fotografías, maquetas y la lectura de los informes elaborados, e invitarán a adultos mayores a que compartan testimonios sobre los recursos naturales de su entorno.</p>	<p>Una exposición en comunidad</p>	<p>Experiencias de los pueblos originarios asociadas al aprovechamiento y protección de los recursos naturales pp. 277-278</p> <p>Recursos naturales y su aprovechamiento pp. 279-286</p> <p>Ecosistema local pp. 224-233</p> <p>Pesca, agricultura y pastoreo sustentables pp. 284-286</p>	<p>p. 10</p>
<p>Extensión de los números a positivos y negativos y su orden.</p> <p>Obtención y representación de información.</p> <p>Azar y probabilidad.</p> <p>Los procesos vitales de los seres vivos: nutrición, relación con el medio y reproducción.</p>	<p>5- Obtención y representación de información sobre el azar e incertidumbre en los procesos vitales de los seres vivos: nutrición, relación con el medio y reproducción, haciendo extensión de los números positivos y negativos y su orden.</p>	<p>Demostrar lo aprendido ante la comunidad de aula de forma transdisciplinaria. Para llevar a cabo lo anterior, se emplearán carteles, gráficas y dibujos que ilustren los temas. Relacionar biología y matemáticas con el objetivo de mejorar su aprendizaje y aproximarse de una manera más integral al desarrollo de los temas.</p>	<p>¡Lo vivo y lo no vivo, vamos a reconocerlo!</p>	<p>Clasificación de los seres vivos pp. 212-216</p> <p>Operaciones básicas positivas y negativas pp. 120-127</p> <p>Obtención y representación de la información pp. 108-119</p> <p>Probabilidad pp. 136-143</p>	<p>pp. 28-29</p>
<p>Extensión de los números a positivos y negativos y su orden.</p> <p>Funciones.</p> <p>Obtención y representación de información.</p> <p>Interpretación de la información a través de medidas de tendencia central y de dispersión.</p> <p>La biodiversidad como expresión del cambio de los seres vivos en el tiempo.</p>	<p>6- Medición y cálculo de la biodiversidad como expresión del cambio de los seres vivos en el tiempo mediante funciones y extensión de números positivos y negativos y su orden.</p>	<p>Investigar el cambio de los seres vivos en el tiempo, y hacer uso de gráficas o diagramas para analizar y sintetizar datos acerca del estado actual en el que se encuentra la biodiversidad, y será útil en la identificación de acciones para su preservación.</p>	<p>El cambio de los seres vivos en el tiempo</p>	<p>Biodiversidad local pp. 192-198</p> <p>El cero y números negativos pp. 39-41</p> <p>Obtención y representación de la información pp. 108-119</p> <p>Proporcionalidad y no proporcionalidad pp. 159-169</p> <p>Medidas de tendencia central. pp. 100-107</p>	



<p>Extensión del significado de las operaciones y sus relaciones inversas.</p> <p>Ecuaciones lineales y cuadráticas.</p> <p>Circunferencia, círculo y esfera.</p> <p>Interpretación de la información a través de medidas de tendencia central y de dispersión.</p> <p>El calentamiento global como una consecuencia de la alteración de los ciclos biogeoquímicos en los ecosistemas.</p>	<p>7- Extensión del significado de las operaciones acerca del calentamiento global como una consecuencia de la alteración de los ciclos biogeoquímicos en los ecosistemas, haciendo uso de la circunferencia, círculo y esfera, mediante ecuaciones lineales y cuadráticas.</p>	<p>Conocer los temas relacionados con el calentamiento global; así como, el impacto que causa a los ciclos biogeoquímicos, su alteración e importancia. Reforzar los conocimientos en estas áreas, identificarán su relación con el trazo de un círculo y el uso de ecuaciones lineales para interpretar datos arrojados sobre el calentamiento global y la alteración de los ciclos biogeoquímicos.</p>	<p>El círculo y los ciclos biogeoquímicos</p>	<p>Sistemas de ecuaciones pp. 177-182 Redes y pirámides tróficas pp. 287-290 Competencia e interdependencia en el ecosistema 229-230 Extensión del significado de la suma y la multiplicación pp. 47-51 Análisis de dispersión de datos pp. 90-99 Ciclos biogeoquímicos pp. 205-211 El círculo pp. 42-46</p>	
<p>Expresión de fracciones como decimales y de decimales como fracciones.</p> <p>Obtención y representación de información.</p> <p>Importancia del microscopio para el conocimiento de la unidad y la diversidad de los seres vivos.</p>	<p>8- Regularidades y patrones en el uso del microscopio para el conocimiento de las células y la biodiversidad mediante la expresión de fracciones como decimales y de decimales como fracciones, para su medición y cálculo.</p>	<p>Observar y reconocer bacterias con ayuda de microscopios especializados en virus, o bien, con modelos que los representen.</p>	<p>Encuentra las figuras geométricas con el uso del microscopio</p>	<p>Observaciones microscópicas pp. 262-272 Desigualdad del triángulo pp. 30-32 Estructura y funciones básicas de la célula pp. 241-247 Concepto de célula pp. 268-270 Conversión de números pp. 27-29 Obtención y representación de la información pp. 108-119</p>	<p>pp. 114-119</p>
<p>Rectas y ángulos.</p> <p>Circunferencia, círculo y esfera.</p> <p>Importancia del microscopio para el conocimiento de la unidad y la diversidad de los seres vivos.</p> <p>Las vacunas: su relevancia en el control de algunas enfermedades infecciosas.</p>	<p>9- Rectas y ángulos en las vacunas: su relevancia en el control de algunas enfermedades infecciosas, sus regularidades y patrones, y su relevancia en el uso de circunferencia, círculo y esfera.</p>	<p>Estudiar las características de bacterias y virus; así como las vías de propagación de enfermedades infecciosas y la importancia de cuidar la salud mediante la aplicación de vacunas. Recopilar información sobre: las características principales de las bacterias y virus; así como de la importancia de la vacunación y su estrecha relación con los ángulos.</p>	<p>La divertida estructura geométrica de bacterias y virus</p>	<p>El círculo pp. 42-46 Trazo de círculos a partir de distinta información pp. 190-191 Evolución del conocimiento de bacterias, la célula y los virus pp. 271-272 Vacunas para el control de enfermedades infecciosas pp. 320-327 Ángulos pp. 14-22</p>	

<p>Expresión de fracciones como decimales y de decimales como fracciones.</p> <p>Introducción al álgebra.</p> <p>Circunferencia, círculo y esfera.</p> <p>Obtención y representación de información.</p> <p>El calentamiento global como una consecuencia de la alteración de los ciclos biogeoquímicos en los ecosistemas.</p>	<p>10- Introducción al álgebra en el entendimiento de la alteración de ciclos biogeoquímicos y su interacción con conocimientos científicos y tecnológicos, así como su expresión de fracciones como decimales y viceversa, para su medición y cálculo</p>	<p>Conocer los ciclos biogeoquímicos y el calentamiento global, y como sus efectos y consecuencias tienen un gran impacto en la vida cotidiana.</p>	<p>El álgebra y daños causados por el calentamiento global</p>	<p>Calentamiento global pp. 199-204 Lenguaje algebraico pp. 80-83 Ciclos biogeoquímicos pp. 205-211 Fórmulas para calcular perímetro y área pp. 65-69 Trazo de círculos a partir de distinta información pp. 190-191 Conversión de números. pp. 27-29 Obtención y representación de la información pp. 108-119</p>	
<p>Ecuaciones lineales y cuadráticas.</p>	<p>11- Extensión y significado de la jerarquía de operaciones aplicando sucesiones y ecuaciones lineales.</p>	<p>Realizar en comunidad una explicación, con ejemplos, acerca de la extensión y significado de la jerarquía de operaciones, aplicando sucesiones y ecuaciones lineales.</p>	<p>¡Buenos ejemplos!</p>	<p>Gráficas circulares para analizar información pp. 117-119 Ecuación lineal pp. 33-38</p>	
<p>Rectas y ángulos.</p> <p>Construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos.</p> <p>Circunferencia, círculo y esfera.</p>	<p>12- Medición y cálculo en diferentes contextos, explorando círculo, esfera, rectas y ángulos.</p>	<p>Aprender sobre la medición y cálculo en diferentes contextos, explorando círculo, esfera, rectas y ángulos e incluir ejemplos de aplicación en algún contexto o situación cotidiana.</p>	<p>¡La sempiterna geometría!</p>	<p>Ángulos pp. 14-22 Identificación y cálculo de ángulos a partir de dos segmentos pp. 55-57 Introducción a la medición y el cálculo pp. 70-73 Medición y cálculo pp. 84-89 Circunferencia pp. 23-26 El círculo pp. 42-46</p>	
<p>Construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos.</p>	<p>13- Construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos con volumen.</p>	<p>Mostrar conclusiones y evidencias de las actividades en comunidad realizadas sobre la construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos con volumen.</p>	<p>¡Avanza a paso firme!</p>	<p>Rectas notables pp. 170-176 Medición y cálculo pp. 84-89 Tipos de ángulos pp. 21-22 Figuras planas y cuerpos pp. 58-64</p>	



<p>La biodiversidad como expresión del cambio de los seres vivos en el tiempo.</p> <p>Importancia del microscopio para el conocimiento de la unidad y la diversidad de los seres vivos.</p> <p>Las vacunas: su relevancia en el control de algunas enfermedades infecciosas.</p>	<p>14- Importancia del microscopio para el conocimiento de las células y la biodiversidad y su participación en las vacunas: su relevancia en el control de algunas enfermedades infecciosas</p>	<p>Valorar, a partir de las experiencias obtenidas en el desarrollo de los proyectos académicos, la importancia del microscopio para el conocimiento de la célula, la biodiversidad y su participación en las vacunas, así como su relevancia en el control de algunas enfermedades infecciosas.</p>	<p>¡El microcosmos siempre sorprendente!</p>	<p>Observaciones microscópicas pp. 262-272 Estructura y funciones básicas de la célula pp. 241-247 Vacunas para el control de enfermedades infecciosas pp. 320-327</p>	
<p>Los procesos vitales de los seres vivos: nutrición, relación con el medio y reproducción.</p> <p>La biodiversidad como expresión del cambio de los seres vivos en el tiempo.</p> <p>El calentamiento global como una consecuencia de la alteración de los ciclos biogeoquímicos en los ecosistemas.</p>	<p>15- Alteración de procesos vitales de los seres vivos con relación al calentamiento global y la alteración de ciclos biogeoquímicos.</p>	<p>Realizar una feria dónde muestren algunas de las afectaciones que los seres vivos provocan en los procesos vitales.</p>	<p>¡La expo bio!</p>	<p>Clasificación de los seres vivos pp. 212-216 Acciones para el cuidado de la biodiversidad local pp. 197-198 Calentamiento global pp. 199-204 Ciclos biogeoquímicos pp. 205-211</p>	





