

## POSIBILIDADES DE USO DE LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS (LTG) FASE 5

### PRESENTACIÓN

El presente documento, se nutre de un proceso reflexivo y analítico que recae en una sistematización de los proyectos que son parte de los libros que componen la familia de Libros de Texto Gratuitos (LTG) para el ciclo escolar 2023-2024. Dicho proceso de reflexión y análisis plantea en la identificación y vinculación entre Contenidos Curriculares (CC), Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) que están dentro de los Programas Sintéticos de Educación Primaria y los Proyectos que están dentro de los LTG, de esta manera, se comparte a maestras y maestros algunos referentes y orientaciones desde las cuales puedan generar dichas vinculaciones. Cabe recalcar que este documento propone *orientaciones para la ejecución didáctica del acto educativo*, en este sentido, es una base para fomentar la creatividad docente en el marco de la autonomía profesional, de esta manera, no se pretende acotar ni determinar verticalmente la práctica docente.

Desde la Nueva Escuela Mexicana (NEM), concretada en documentos rectores como el Plan de Estudios (Acuerdo 060623), los Programas de Estudios (Acuerdo 080623) y los Libros de Texto Gratuitos, se reconoce que México es un país donde se construyen diferentes realidades en todo momento, habitamos en un territorio pluricultural, plurilingüe, con dimensiones sociales, culturales y económicas distintas y disímiles que implican que cada docente reconozca implícita o explícitamente una *aprehensión social* en cuanto percibe que no se construyen realidades fijas, esenciales y com-

pletas, sino realidades inacabadas con elementos, identidades flotantes y heterogéneas que están en interrelación en todo momento.

Ante este panorama se considera que no existe una fórmula educativa general que dé cuenta de las particularidades de cada realidad y su influencia en la escuela, queda entonces en las manos de cada maestra y maestro que, a partir de su contexto, territorialice su práctica docente y con ella, los proyectos, es decir, que *identifique, conozca, elija, acote y/o re-construya los proyectos presentados en los LTG*, así como los que cada uno diseñe, en virtud del trabajo pedagógico frente a grupo, vinculando los distintos escenarios (aula, escuela y comunidad), actores (estudiantes, docentes, directivos, familias y administrativos) y modalidades de trabajo (de manera grupal, en equipo, en binas o individualmente).

A lo largo del documento, se encontrarán vinculaciones entre los contenidos curriculares y los proyectos de los LTG tomando como referente los siguientes elementos:

- Escenario de los proyectos (aula, escuela y comunidad)
- Campo Formativo (Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico, Ética, Naturaleza y Sociedades, así como, De lo Humano y lo Comunitario)
- Ejes articuladores (Inclusión, Pensamiento Crítico, Interculturalidad Crítica, Igualdad de Género, Vida Saludable, Apropiación de las Culturas a través de la Lectura y la Escritura, así como, Artes y Experiencias Estéticas)
- Nombre del proyecto
- Propósito del proyecto (párrafo introductorio en cada proyecto)
- Tema, situación o problema de la realidad que aborda (detonador: primer momento metodológico en cada proyecto)
- Entregable (proceso, objeto o actividad)

El documento presenta la vinculación en dos planos, *uno pedagógico y otro curricular-didáctico*. En el primero se fundamenta el ejercicio, en el otro se presentan pautas operativas para la ejecución didáctica. A partir de este ejercicio, desde la Secretaría de Educación Pública se fortalece, la práctica docente, la autonomía profesional y los procesos de enseñanza – aprendizaje, retomando:

El sentido de lo humano en la educación [que] implica el reconocimiento, cuidado, protección y desarrollo de la dignidad de niñas, niños y adolescentes. Esto significa que las relaciones que se construyen en la escuela y fuera de ella con las personas, el saber, la ciencia, el medio ambiente, la sociedad, la tierra, la tecnología, así como el mundo en general, se realizan a partir de la responsabilidad que se asuma hacia estos ámbitos de la vida y no sólo por el conocimiento que se tenga de ellos (SEP, 2022).

## PLANO PEDAGÓGICO

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) como paradigma pedagógico, establece relaciones con formas que integran distintos conocimientos como la interdisciplinariedad, la ecología de saberes y el abordaje didáctico desde la cotidianidad de las y los estudiantes; un paradigma pedagógico configura maneras delimitadas desde donde se reflexiona y se interviene en las realidades educativas, conformándose a partir de tres ideas:

- Idea de mundo
- Idea de educación
- Idea de hombre

Bajo este marco, en el mundo y por consecuencia en México, se vive en sociedades discontinuas, inconclusas y en permanente estado de ebullición (Rivera Cusicanqui, 2018, p. 46). Desde lo social, las reformas institucionales no han sido suficiente frente al asedio a la diversidad, día con día, se radicalizan discursos y se legitiman prácticas polarizadas en relación con éstos, por ejemplo: se defiende la igualdad de género o se desecha; estas dinámicas estructurales acarrear e incrementan distintas carencias sociales como el rezago educativo, el acceso a los servicios de salud, la calidad en los espacios de vivienda, acceso a los servicios básicos y a una alimentación nutritiva; desde lo cultural, la añoranza al pasado se refleja en opiniones y prejuicios sobre la “pérdida de valores” no dimensionando y desechando las pautas transformativas en el mundo que se generan desde las poblaciones más jóvenes. Este panorama permite afirmar que, si bien desde una óptica de *políticas públicas* se ha avanzado en la comprensión y hospitalidad de la heterogeneidad de las sociedades, desde la cotidianidad se sigue negando la alteridad e invisibilizando al Otro.

La educación se vive y experimenta como: proceso, acción, práctica, fenómeno, dimensión, plano, forma, hecho, acto, marco, derecho, la complejidad desde donde se le puede abordar pareciera inconmensurable e inefable, por ello, para responder a este abordaje es indispensable situar y posicionar una mirada crítica que genere la lectura de las diferentes realidades y atienda a las problemáticas del mundo actual.

En este marco, la formación de una mirada crítica implica aprender a *problematizar* las realidades que se viven, se habla de una relación: *problematizar para sensibilizar – cuestionar para territorializar*. La problematización de las realidades conlleva a preguntar sobre ellas, reflexionar y analizarlas a la luz del Plan de estudio (la comunidad como núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje, ejes articuladores, campos formativos) y los programas sintéticos (contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje), no con la intención única de “resolver” problemas sociales sino acercarse a ellos y establecer una postura, por medio de procesos de reflexión, que conduzca progresivamente a la transformación de las realidades.

Así mismo, la *territorialización* invita a cuestionar los ambientes artificiales de aprendizaje que, basados en los que Paulo Freire (2005) reconoce como una *educación bancaria* de consumo, memorización de conocimientos y extractivismo de los saberes, no conducen a la identificación y reflexión de las realidades del mundo social; causando que los contenidos, contextualizados o situados, pierdan vigencia o lleven a un abordaje superficial de la realidad. La territorialización pretende abonar a una práctica docente crítica y abandonar rancios paradigmas que desde la literatura pedagógica se reconocen como *tradicionales*.

En contraposición, el proceso de *territorialización* incide en la significación y construcción de los contenidos (tanto curriculares como de los materiales educativos), además atiende al principio de **referencialidad**, es decir, la compleja relación entre lo que se enseña en la escuela y aquello que los alumnos comprenden como sujetos externos a este conocimiento escolarizado, lo que vuelve confusa la comunicación entre lo propio y lo ajeno: entre lo que se dice y lo que se comprende en términos de contenidos. Si se aborda esta problemática, se pueden construir marcos vivos para la interpretación colectiva de los conocimientos y saberes tanto propios como generalizados que incidan, recíprocamente, en la transformación individual y de la comunidad.

En este ejercicio donde se *problematiza para sensibilizar y se cuestiona para territorializar*, el trabajo por proyectos se abre como una posibilidad didáctica, en la cual, donde el docente es una figura de autoridad, experta en procesos culturales y educativos. Para una mayor profundidad de los planteamientos presentados, consulte: *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro* de las fases 3, 4, 5 y 6 de educación primaria y secundaria, los cuales se pueden encontrar en: <https://libros.conaliteg.gob.mx/primaria.html>.

## PLANO CURRICULAR - DIDÁCTICO

Dentro de este plano, la idea es orientar a maestras y maestros explorando las posibilidades de uso de los LTG a partir de su vinculación con los contenidos curriculares plasmados en los programas de estudio. Con esto se facilitan orientaciones para el proceso de codiseño y la tarea de revisar permanentemente el programa analítico (y sus ejercicios en cuanto a la problematización las realidades educativas, la organización y territorialización de contenidos curriculares nacionales, del mismo modo, establecer la ruta de trabajo del proceso de enseñanza - aprendizaje), así como, su tránsito hacia el plano didáctico.

Los LTG funcionan como “puertas” que posibilitan la relación dialéctica entre las diferentes esferas en las que se desarrolla el alumno: personal, familiar, escolar, comunitaria y social. Lo anterior, parte de la concepción de que el proceso educativo no puede fundamentarse en la idea de que el aprendizaje se da como parte de un proceso aislado, sino que tiene lugar en un entramado complejo de diversas realidades (SEP, 2022). A partir de esto, se enmarcan algunas orientaciones generales:

- Es pertinente conocer, reconocer y analizar los contenidos curriculares del programa sintético y el programa analítico, apelando a los intereses, capacidades o condiciones determinadas por las y los maestros.
- Es pertinente conocer, reconocer y analizar los contenidos de los Libros de Texto Gratuito (Proyectos de aula, escolar y comunitarios, Nuestros Saberes, Múltiples Lenguajes y el Libro para la maestra y el maestro)
- La vinculación curricular de los proyectos se puede trabajar a partir de la *problematización de la realidad* reflejada en la problemática social identificada por el docente, y la relación con los distintos Contenidos de los campos formativos y sus Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA), a la par, el programa de estudios establece que también se

pueden vincular los contenidos a partir de situaciones cotidianas, algún tema, situaciones, relaciones socioafectivas, acontecimientos históricos, espacios geográficos o descubrimientos – inventos.

- Desde los proyectos la vinculación curricular puede abarcar varios contenidos ya sea del mismo campo formativo o entre campos formativos.
- Desde los proyectos la vinculación curricular puede abarcar varios Procesos de Desarrollo de Aprendizaje ya sea de un mismo campo formativo o en campos formativos diferentes.
- El uso de los Libros de Texto Gratuito no es secuencial, sino horizontal con los otros materiales que integran la familia de LTG, es decir, los proyectos se pueden mezclar con otros proyectos (del mismo u otros campos formativos) y con los contenidos integrados en el resto de los materiales de esta familia.
- El abordaje didáctico de los proyectos considera la totalidad de estos o algunas actividades presentadas en otros proyectos (integrados en otros campos formativos y escenarios), quedando a consideración del docente frente a grupo este abordaje.
- El libro de texto no sustituye al programa analítico, los proyectos se pueden territorializar de acuerdo con las distintas situaciones y necesidades del aula, escuela o comunidad.

Dichas orientaciones delimitan una ruta de trabajo donde se mantiene el mismo carácter de sugerencia:

- Se recupera la problematización de las realidades plasmadas en el programa analítico
- Se contextualiza el contenido curricular nacional
- Hay una apropiación de los contenidos de los LTG
- Se enmarca una ruta de trabajo didáctica de manera general
- Dicha ruta recae en la elaboración de una planeación didáctica, en la cual se vinculan contenidos, libros de proyectos, libro de Nuestros Saberes, libro de Múltiples Lenguajes, desde un *timing pedagógico* (Díaz Barriga, 2023) es decir, a partir de la formación y experiencia profesional del docente, el conocimiento del grupo, así como los vínculos, interacciones y diálogos que se dan en el trabajo pedagógico en el aula.
- Se genera la ejecución del acto educativo

Para una mayor comprensión del documento, se presenta un ejemplo, a partir de la lectura de la realidad en donde la problemática social radica en **las acciones para el cuidado** del agua, esto para el 3º grado de educación primaria.

Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Nombre del proyecto	Tema, situación o problema que aborda el proyecto (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Pág.	Correspondencia Libro de Saberes (Página y tema)
<b>Lenguajes</b>						
Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas.</li> <li>- Escucha las ideas de otras y otros, y expresa las propias con respeto.</li> <li>- Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otras personas las comprendan.</li> <li>- Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista</li> </ul>	¡Gotita a gotita, se acaba la agüita!	Cuidado del agua	Cartel Informativo	10	22. Diálogo para llegar a acuerdos y el intercambio de opiniones.  22. Características y pautas de los intercambios orales.  24. Expresión y argumentación de las ideas para la comprensión de los demás.  26. Participación y argumentación para dialogar y llegar a acuerdos

*Vinculación curricular entre contenido del programa de estudios y LTC*

Para primer grado de educación primaria además de los libros enunciados, se cuenta con el libro: Múltiples lenguajes: trazos y palabras. En el caso de cuarto a sexto de grado de primaria se cuenta con la Cartografía de México y el mundo. Multigrado y Nuestros Saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado.



Para efectos de lo dicho, se comparte un *plano didáctico* generado a partir de la vinculación curricular entre el contenido y los LTC, el ejercicio gira alrededor del campo Formativo Lenguajes (Fase 4, 3° grado de educación primaria), recuperando las fases y momentos de la estructura didáctica propuesta en el material didáctico:

Campos formativos	Metodología	Nombre del proyecto
Lenguajes	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios	Gotita a Gotita se acaba la agüita
Situación problema	Propósito	
En escuela, comunidad se ha notado que no se toman las acciones para el cuidado del agua	Realizar un cartel informativo sobre acciones del cuidado del agua en la comunidad y compartirlo mediante una exposición para practicar <b>el diálogo, la argumentación escrita y oral, así como, la toma de acuerdos.</b>	
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	
Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas.</li> <li>• Escucha las ideas de otras y otros, y expresa las propias con respeto.</li> <li>• Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otras personas comprendan.</li> <li>• Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista.</li> </ul>	



Momentos	Actividades	Vinculaciones para la instrumentación didáctica
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Contextualización</b></p> <p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperar conocimientos y saberes previos sobre el contenido disciplinar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilización por parte del docente sobre el problema del agua en las comunidades, considerando diferentes contextos <b>mundial, nacional y local</b></li> <li>• Invitar a la realización de un proyecto que contribuya a solventar la situación problemática</li> <li>1. Con la guía del docente, realizar la lectura comentada del momento 1 del proyecto CF Lenguajes p. 10 -12 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></li> <li>• Se realizan las actividades planteadas en el libro</li> <li>• Lectura del texto " <b>Vaquita marina</b>". Libro <i>Múltiples Lenguajes</i> , pp. 66-69</li> <li>• A partir de la lectura anterior, en pequeñas comunidades de aprendizaje, los alumnos escribirán e ilustrarán un cuento que llevará por título: " <b>La vaquita marina necesita la agüita</b>"</li> <li>• Los estudiantes comparten con la comunidad de aula sus cuentos y dibujos organizados en turnos</li> <li>• Los estudiantes generan una conclusión sobre la relación del agua con los seres vivos y la importancia del cuidado de ambos</li> </ul>	<p><b>Vinculación curricular con otros campos formativos</b></p> <p><b>SyPC:</b> Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida (p. 191. Programa sintético)</p> <p><b>ENS:</b> Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida (p. 204. Programa sintético)</p> <p>*En este ejercicio de vinculación, es pertinente que se revisen los PDA que corresponden a cada contenido.</p>

Momentos	Actividades	Vinculaciones para la instrumentación didáctica
<p style="text-align: center;"><b>2 y 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2. Lo que haremos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3. ¿Cómo lo haremos?</b></p> <p><b>Propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la problemática, temática o situación por atender</li> <li>- Proponer situaciones reales que pueden ser abordadas o solucionadas</li> <li>- Identificar y negociar con los actores que intervienen en el proyecto</li> <li>- Construir colaborativamente los pasos a seguir en el proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos individualmente realizan la lectura de la introducción al proyecto: <b>‘Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad’</b> del CF De lo Humano y lo Comunitario, Libro de <i>Proyectos de Aula</i>, pp. 176 - 177</li> <li>• Círculo de intercambio de experiencias sobre el uso inadecuado del agua en las actividades cotidianas que se realizan en su entorno</li> </ul> <p><b>2. Realizar las actividades del momento 2, punto 1 CF Lenguajes p. 13 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comentada, con la guía del docente, sobre la leyenda: <b>‘La protectora de las aguas’</b>, <i>Múltiples Lenguajes</i> p. 207.</li> <li>• Se realiza de manera grupal un círculo de diálogo sobre la importancia de cuidado del agua.</li> </ul>	<p>Inicia lo vivencial del contenido curricular, de acuerdo con las situaciones del aula, el docente explicará en qué consiste <b>la toma de acuerdos</b> con ejemplos de la vida cotidiana</p>

Momentos	Actividades	Vinculaciones para la instrumentación didáctica
<p style="text-align: center;"><b>2 y 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2. Lo que haremos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3. ¿Cómo lo haremos?</b></p> <p><b>Propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la problemática, temática o situación por atender</li> <li>- Proponer situaciones reales que pueden ser abordadas o solucionadas</li> <li>- Identificar y negociar con los actores que intervienen en el proyecto</li> <li>- Construir colaborativamente los pasos a seguir en el proyecto</li> </ul>	<p><b>3.</b> Realizar las actividades del momento 2, punto 2 CF Lenguajes p. 13 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesión grupal de preguntas y respuestas a partir de una lluvia de ideas, sobre las posibles acciones a emprender para el cuidado del agua</li> <li>• El docente explicará y ejemplificará: 1) que es un cartel informativo; 2) los elementos que integran un cartel informativo; 3) ¿Qué es un texto discontinuo y 4) ¿Por qué el cartel es un texto discontinuo?</li> </ul> <p><b>4.</b> Identificar los pasos a seguir para la continuación del proyecto, en relación a dos elementos, tomando como referencia las actividades planteadas en el momento 3, CF Lenguajes p. 14 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cartel informativo sobre el cuidado del agua</li> <li>- El principal contenido curricular de este proyecto: Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista para la realización del cartel informativo sobre el cuidado del agua.</li> </ul>	<p><b>Vinculación curricular</b></p> <p>Leng: Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información (p. 171. Programa sintético)</p> <p>*En este ejercicio de vinculación, es pertinente que se revisen los PDA que corresponden a cada contenido</p> <p><b>Vinculación didáctica con otros proyectos</b></p> <p>“Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad” <i>Proyectos de aula</i>, CF DHyC pp. 176 -177.</p> <p><i>En la lectura inicial del proyecto se abordan acciones humanas que perjudican la potabilidad del agua.</i></p>

Momentos	Actividades	Vinculaciones para la instrumentación didáctica
<p style="text-align: center;"><b>4 y 5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lo que necesitamos saber</b></p> <p><b>Propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperar información documental y/o empírica en distintas fuentes</li> <li>- Elaborar un acercamiento al entregable final del proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos buscarán y recuperarán información en distintas fuentes.</li> <li>- Indagarán sobre la existencia de museos físicos o virtuales que aborden la temática del agua</li> <li>- Se organiza colectivamente (maestra, padres de familia, autoridades educativas, alumnos) una visita, presencial o virtual, a uno de los museos identificados. <i>La visita se focaliza sobre el cuidado del agua</i></li> <li>- En pequeñas comunidades de aprendizaje, realizan un resumen sobre la visita al museo</li> <li>- El docente explica qué es un mapa mental, sus elementos y función como recurso para la representación e interconexión gráfica y escrita de ideas que ayudan a la argumentación</li> </ul> <p>5. Los alumnos elaboran un mapa mental con las pautas establecidas en el momento 4 CF Lenguajes pp. 16 - 17 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i> .</p>	<p><b>Vinculación curricular</b></p> <p><b>Lenguajes:</b> Búsqueda y manejo reflexivo de información. (p. 170. Programa sintético)</p> <p><b>Lenguajes:</b> Comprensión y producción de resúmenes. (p. 171. Programa sintético)</p> <p>*En este ejercicio de vinculación, es pertinente que se revisen los PDA que corresponden a cada contenido .</p>

Momentos	Actividades	Vinculaciones para la instrumentación didáctica
<p style="text-align: center;"><b>4 y 5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lo que necesitamos saber</b></p> <p><b>Propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperar información documental y/o empírica en distintas fuentes</li> <li>- Elaborar un acercamiento al entregable final del proyecto</li> </ul>	<p>6. Se organiza un diálogo entre estudiantes y diferentes miembros de la comunidad extraescolar sobre las acciones para el cuidado del agua. Retomando los puntos que componen el momento 5 CF Lenguajes p. 18 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes enlistarán las acciones que identificaron en el mapa mental y en el diálogo con miembros de la comunidad</li> <li>- Organizados en pequeñas comunidades de aprendizaje, realizarán una votación para elegir las acciones pertinentes a llevar a cabo en la localidad. Organizan los datos de la votación en una tabla de frecuencia como insumo para la toma de acuerdos</li> <li>- En plenaria, se realiza la lectura comentada de los apartados "Diálogos para llegar acuerdos y el intercambio de opiniones " y "Participación y argumentación para dialogar y llegar a acuerdos ", libro <i>Nuestro Saberes</i>, pp. 22, 23, 26 y 27.</li> <li>- En pequeñas comunidades de aprendizaje, los alumnos toman acuerdos con la finalidad de establecer acciones para el cuidado del agua a partir de la información recabada en la tabla de frecuencia.</li> </ul>	<p><b>Vinculación curricular</b></p> <p><b>SyPC:</b> Organización e interpretación de datos (p. 200. Programa sintético)</p> <p><b>Vinculación didáctica con otros proyectos:</b></p> <p>"Cómo cuidamos los ecosistemas". CF DHyC, p. 196 -209. Libro <i>Proyectos Escolares</i> .</p> <p><i>En este proyecto se trabaja sobre el aprovechamiento sostenible del agua a partir de acciones concretas como la elaboración de un "Muro de agua de lluvia".</i></p>

Momentos	Actividades
<p data-bbox="415 293 485 326">6 y 7</p> <p data-bbox="344 354 558 440">Lo construimos Reorientamos</p> <p data-bbox="205 529 365 561"><b>Propósitos:</b></p> <ul data-bbox="201 586 642 850" style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar el entregable y concretar las acciones de acuerdo con el propósito del proyecto</li> <li>- Identificar los avances y reflexionar sobre lo realizado</li> </ul>	<p data-bbox="722 342 1892 509">7. A partir de la toma de acuerdos, en pequeñas comunidades de aprendizaje, realizan un borrador del cartel sobre el cuidado del agua, considerando los puntos que se señalan en el momento 6 CF Lenguajes pp. 19, 20 y 21, del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></p> <ul data-bbox="722 537 1892 857" style="list-style-type: none"> <li>- En plenaria, se expone el borrador del cartel</li> <li>- Se realiza un círculo de diálogo respecto a los siguientes elementos de cada cartel: <ul data-bbox="785 651 1528 857" style="list-style-type: none"> <li>○ Información escrita sobre la problemática del agua</li> <li>○ Acciones para el cuidado del agua</li> <li>○ Distribución espacial de la información en el cartel</li> <li>○ Imágenes que ilustran la información del cartel</li> </ul> </li> </ul>

Momentos	Actividades	Vinculaciones para la instrumentación didáctica
<p><b>6 y 7</b></p> <p><b>Lo construimos</b></p> <p><b>Reorientamos</b></p> <p><b>Propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar el entregable y concretar las acciones de acuerdo con el propósito del proyecto</li> <li>- Identificar los avances y reflexionar sobre lo realizado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al terminar, los alumnos expresan que emociones o sensaciones (agradables o desagradables) experimentaron al realizar su ensayo expositivo</li> <li>- Se realiza la lectura comentada “<b>¿A qué le tienes miedo?</b>” Libro <i>Múltiples Lenguajes</i>, pp. 12-15</li> <li>- Cada pequeña comunidad, toma acuerdos sobre los cambios que realizarán respecto a la disposición del contenido e imágenes en el cartel, tomando como base el borrador elaborado previamente</li> <li>- Se realizan las actividades del momento 7 CF Lenguajes pp. 21-23 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></li> <li>- El docente, retroalimenta los avances del cartel y propicia la toma de acuerdos basado en procesos de reflexivos sobre las actividades realizadas y las aportaciones de cada uno de los integrantes de la pequeña comunidad.</li> <li>- Los alumnos elaboran la versión final del cartel sobre el cuidado del agua</li> </ul>	<p><i>Vinculación curricular con otros campos formativos</i></p> <p>DHyC: Los afectos y su influencia en el bienestar. (p. 228. Programa sintético)</p> <p>*En este ejercicio de vinculación, es pertinente que se revisen los PDA que corresponden a cada contenido</p> <p><i>Vinculación didáctica con otros proyectos</i></p> <p>“Siento, pienso, decido”**Proyectos de aula CF DHyC, pp. 294- 311</p> <p>*El proyecto permite la identificación de emociones que agradan y desagradan</p>

Momentos	Actividades	Vinculaciones para la instrumentación didáctica
<p style="text-align: center;"><b>8 y 9</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lo comunicamos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Revisamos la experiencia</b></p> <p><b>Propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar el entregable a la comunidad</li> <li>- Reflexionar sobre el proceso de elaboración del proyecto vinculado a aspectos socioemocionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos escriben una ficha explicativa que les sirva como insumo para la exposición del cartel que realizaron abordando los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Breve explicación de la problemática social que se aborda</li> <li>○ Integración y resumen de la información recopilada a lo largo del desarrollo del proyecto</li> <li>○ Explicación de las imágenes integradas en el cartel y el mensaje sobre la importancia del cuidado del agua</li> </ul> </li> <li>- Se organiza un ensayo de la exposición, en donde cada comunidad de aprendizaje presenta el cartel realizado utilizando la ficha explicativa</li> <li>- Con la guía del docente y el resto de la comunidad del aula, retroalimentan la presentación de cada uno de los carteles en función del contenido, tono de voz y habilidades expositivas, tomando como eje las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué aspectos aprecias del trabajo de tus compañeros?</li> <li>○ ¿Qué semejanzas y diferencias identificas entre tu exposición y la de tus compañeros?</li> <li>○ ¿Qué parte de la exposición de tus compañeros podrías incorporar en la tuya?</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Vinculación curricular con otros campos formativos</b></p> <p><b>Lenguaje:</b> Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problemas - solución, comparación - contraste, causa-consecuencia y enumeración (p. 169. Programa sintético)</p> <p><b>Lenguaje:</b> Comprensión y producción de resúmenes (p. 171. Programa sintético)</p> <p><b>DHyC:</b> Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse (p. 223. Programa sintético)</p> <p>*En este ejercicio de vinculación, es pertinente que se revisen los PDA que corresponden a cada contenido</p>



Momentos	Actividades
<p data-bbox="415 386 485 418">8 y 9</p> <p data-bbox="331 444 569 477">Lo comunicamos</p> <p data-bbox="268 503 625 535">Revisamos la experiencia</p> <p data-bbox="205 618 365 651"><b>Propósitos:</b></p> <ul data-bbox="199 677 680 943" style="list-style-type: none"> <li>- Presentar el entregable a la comunidad.</li> <li>- Reflexionar sobre el proceso de elaboración del proyecto vinculado a aspectos socioemocionales</li> </ul>	<ul data-bbox="716 224 1902 646" style="list-style-type: none"> <li>- Con orientación del docente, en plenaria los alumnos dialogan y acuerdan aspectos organizativos sobre la exposición final de los carteles (locación, fecha, horario, invitados, insumos que se necesitarán)</li> <li>- Se realiza exposición de los carteles tomando como referencia las actividades integradas en el momento 8 CF lenguajes p. 23 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></li> <li>- Los alumnos de manera individual realizan una bitácora de aprendizaje, integrando las siguientes preguntas: <ul data-bbox="779 472 1402 646" style="list-style-type: none"> <li>o ¿Qué aprendí en este proyecto?</li> <li>o ¿Qué actividades hice para lograr este aprendizaje?</li> <li>o Lo que más me gusto fue...</li> <li>o ¿Para qué nos puede servir este aprendizaje?</li> </ul> </li> </ul> <p data-bbox="716 667 1843 699">A la par también se trabaja el momento 9 CF lenguajes pp. 24 y 25 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></p> <ul data-bbox="716 716 1902 894" style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza un "círculo dialógico", donde los alumnos platican lo reflexionado a partir de las preguntas anteriores</li> <li>- Para finalizar el proyecto, los alumnos escriben en su cuaderno y comparten, algunas otras acciones que se pueden realizar en la comunidad para el cuidado del agua en diferentes espacios, por ejemplo, la escuela y la comunidad.</li> </ul>

Ahora bien, dentro del trabajo en el aula, la evaluación formativa se ha vuelto un elemento indispensable ya que en ella se fortalecen los vínculos pedagógicos: motivación-confianza-empatía, se retoma al error como posibilidad para el aprendizaje, se promueve la retroalimentación y se detonan procesos metacognitivos a partir de la reflexión sobre lo aprendido. Así pues, desde la NEM la evaluación formativa está vinculada inherentemente al acto educativo a través de los proyectos, las estrategias, técnicas y actividades que se planean y trabajan en los distintos escenarios educativos: aula, escuela, comunidad, en otras palabras, de las formas de trabajo que cada docente desarrolla para su grupo escolar, siguiendo en la línea orientativa, se plantea un ejercicio de las funciones de la evaluación formativo en los momentos de la estructura didáctica del proyecto presentado.

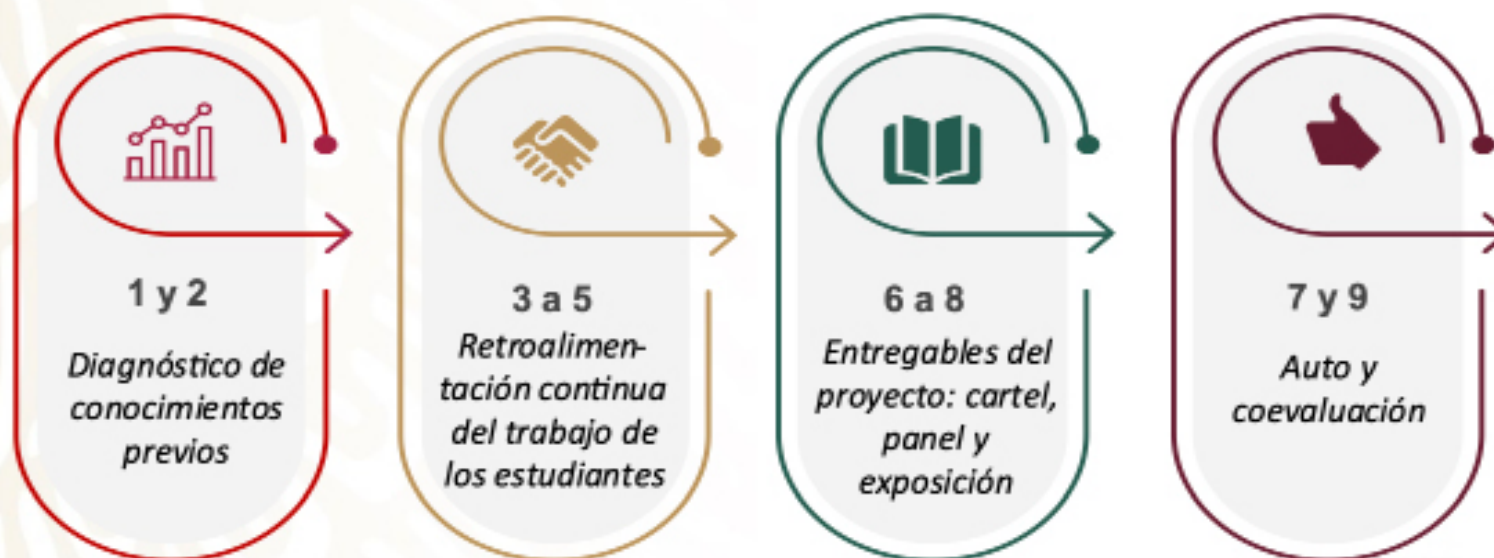
## CONCLUSIÓN

Durante la Educación Básica, los materiales educativos tienen un papel preponderante, ya que, empleados de manera adecuada y pertinente, funcionan como recurso de mediación de contenidos curriculares y la práctica

Los materiales educativos que produce la Secretaría de Educación Pública se enmarcan en principios, normas y políticas que los proveen de finalidad y fundamento. En todos los casos, se encuentran apegados a los planteamientos pedagógicos del Plan de Estudio y a los contenidos curriculares de los Programas Sintéticos. Sin embargo, lo anterior no significa que los libros de texto gratuitos reproduzcan estáticamente el currículo nacional, ni que sean los únicos recursos existentes para el trabajo pedagógico. Tanto estudiantes como maestras y maestros deben tener a su alcance y emplear una diversidad de materiales en cuanto a su soporte, formato, propuesta gráfica y editorial, propósito y destinatario.

Finalmente, sustentar el acto educativo desde una diversidad de materiales favorece el desarrollo de capacidades humanas para comparar, seleccionar, utilizar y analizar los contenidos de manera crítica. Desde esta perspectiva, el papel de las maestras y los maestros es crucial, pues a partir de su experiencia y conocimiento de los educandos, la escuela, la comunidad y el contexto social y cultural en el que ésta se encuentra inserta, construirán en colectivo las acciones didácticas tendientes al logro de aprendizajes, identificando, seleccionando y/o construyendo en colectivo los materiales idóneos para ello. De esta manera, se deriva que los libros de texto gratuitos no son el único recurso, sino una

# Funciones de la evaluación formativa en cada momento de la estructura didáctica del proyecto



herramienta más con la que cuentan los educandos, los maestros y maestras y las familias para impulsar el proceso educativo y formativo de niñas, niños y adolescentes.

Desde estas orientaciones en la vinculación de contenidos curriculares con los proyectos de los LTC, se busca la promoción de una formación integral basada en la territorialización de los procesos formativos, teniendo a la comunidad como núcleo de este proceso; apremiando el desarrollo de capacidades como el pensamiento crítico, la reflexión y el



reconocimiento como agente de transformación y cambio, para el respeto y el cuidado de los derechos humanos.

Bajo esta perspectiva, podemos comprender, que los proyectos no responden a una secuencialidad ni a una totalidad desfragmentada, sino que permite que se aborden y se enriquezcan con otros elementos didácticos, respondiendo a las necesidades de los estudiantes y su contexto. Así pues, los materiales educativos funcionan solo como una orientación para estructurar la práctica educativa.

## FUENTES DE CONSULTA

- ACUERDO número 08/08/23 por el que se establecen los *Programas de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: Programas Sintéticos de las Fases 2 a 6*. DOF: 15/08/2023. Recuperado de: [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5698665&fecha=15/08/2023#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5698665&fecha=15/08/2023#gsc.tab=0)
- Arias-Valbuena. D, C, Orrego-Noreña. J, F, Gamboa-Suárez. A, A. (2021). *Territorialidades y sentidos sobre la escuela*. MundoFesc, vol.11, no. S1, pp. 151-166.
- Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL). (s.f.). *Medición de la pobreza. Pobreza en México*. Recuperado de: <https://www.coneval.org.mx/Medicion/Paginas/PobrezalInicio.aspx>. Consultado el 12 de septiembre de 2023.
- Díaz Barriga, Á. (2023). *Sobre timing pedagógico para la evaluación formativa*. Educación Futura. Recuperado de: <https://www.educacionfutura.org/sobre-timing-pedagogico-para-la-evaluacion-formativa/>. Consultado el 12 de septiembre de 2023.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Granja Castro, J. (2006). *Configurar la educativo como campo de articulación*. En: Gómez Sollano, M. Zemelman, H. La labor del maestro: formar y formarse. Editorial Pax México.
- Rivera Cusicanqui, S. (2018). *Un mundo ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis*. Tinta Limón. Recuperado de: [https://tintalimon.com.ar/public/pdf\\_978-987-3687-36-5.pdf](https://tintalimon.com.ar/public/pdf_978-987-3687-36-5.pdf). Consultado el 12 de septiembre de 2023.
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2022). *Plan de estudio de educación preescolar, primaria y secundaria 2022*. SEP.

# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 5

## Grado 5

Proyectos: **Aula**

Grado 5°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Lenguajes</b>		
Narración de sucesos autobiográficos	Lee textos autobiográficos y reflexiona sobre las razones por las que suelen estar narrados en primera persona del singular. Determina los sucesos autobiográficos que desea narrar y los organiza lógicamente, resaltando los aspectos más significativos. Escribe la narración de los hechos autobiográficos, haciendo uso de comas, puntos y seguido, puntos y aparte y dos puntos, para dar claridad y orden a las ideas. Describe personas, lugares y hechos a través del uso de reiteraciones, frases adjetivas, símiles e imágenes, y mantiene la referencia a los mismos en toda la narración por medio de pronombres y sinónimos. Hace y recibe sugerencias sobre aspectos de mejora, y comparte con la comunidad educativa las versiones finales.	¡Que fluyan las descripciones!
Participación en debates sobre temas de interés común	Reconoce que hay temas donde las opiniones se dividen, y es necesario sustentar las propias. Conoce la función y organización de un debate. Investiga y toma notas de las ideas centrales y otros datos significativos con relación al tema del debate, con la intención de construir sus argumentos. Identifica la función de los nexos de subordinación en textos argumentativos. Hace su presentación, opina sobre lo que dicen otros participantes y reconoce que es posible cambiar de opinión, a partir de las opiniones argumentadas de los demás.	Reflexiona, debate y exprésate
Comprensión y producción de textos argumentativos	Lee textos sobre temas polémicos, y distingue las opiniones de los datos y hechos concretos. Compara distintas formas de construir y expresar argumentos, siempre en un marco de respeto. Expresa sus opiniones oralmente, basado en argumentos, sobre textos que incluyen temas polémicos.	¡Qué polémico!
Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales	Reconoce las características y función de las reseñas. Describe un texto leído y construye una opinión acerca del mismo, explicando su parecer. Usa expresiones como creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, desde mi punto de vista, considero que, para organizar y compartir su opinión. Registra datos de identificación del texto: título, autor, editorial y lugar y fecha de publicación, número de páginas. Revisa y corrige reiteraciones innecesarias en la escritura de la reseña: errores de concordancia y de ortografía en general.	Las historias que nos unen
Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia	Analiza varios reglamentos escolares, e identifica características como brevedad o concisión y uso de verbos y numerales. Comprende y explica la función de los reglamentos. Participa en la elaboración del reglamento del aula. Revisa y corrige errores de concordancia y ortografía en el texto.	Acordamos colectivamente normas y reglas de convivencia en la escuela
Reconocimiento de la diversidad lingüística de México	Investiga en fuentes impresas y/o electrónicas sobre la diversidad lingüística en México y sobre la influencia de las lenguas originarias en el español en México. Averigua por medio de entrevistas con personas adultas mayores y la consulta de diccionarios, algunas palabras usuales en el español mexicano que provienen de lenguas originarias. Registra las palabras sobre las que averiguó, comprende su significado y, de ser posible, indaga en su propia historia. comparte el resultado de su investigación. Reflexiona sobre la diversidad lingüística en México y valora su riqueza.	¡Palabras y lenguas vivas!

<p>Combinación de la realidad y la fantasía en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia</p>	<p>Aprueba el movimiento, el gesto y las formas que crean los objetos y los cuerpos en una manifestación cultural o artística, para reflexionar sobre lo que simbolizan. Aprueba colores, sonidos y silencios en una manifestación cultural o artística de su interés, y los contrasta con el significado que representan. Combina intencionalmente secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores u objetos, para recrear un fragmento de una manifestación cultural o artística con elementos simbólicos propios.</p>	<p>Heroínas y héroes, ¿ficción o realidad?</p>
<p>Análisis y representación de guiones teatrales</p>	<p>Lee y analiza guiones teatrales de su elección, para reflexionar en colectivo sobre sus argumentos o tramas, las características de los personajes, así como los temas y conflictos que abordan. Realiza lecturas en voz alta de guiones teatrales y los representa en colectivo, mediante el empleo del cuerpo, procurando respetar los elementos que le permiten ser escenificados, tales como la presencia de acción, el conflicto, los diálogos, los personajes, las acotaciones y la tipografía empleada para distinguirlos. Crea personajes y escenografías para la historia de una obra de teatro infantil y la sonoriza para representarla ante la comunidad.</p>	<p>Mi cuerpo habla</p>



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Lenguajes</b>			
10	La situación del agua en su comunidad	Libro acordeón	14-La narración y su orden lógico 15 - Reglas de puntuación 16 - Descripción 17- La lógica
22	Discriminación por razones de género a través de un relato	Debate y periódico mural	18 - El debate 19 - Argumentar 20 - Nexos de subordinación 21 - Las opiniones 22 - Construcción de argumentos
34	Uso de dispositivos móviles por parte de niñas y niños	Compendio de argumentos	22- Construcción de argumentos
50	Características del lugar donde vive y los cambios que ha tenido	Antología de reseñas sobre los cambios en la comunidad	26 - Reseñas 27- Reseña histórica 28 - Estructura de la reseña
64	Normas de convivencia en el aula y la escuela	Reglamento escolar	29 - Reglamento
80	Las lenguas originarias y los saberes ancestrales sobre las plantas medicinales	Glosario ilustrado y memorama de lenguas	
94	Características de héroes, heroínas, personas destacadas de la comunidad para diferenciar realidad y fantasía	Historieta	44. Lo real y lo imaginario 46. Elementos que conforman la historieta 50. Manifestaciones artísticas y culturales
106	Las características de los textos dramáticos a través del análisis de un relato sobre violencia intrafamiliar	Texto dramático y lectura en voz alta	51. Interpretaciones 61. Estructura de un texto dramático



Grado 5°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Saberes y pensamiento científico</b>		
Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado.	Describe y representa mediante modelos, la relación de la nariz, tráquea y pulmones, como parte del sistema respiratorio, con el intercambio de gases. Indaga y explica con modelos, la función general del corazón y los vasos sanguíneos (arterias y venas), que forman parte del sistema circulatorio y su relación con el intercambio de gases. Comprende que la frecuencia cardíaca es el número de latidos del corazón en un minuto, que se puede medir en los puntos en los que se ubican arterias (muñecas, cuello, tobillos) a través del pulso cardíaco; establece relaciones entre la actividad física y la frecuencia cardíaca. Indaga los factores del medio ambiente que inciden en la salud de los sistemas circulatorio y respiratorio; propone y practica acciones para prevenir infecciones y enfermedades y favorecer su cuidado.	¡Una bomba en mi cuerpo!
Organización e interpretación de datos	Construye tablas y gráficas de barras, e interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en ellas; interpreta la moda para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos	¡Una bomba en mi cuerpo!
Relaciones de proporcionalidad	Resuelve situaciones problemáticas de proporcionalidad en las que determina valores faltantes de números naturales, a partir de diferentes estrategias (cálculo del valor unitario, de dobles, triples o mitades). Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican comparar razones expresadas con números naturales. Identifica que los porcentajes de 50%, 25%, 20%, 10% tienen relación con las fracciones $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{5}$ , $\frac{1}{10}$ , a partir de resolver situaciones problemáticas que implican el cálculo de porcentajes	¡Una bomba en mi cuerpo!
Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva.	Describe a la infancia, adolescencia, madurez y vejez como parte del desarrollo humano, así como las características, necesidades, responsabilidades, formas de pensar y cuidados generales en cada una de ellas. Comprende que el embarazo es resultado de una relación sexual, a partir de describir y representar con modelos el proceso general de la reproducción en los seres humanos: fecundación, embarazo y parto, que implica la toma de decisiones libres e informadas y su prevención y planificación es responsabilidad tanto de hombres como de mujeres, y que forma parte de sus derechos sexuales y reproductivos. Analiza diversas situaciones acordes a su contexto relacionadas con el ejercicio de la sexualidad para reconocerlo como un derecho de todas las personas, y de vivirla de manera libre, informada, segura como parte de la salud sexual. Argumenta acerca de la importancia de los vínculos afectivos, la igualdad, el respeto, la responsabilidad, y la comunicación en las relaciones de pareja con la finalidad de prevenir violencia en el noviazgo y embarazos en la adolescencia, considerando su proyecto de vida y el inicio de la actividad sexual.	¿Qué está pasando con mi cuerpo?
Organización e interpretación de datos	Construye tablas y gráficas de barras, e interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en ellas; interpreta la moda para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos	¿Qué está pasando con mi cuerpo?

<p>Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados, y acciones para mejorar la alimentación.</p>	<p>Explica las características de la dieta correcta: variada, completa, equilibrada, inocua, suficiente, y las contrasta con sus hábitos de alimentación para tomar decisiones en beneficio de su salud. Indaga posibles riesgos de los hábitos de alimentación personales y familiares, como diabetes, hipertensión, colesterol elevado, entre otros; propone posibles cambios en su alimentación a partir de las alternativas que están disponibles en su localidad y en las prácticas de higiene relacionadas con la preparación y consumo de alimentos. Describe de dónde provienen y cómo se producen o procesan los alimentos que consume y los beneficios nutrimentales que estos tienen; diseña distintos menús basados en las características de la dieta correcta. Comprende que su alimentación está relacionada con las costumbres de la familia y los productos de consumo disponibles en su comunidad, a partir de compararla con otras formas de alimentación en diferentes regiones del país y con otros países. Analiza y explica la relación que tiene mantener una dieta correcta con el crecimiento y funcionamiento adecuado del organismo, así como para prevenir enfermedades no transmisibles como la diabetes o la hipertensión.</p>	<p>¡Un menú saludable!</p>
<p>Nociones de probabilidad</p>	<p>Identifica situaciones de distintos contextos en las que interviene o no el azar; registra resultados de experiencias aleatorias en tablas de frecuencias y expresa la frecuencia absoluta y la relativa.</p>	<p>¡Un menú saludable!</p>
<p>Efecto del magnetismo y de la fuerza de gravedad.</p>	<p>Comprende que el magnetismo es una fuerza que actúa a distancia en los objetos, a partir experimentar con imanes y el movimiento de objetos de diversos materiales. Describe las características de los imanes: polos (norte y sur) y sus efectos de atracción y repulsión; establece relaciones entre el tipo de materiales y el efecto de los imanes. Reconoce que la interacción de fuerzas magnéticas es la base de tecnologías modernas, incluidos motores eléctricos y generadores; indaga los cambios que su introducción ha significado en actividades humanas como la comunicación (celulares y WiFi) y el transporte.</p>	<p>Objetos bailarines</p>
<p>Organización e interpretación de datos</p>	<p>Construye tablas y gráficas de barras, e interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en ellas; interpreta la moda para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos</p>	<p>Objetos bailarines</p>

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Saberes y pensamiento científico</b>			
120	Hipertensión arterial y su importancia para la salud	Estetoscopio casero	68. Sistema circulatorio, Corazón, Pulso cardíaco, Frecuencia cardíaca, Vasos sanguíneos, Arterias, Venas 69. Función del sistema circulatorio, Autocuidado, Sistema respiratorio 70. Nariz, Pulmones, Traquea, Respiración pulmonar, Inhalación, Exhalación, Función del sistema respiratorio 71. Autocuidado del sistema respiratorio, ¿Cómo afecta el impacto ambiental a los sistemas circulatorio y respiratorio?, Contaminación atmosférica 72. Variación proporcional, Variación no proporcional
			73. Tabla de frecuencia de datos agrupados, Pictogramas, Tabla de datos, Tablas de variación
			72. Variación proporcional, Variación no proporcional
136	Cambios físicos y emocionales producto del desarrollo	Modelo anatómico de aparatos reproductores femenino y masculino	75. Reproducción humana, Etapas de desarrollo 76. Fecundación, Parto, Embarazo adolescente, Óvulos, Semen, Espermatozoides, Métodos anticonceptivos 77. Infecciones de transmisión sexual (ITS), Prevención
			78. Gráfica de barras, Lectura de datos, Interpretación de datos
152	La buena alimentación con base en las particularidades de su comunidad	Menú saludable "Menú de nuestra tierra"	79. Hábito, Hábito alimenticio, Dieta, Dieta sana 80. Autocuidado, Cantidad de alimentos, Problemas de salud, Diabetes infantil
			81. Encuesta, Frecuencia absoluta 82. Frecuencia relativa
162	Efectos de los imanes en el entorno	Infografía y brazo magnético	118. Fuerza a distancia 118. Fuerza magnética 118. Polos magnéticos 119. Carga eléctrica 119. Interacción eléctrica 119. Interacción magnética 119. Magnetismo 120. Imán 120. Electromagnetismo 120. Ondas electromagnéticas 120. Efecto de repulsión 120. Características de las fuerzas 120. Recurso primario
			73. Tabla de frecuencia de datos agrupados, Pictogramas, Tabla de datos, Tablas de variación

Grado 5°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>		
Valoración de la megadiversidad mexicana: Megadiversidad en México, diversidad cultural, ser humano - naturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales, sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos.	Comprende por qué México es un país biodiverso y biocultural, así como la biodiversidad local y su influencia en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, alimentos, indumentaria, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras). Reconoce que los grupos sociales generan conocimientos distintos sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos y que éstos influyen en la conformación de culturas diversas con formas propias de representar el mundo, la vida y sus relaciones con la naturaleza, entre sí y con los otros.	Pensamos y protegemos la biodiversidad en México
Cultura democrática: principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación aplicación equitativa igualitaria en la vida cotidiana.	Comprende que la cultura democrática se sustenta en acuerdos, normas y leyes que expresan los principios éticos de igualdad, respeto, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, legalidad, interculturalidad, inclusión, entre otros. Analiza críticamente algunos ejemplos de acuerdos, normas y leyes que expresan los principios democráticos. Argumenta en favor del cumplimiento de los principios éticos y analiza, de forma crítica, los beneficios que aportan en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad.	Los principios éticos en mis derechos
El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como la identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para el ejercicio de ese derecho.	Reconoce el derecho de niñas, niños y adolescentes a la protección, al respeto de su integridad y de sus datos personales. Identifica la importancia de hacer valer sus derechos, así como a las personas, instituciones y leyes que promueven el respeto a los derechos de todas las personas para su bienestar.	Somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar!
Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.	Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, digitales y fotográficas, las causas del movimiento de independencia, la injusticia social, las confrontaciones ideológicas entre grupos de criollos y peninsulares. Dialoga acerca de los ideales que impulsaron el movimiento independentista, tales como la libertad, la justicia, la abolición de la esclavitud, la igualdad de derechos y la defensa de la soberanía. Analiza la participación de las y los principales actores del movimiento de independencia, por ejemplo: Miguel Hidalgo y Costilla, Josefa Ortiz de Domínguez, José María Morelos y Pavón, Ignacio Allende, Leona Vicario, Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide. Analiza la participación de grupos no visibilizados: personas esclavizadas, pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes, mujeres, niñas, niños, jóvenes y adultos mayores, entre otros. Identifica acontecimientos, personas y lugares representativos desde el inicio hasta la consumación de la independencia de México, reconociendo los cambios en el territorio de lo que aún se denominaba la Nueva España. Dialoga acerca de cómo la construcción de una identidad nacional, denominada mexicana, impactó en la constitución de las identidades culturales de los pueblos originarios y afrodescendientes que habitaban nuestro territorio. Representa, en mapas, los lugares estratégicos y emblemáticos de las luchas por la independencia, así como las rutas seguidas por los personajes que encabezaron este movimiento.	La injusticia social en la Independencia

<p>México independiente: la vida cotidiana, las intervenciones extranjeras durante el siglo XIX, causas y consecuencias de conflictos territoriales, la defensa de la soberanía nacional y la conformación del estado laico. (Quinto grado)</p>	<p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México independiente, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo vivían las personas, cómo eran los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños, cómo se divertían las personas, entre otros aspectos.</p> <p>Indaga acerca de los inicios del México independiente, cuáles eran las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales, por qué se designó a Iturbide como emperador, identificar el contexto internacional, qué países querían dominar a México y el impacto en el territorio nacional de las invasiones extranjeras.</p> <p>Analiza causas y consecuencias de las invasiones al territorio mexicano por los Estados Unidos de América: la Guerra de Texas y la apropiación del territorio, así como las implicaciones del Tratado de Guadalupe-Hidalgo en la modificación de los límites territoriales de nuestro país.</p> <p>Dialoga acerca del papel de las instituciones, como el de la Marina en la intervención de la defensa del puerto de Veracruz, y de los grupos sociales que lucharon por la defensa de la soberanía nacional ante las invasiones extranjeras.</p> <p>Indaga sobre las causas y las implicaciones sociales de la intervención francesa, así como de la constitución del segundo imperio mexicano, con Maximiliano de Habsburgo.</p> <p>Indaga sobre las causas y las implicaciones sociales en la restauración de la República.</p> <p>Reconoce el papel de Benito Juárez en la construcción y el establecimiento de las Leyes de Reforma (1859), mismas que sentaron las bases para la constitución de un estado laico en México.</p> <p>Conoce y dialoga acerca de las implicaciones de una educación laica, crítica y sin dogmas.</p>	<p>Mexicanos en defensa de la soberanía</p>
<p>Migración y derechos humanos: migración interna y externa: causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.</p>	<p>Reconoce los procesos de migración que se realizan en el territorio nacional (interna) y de México hacia otros países (externa).</p> <p>Analiza noticias, documentales y testimonios de personas migrantes, que le permitan identificar algunos de los motivos (sociales, económicos, políticos, culturales y/o ambientales), que originaron su desplazamiento, así como las características del lugar del destino al que pretende llegar.</p> <p>Ubica en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino.</p> <p>Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como los prejuicios que generan, aspectos como la discriminación.</p> <p>Dialoga acerca de las dificultades que enfrentan las personas migrantes, para ejercer sus derechos humanos.</p> <p>Identifica algunos tratados internacionales que protegen los derechos de todas las personas, sin distinción de su condición migratoria.</p> <p>Describe las acciones que se podrían implementar para la protección de los derechos de las personas migrantes.</p>	<p>Migrar es un derecho humano</p>

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>			
178	Incidencia de las acciones humanas en la biodiversidad	Cuento en favor de la biodiversidad	151. Bioculturalidad
198	Los derechos de las y los niños	Debate	146. Ética y filosofía
208	Acoso escolar	Plan contra el acoso	165. Derechos humanos 170. Integridad personal y protección 172. Discriminación
218	La injusticia, la desigualdad, el racismo y el clasismo	Exposición y Tríptico	176. La guerra de Independencia
236	Condiciones de vida durante las intervenciones	Crónica o reportaje sobre invasiones, entrevista a personajes históricos, mapas históricos	179. El México independiente
246	La migración	Campaña de difusión	174. Movimientos de la población



Grado 5°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>De lo humano y lo comunitario</b>		
La familia como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.	Participa en distintas formas de convivencia en la familia, para fortalecer su sentido de pertenencia y afecto. Reflexiona acerca de los valores heredados de la familia, para el desarrollo de una sana convivencia en la escuela y la comunidad.	Me reconozco a través de mi familia
La escuela como ventana hacia el futuro.	Intercambia experiencias de estudio, para visualizar las opciones que tiene en su futuro. Reflexiona sobre sus preferencias, para imaginar sus proyectos de vida.	Lo que soy, lo que quiero ser
La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.	Argumenta la pertinencia y vigencia de las ideas, conocimientos y prácticas culturales de su comunidad, para valorar sus beneficios en el bienestar común. Experimenta diferentes tipos de organización, medios, recursos y procesos, para contribuir en el desarrollo sustentable de su comunidad.	Comité de Niñas y Niños Valientes
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse	Reflexiona acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse que tienen las personas y los factores que las originan para propiciar el entendimiento mutuo.	Un tesoro en nuestro interior
Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación	Integra sus capacidades y habilidades en situaciones lúdicas y expresivas (individuales y colectivas), para lograr mayor seguridad y confianza.	A mover el esqueleto con ritmo
Pensamiento lúdico, estratégico y creativo	Planifica e implementa estrategias ante situaciones de juego y cotidianas, para contar con opciones que incrementen la efectividad de su actuación.	Tianguis lúdico
Los afectos y su influencia en el bienestar	Distingue los factores que influyen en el estado de ánimo y la vida cotidiana, para mejorar la convivencia y el autocuidado. Explora las reacciones emocionales ante diversas situaciones y contextos para mejorar la convivencia.	La ruta de mis emociones

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>De lo humano y lo comunitario</b>			
266	Convivencia familiar	Historieta sobre la familia	192. Distintas formas de convivencia en la familia 192 Sentido de pertenencia y afecto 193 Los valores
278	Proyecto de vida	Tríptico	197. Experiencias de estudio 198. Imaginar sus proyectos de vida futura
338	Diversidad de familias	Conformación del Comité de Niñas y Niños Valientes	200. La pertinencia 201. Ideas, conocimientos y prácticas culturales
290	Identidad personal	Costalito del tiempo	208. Necesidades físicas, afectivas y sociales propias de su edad 209. Valoración de la diversidad 210. Construcción de la identidad 213. Identidad múltiple o colectiva
306	Coordinación motriz y creatividad	Presentación pública de secuencia de movimientos	216. Capacidades y habilidades en situaciones lúdicas y expresivas 217. Seguridad y confianza
316	El juego de pelota prehispánico	Tianguis lúdico	219. Estrategias ante situaciones de juego y cotidianas
326	Manejo de emociones	Álbum "La ruta de las emociones"	224. Diversidad de estados de ánimo y los factores que los determinan 226. El ejercicio de la empatía 228. La comprensión y regulación de la intensidad de las reacciones emocionales 229. Sensaciones de placer o displacer



# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 5

## Grado 5

Proyectos: **Escuela**

Grado 5°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Lenguajes</b>		
Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita	Expresa interés por un tema particular y busca notas informativas relacionadas en distintos medios de comunicación escrita: periódicos, revistas, portales de internet. Da seguimiento a las noticias de su interés en diferentes medios de comunicación escrita. Analiza los elementos que componen las notas informativas sobre noticias de su interés en los diferentes medios de comunicación escrita: títulos, balazos, entradillas, tipografías, usos de espacios, puntuación, elementos gráficos, formas de referirse a las personas o lugares involucrados. Compara las diferencias y similitudes en las distintas formas de presentar las noticias de su interés. Comparte sus reflexiones sobre los hechos noticiosos de su interés y sobre la experiencia de darles seguimiento en diferentes medios de comunicación escrita.	Periodimóvil escolar
Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información	Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de tablas de doble entrada, líneas del tiempo y cuadros cronológicos. Reflexiona sobre la utilidad de los textos discontinuos para organizar y presentar información. Selecciona información para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos. Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y tomando en cuenta aspectos gráficos como el tamaño de la letra empleada, a fin de garantizar su legibilidad.	Fragmentos de nuestra vida
Interpretación y valoración de manifestaciones culturales y artísticas de México y del mundo	Explora manifestaciones culturales y artísticas de diversos orígenes, e identifica sus elementos, para recrearlos mediante textos y otras producciones artísticas, que amplíen sus concepciones de ser y estar en el mundo. Relaciona el uso de textos, imágenes, colores, objetos, sonidos, silencios, aromas y movimientos, presentes en manifestaciones culturales y artísticas, con los que infiere su significado, a partir de intereses, perspectivas y creencias propias. Construye significados en lo individual y colectivo, a partir de la observación y comprensión de sonidos, gestos, colores, objetos, aromas, movimientos, así como del contexto de creación de manifestaciones culturales y artísticas.	¿Cómo entendemos el arte?
Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario	Plantea propuestas creativas de atención y/o solución, al identificar y socializar necesidades, intereses y problemas de la comunidad. Representa problemáticas detectadas en su comunidad, por medio de historietas, maquetas, improvisaciones teatrales, una secuencia dancística o una canción popular donde modifique su letra para compartir su perspectiva con otras personas. Planea e interviene un espacio de la escuela o la comunidad, utilizando objetos y materiales a su alcance, así como su cuerpo, sonidos y gestos.	La perspectiva de género desde la música
Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión	Lee y selecciona cuentos y poemas mexicanos a partir de sus intereses y gustos y comparte los motivos de su elección. Crea poemas y cuentos en colectivo a partir de historias propias, familiares o populares. Comparte los motivos por los que le interesan y gustan los cuentos y poemas seleccionados. Analiza cuentos y poemas, y expresa oralmente sus interpretaciones de estos. Distingue las características tanto de cuentos como de poemas. Organiza y participa en un recital literario en el que lee en voz alta cuentos y poemas para la comunidad escolar.	Sobre cuentos y poemas
Expresión, mediante el uso de los lenguajes artísticos, de experiencias estéticas que tienen lugar en la naturaleza	Comparte sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, a partir del asombro generado por la interacción con la naturaleza y representa su experiencia en una producción artística. Reconoce formas, colores, texturas, sonidos y movimientos algunos componentes de la naturaleza y los recrea por medio de los lenguajes artísticos.	Sonidos e imágenes de nuestro entorno

<p>Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva</p>	<p>Relaciona movimientos corporales con sonidos producidos con objetos del entorno, el cuerpo y/o la voz, en secuencias colectivas que narran una historia propia que les es significativa. Explora sonidos graves, agudos, rápidos, lentos, fuertes, débiles, largos, cortos, con pausas y acentos, para relacionarlos con la voz y características de un personaje, que crea a partir de objetos cotidianos y de sus rastros de identidad personal. Recrea colectivamente una misma escena o paisaje de su entorno natural o social, con movimientos corporales y sonidos, y posteriormente con objetos en una secuencia animada (stop motion) o una historieta. Construye propuestas artísticas de manera grupal, a partir del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos, que representen su identidad colectiva.</p>	<p>Expres-arte con el cuerpo</p>
<p>Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros</p>	<p>Combina secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores y objetos, a partir de cuentos que lee o escucha. Desarrolla relatos escritos o crea narrativas corporales a partir del significado de su nombre y la historia familiar de cómo y por qué eligieron ese nombre. Narra y representa teatral o dancísticamente historias o situaciones cotidianas de su comunidad que sean trágicas, cómicas, románticas, etcétera.</p>	<p>La historia ¡se mueve!</p>



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Lenguajes</b>			
10	Sucesos interesantes e información relevante con toda tu comunidad	Periodimóvil	10 - Medios de comunicación masiva 12 - Secciones del periódico 13 - El periódico mural
22	La diversidad cultural, las lenguas originarias de México y las adversidades que enfrentas para asistir a la escuela.	Textos discontinuos	
38	Las diferentes manifestaciones culturales y artísticas	Exhibición artística	52 - Exhibición 63. Elementos simbólicos
50	Los roles de género y la igualdad de género	Una canción	48 - Sobre los diálogos y soluciones a necesidades
64	Gustos e intereses personales sobre los textos literarios	Recital literario	56 - Textos literarios
76	Contaminación visual y auditiva.	Secuencias animadas o historietas	
90	El lenguaje corporal y las artes	Narrando la historia de tu nombre	51 - Expresiones corporales
104	Manifestación cultural y artística.	Galería de cuadros vivientes	



Grado 5°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Saberes y pensamiento científico</b>		
Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aplicación en la satisfacción de necesidades; caracterización de los gases con base en sus propiedades	Experimenta con diversos materiales las propiedades de dureza -resistencia que tiene al rayado y el corte en su superficie-, flexibilidad - cambio de forma al doblarse sin romperse- y permeabilidad -paso de un líquido a través de él sin que se altere su composición Relaciona las propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad de los materiales con su uso, para la satisfacción de algunas necesidades; toma decisiones sobre cuál es el más adecuado y de las consecuencias de su uso excesivo para el medio ambiente. Diseña y construye objetos con base en las propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad de algunos materiales (vidrio, papel, cartón, plástico, unicel o metales). Analiza la relevancia de los materiales como aporte de la ciencia y la tecnología en la satisfacción de necesidades, así como los efectos de su uso inadecuado o poco ético en el medio ambiente.	El espacio entre 16 tú y yo
Organización e interpretación de datos	Construye tablas y gráficas de barras, e interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en ellas; interpreta la moda para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos	El espacio entre 16 tú y yo
Cambios permanentes en los materiales y sus implicaciones en la vida diaria.	Describe que, un cambio temporal, implica la transformación de la forma e incluso de las propiedades de los materiales, pero no de su composición, mientras que, en un cambio permanente, las propiedades y composición de los materiales se modifican, por lo que no vuelven a su estado original, ya que se transforman en otros diferentes. Describe a la cocción y descomposición de los alimentos como cambios permanentes, a partir de experimentar con alimentos y la variación de la temperatura. Indaga y describe los beneficios de la cocción de alimentos, en función de las variables de temperatura y tiempo; así como, los factores que aceleran o retardan la descomposición de los alimentos y las implicaciones para la salud. Reconoce y valora las técnicas utilizadas por diferentes pueblos y culturas relacionados con la cocción y conservación de alimentos.	¿Qué le sucedió a mi almuerzo?
Perímetro, área y noción de volumen	Distingue unidades lineales de cuadráticas, al calcular, con el apoyo de retículas cuadradas, el perímetro y área de diferentes polígonos para reconocer que existen: a) figuras diferentes con el mismo perímetro y diferente área; b) figuras diferentes con la misma área y diferente perímetro; c) figuras diferentes con el mismo perímetro y con la misma área. Construye y usa fórmulas para calcular el perímetro de cualquier polígono, a partir de sumar la longitud de todos sus lados o multiplicar el número de lados por la medida de uno de ellos. Construye y usa fórmulas para calcular el área de rectángulos, romboides y triángulos; utiliza unidades convencionales (m <sup>2</sup> y cm <sup>2</sup> ) para expresar sus resultados.	¿Qué le sucedió a mi almuerzo?
Relaciones de proporcionalidad	Resuelve situaciones problemáticas de proporcionalidad en las que determina valores faltantes de números naturales, a partir de diferentes estrategias (cálculo del valor unitario, de dobles, triples o mitades). Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican comparar razones expresadas con números naturales. Identifica que los porcentajes de 50%, 25%, 20%, 10% tienen relación con las fracciones 1/2, 1/4, 1/5, 1/10, a partir de resolver situaciones problemáticas que implican el cálculo de porcentajes	¿Qué le sucedió a mi almuerzo?
Transformaciones de la energía térmica y eléctrica, así como su aplicación tecnológica.	Comprende que el calor es una forma de energía, que fluye entre objetos con diferente temperatura al ponerlos en contacto, siempre del objeto de mayor al de menor temperatura. Describe, experimenta y representa diferentes tipos de transferencia de energía térmica: conducción y convección; identifica su aprovechamiento en las actividades humanas. Analiza los beneficios y riesgos generados en el medio ambiente y en la salud por la generación y consumo de energía térmica.	En tus manos está tener agua tibia

	números positivos y negativos	
Sistema Solar y Universo: características de sus componentes, y aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento.	Indaga, describe y representa con modelos las características de forma, ubicación, color, tamaño, distancia al Sol, temperatura, masa, número de satélites naturales y anillos, entre otras, de los componentes del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides; construye modelos para representarlo. Identifica y explica las características del movimiento de rotación y de traslación de los planetas y otros componentes del Sistema Solar: velocidad, dirección y trayectoria. Describe y valora diversas aportaciones culturales, científicas y tecnológicas, entre ellas, la invención del telescopio, para el conocimiento del Sistema Solar.	¡Astrónomas y astrónomos en acción!
Medición de la longitud, masa y capacidad	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que requieren calcular longitudes, masas o capacidades utilizando unidades convencionales, además del kilómetro y la tonelada.	¡Astrónomas y astrónomos en acción!



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Saberes y pensamiento científico</b>			
118	Contaminación ambiental	Mapa conceptual	109. Propiedades físicas, Gases, Líquidos, Sólidos 110. Propiedades físicas de los gases, Temperatura
			73. Tabla de frecuencia de datos agrupados, Pictogramas, Tabla de datos, Tablas de variación
130	Conservación de alimentos	Lonchera antidescomposición	111. Fenómenos naturales Materia Propiedades de la materia Volumen 112. Fluidez Compresibilidad Átomo Estados de agregación Presión 113. Análisis de datos 114. Conservación de alimentos Cocción Cambios permanentes Desarrollo tecnológico 115. Conductores de calor Conducción Radiación Tecnología 116. Tiempo
			116. Media, Área, Cara, Prisma
			72. Variación proporcional, Variación no proporcional
156	Cambios de temperatura ambiental	Calentador solar	121. Iluminación 121. Luz 122. Transferencia de calor 122. Flujo de calor 123. Energía 123. Grados Celsius 123. Procesos tecnológicos 124. Números positivos 124. Números negativos
168	Transmisión televisiva	Antena receptora de televisión	127. Sistema Solar 127 Planetas 127 Satélites naturales 127 Asteroides 127 Cometas 128 Órbita 128 Eje terrestre 128 Tierra 128 Bóveda celeste 129 Trayectoria 129 Distancia 129 Masa 129 Velocidad media 130 Diámetro 130 Magnitud
			130 Diámetro 130 Magnitud

Grado 5°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>		
Sustentabilidad de la biodiversidad y humanismo: Rasgos de los estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes y su impacto en la biodiversidad, Implicaciones socioambientales de la preservación.	Analiza críticamente estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes en las sociedades del Mundo y de México a través del tiempo, así como su impacto desfavorable en la biodiversidad y el ambiente de su comunidad y del país (plantas, animales, suelos, aire, cuerpos de agua, manglares, agricultura, salud humana, entre otros). Argumenta críticamente cómo es que, bajo el ideal de satisfacer las necesidades humanas, los patrones de producción y venta de consumibles se vinculan con la extracción de los bienes naturales, el consumo irracional de energía en su procesamiento y desecho, y los riesgos ambientales locales y globales. Reflexiona acerca de los valores e implicaciones socioambientales de la mercantilización de la biodiversidad, e identifica otros valores y formas de relación con la naturaleza, cuya prioridad sea la de cuidar su estabilidad y construir un mundo más seguro y humanista.	Reporteras y reporteros de la ética ambiental
Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.	Indaga en fuentes orales, escritas o digitales acerca de conflictos vecinales entre personas y/o grupos de su comunidad, barrio, colonia o ciudad que han ocurrido en años recientes. Analiza críticamente las causas, desarrollo y resolución del conflicto. Representa de forma gráfica o artística el proceso que ha seguido el conflicto. Identifica la negociación, la mediación, el diálogo y la empatía, como formas pacíficas para resolver conflictos, y las aplica en algunos ejemplos de conflictos cotidianos de su escuela o comunidad. Argumenta por qué es necesario resolver los conflictos, privilegiando el diálogo, la empatía, la negociación y la mediación para erradicar la violencia y promover la cultura de paz.	Dialoguemos para vivir en paz
Cultura democrática: principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación aplicación equitativa igualitaria en la vida cotidiana.	Comprende que la cultura democrática se sustenta en acuerdos, normas y leyes que expresan los principios éticos de igualdad, respeto, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, legalidad, interculturalidad, inclusión, entre otros. Analiza críticamente algunos ejemplos de acuerdos, normas y leyes que expresan los principios democráticos. Argumenta en favor del cumplimiento de los principios éticos y analiza, de forma crítica, los beneficios que aportan en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad.	Las niñas y los niños también hacemos democracia
La lucha por el reconocimiento de los humanos: la protección derechos de la dignidad de todas las personas y grupos sociales para vivir con gozo y armonía, sin importar las diferencias.	Indaga en fuentes primarias y secundarias, orales, escritas, bibliográficas, hemerográficas, digitales objetos, entre otras situaciones del pasado y del presente que den cuenta de demandas y luchas sociales de personas y grupos por el reconocimiento de sus derechos humanos como el derecho al voto de las mujeres, los derechos de los trabajadores, el reconocimiento de los grupos LGBT-TTIQ+, pueblos originarios entre otros. Identifica las consecuencias de no respetar los derechos de las personas y se compromete a promover su respeto en sus distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad).	Un presente y futuro sin discriminación
Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.	Explora la vida cotidiana de pueblos originarios, comunidades y grupos sociales de diferentes lugares del Continente Americano, del pasado y el presente. Identifica cambios y permanencias de diversas identidades culturales y cosmovisiones, que expresan formas de relacionarse con los demás, con la naturaleza, con el cosmos y consigo mismo. Localiza el Continente Americano y describe las características (clima, relieve, aguas continentales y oceánicas, poblaciones, diversidad sociocultural y lingüística). Reconoce los criterios a partir de los cuales el Continente Americano se subdivide en regiones geográficas de América del Norte, América Central, las Antillas y Sudamérica o América del Sur, así como sus rasgos culturales y algunos procesos históricos vividos en lo que se ha denominado América anglosajona y América Latina, identificando algunas causas de las desigualdades sociales, económicas y educativas entre ambas regiones.	Las diferentes culturas en el contexto americano





Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
Ética, naturaleza y sociedades			
184	Contaminación ambiental	Acciones y valores para evitar el deterioro ambiental	151. Bioculturalidad
198	Conflictos por diferencia de opiniones	Feria de convivencia	183. Conflicto y cultura de paz
210	Matrimonio forzado, matrimonio infantil	Galería de arte "Las niñas y los niños también hacemos democracia"	187. Democracia para una sociedad justa e igualitaria
222	Exterminio del pueblo maya durante la Guerra en Guatemala	Lista de compromisos para prevenir situaciones de discriminación	
234	Diversidad cultural	Feria de la diversidad cultural.	



Grado 5°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>De lo humano y lo comunitario</b>		
Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.	Reflexiona sobre los conflictos que tiene en la escuela y la familia, para valorar las posibles alternativas de solución. Valora la pertinencia del diálogo, para solucionar los conflictos interpersonales.	Construyamos ideas para la paz
Equidad de género.	Reflexiona sobre situaciones asociadas con la diversidad de identidades y género, para proponer acciones en contra de la discriminación.	Todos somos lo mismo
Capacidades y habilidades motrices	Reconoce posibilidades y límites al participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, individuales y colectivas, para valorar su desempeño y determinar posibles mejoras.	Coordinando ando
Estilos de vida activos y saludables	Plantea alternativas de actividades físicas que puede practicar dentro y fuera de la escuela, con la intención de desarrollar un estilo de vida activo.	Circuito para la buena vida
Interacción motriz	Promueve ambientes de participación en situaciones de juego, iniciación deportiva y cotidianas, para valorar posibles interacciones en favor de una sana convivencia.	El cuerpo parlanchín
Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas	Argumenta acerca de la pertinencia de ideas, conocimientos y prácticas culturales de la comunidad, para valorar sus beneficios y áreas de oportunidad en favor del bienestar individual y colectivo. Experimenta formas de organización y representación gráfica, así como medios, recursos y procesos empleados en la satisfacción de necesidades, con el fin de proponer mejoras orientadas a fomentar el desarrollo sostenible.	Ubuntu
Los afectos y su influencia en el bienestar	Distingue los factores que influyen en el estado de ánimo y la vida cotidiana, para mejorar la convivencia y el autocuidado. Explora las reacciones emocionales ante diversas situaciones y contextos para mejorar la convivencia.	La Feria de los sentimientos

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>De lo humano y lo comunitario</b>			
248	Conflicto escolar	Exposición artística o tendadero de soluciones a posibles conflictos	195. Conflictos surgidos en la escuela y casa 196. Alternativas de solución
262	Diversidad sexual	"Feria de las identidades. Por un trato sin discriminación"	203. La diversidad de identidades y género 205. La discriminación
292	Movimientos y desplazamientos en situaciones de juego	Círculo de juegos	214. Posibilidades y límites al participar en situaciones de juego individuales y colectivas
340	Cambio del estilo de vida por COVID-19	Circuitos de actividad física	218. Un estilo de vida activo
306	Coordinación motriz y coreografía	Jornada de juegos populares	219. Estrategias ante situaciones de juego y cotidianas 220. Ambientes de participación en situaciones de juego y cotidianas 222. Valorar posibles interacciones
278	Vínculo humano y necesidades físicas, sociales y afectivas	Árbol Ubuntu	244. Formas de organización 245. Representación gráfica, medios y recursos 246. La satisfacción de las necesidades 247. Las posibles alternativas de solución ante problemas 248. La toma de decisiones 249. La toma de decisiones interviene en el fenómeno causa-efecto para establecer causalidades 251. El juicio crítico
320	Expresión de sentimientos	Feria de los sentimientos	224. Diversidad de estados de ánimo y los factores que los determinan 226. El ejercicio de la empatía 228. La comprensión y regulación de la intensidad de las reacciones emocionales 229. Sensaciones de placer o displacer

# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 5

## Grado 5

Proyectos: **Comunidad**

Grado 5°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Lenguajes</b>		
Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.	<p>Selecciona y lee textos informativos sobre temas de su interés.</p> <p>Formula preguntas para guiar la búsqueda de información específica, para lo cual usa los signos de interrogación.</p> <p>Reconoce el tema central de los textos leídos.</p> <p>Escribe textos informativos, empleando signos de puntuación: coma, dos puntos, punto y seguido, y punto y aparte, para organizar las ideas dentro de los párrafos.</p>	Cihuatl: Sembrando historias de mi comunidad
Producción y envío de cartas personales.	<p>Lee distintas cartas personales reales y literarias.</p> <p>Reflexiona sobre las características y funciones de las cartas personales enviadas por correo postal y electrónico.</p> <p>Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, pensando en destinatarios específicos.</p> <p>Reconoce palabras y expresiones que señalan tiempo y espacio en las cartas personales: allá, aquí, ahí, acá, hace tiempo.</p> <p>Envía las cartas que escribe a través del correo postal y/o electrónico.</p>	Un mensaje para el futuro
		Detectives sociales
Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.	<p>Recopila y analiza anuncios publicitarios elaborados con distintos fines; por ejemplo, comerciales, políticos y sociales.</p> <p>Reflexiona sobre las características y funciones de las frases publicitarias empleadas en anuncios publicados en medios impresos y electrónicos, y analiza el uso de estereotipos, frases sugestivas, juegos de palabras y demás recursos lingüísticos y gráficos.</p> <p>Adopta una postura crítica ante los mensajes publicitarios y discute sobre ella con sus compañeros.</p> <p>Elabora anuncios publicitarios sobre los productos y servicios ofrecidos en su comunidad, en los que considera la disposición gráfica y el uso de adjetivos, frases adjetivas, adverbios y figuras retóricas como analogías, metáforas, comparaciones, rimas, hipérbolos y demás juegos de palabras.</p> <p>Difunde con los miembros de la comunidad los anuncios publicitarios elaborados, así como su postura crítica ante los mensajes publicitarios analizados.</p>	¡Por una publicidad incluyente!
Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita	<p>Expresa interés por un tema particular y busca notas informativas relacionadas en distintos medios de comunicación escrita: periódicos, revistas, portales de internet.</p> <p>Da seguimiento a las noticias de su interés en diferentes medios de comunicación escrita.</p> <p>Analiza los elementos que componen las notas informativas sobre noticias de su interés en los diferentes medios de comunicación escrita: títulos, balazos, entradillas, tipografías, usos de espacios, puntuación, elementos gráficos, formas de referirse a las personas o lugares involucrados.</p> <p>Compara las diferencias y similitudes en las distintas formas de presentar las noticias de su interés. Comparte sus reflexiones sobre los hechos noticiosos de su interés y sobre la experiencia de darles seguimiento en diferentes medios de comunicación escrita.</p>	Nuestra primera revista colectiva
Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos.	<p>Explora distintos formularios para gestionar servicios públicos: los que brinda la escuela, la biblioteca o, en general, la comunidad.</p> <p>Reflexiona tanto sobre la utilidad de esta clase de documentos como sobre sus características y funciones.</p> <p>Llena diferentes formularios e identifica el tipo de información que incluyen y solicitan.</p> <p>Reconoce la utilidad de los formularios para gestionar servicios públicos.</p>	¡Formular, formulario!

<p>Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.</p>	<p>Recopila y analiza distintos trípticos informativos para conocer sus características y funciones. Determina, por medio del diálogo con sus compañeras y compañeros, algún problema colectivo que pueda prevenirse, relacionado con la salud, la violencia, el bienestar. Investiga en varias fuentes sobre el problema colectivo que quieren prevenir y, en común acuerdo con sus pares, integra la información más relevante en un texto breve que incluya nexos que ayuden a que las ideas se presenten de manera ordenada y coherente. Organiza la información textual y gráfica en un tríptico en el que se defina el problema que quieren prevenir y las razones para hacerlo, así como las medidas de prevención y las personas, fuentes o instituciones a las cuales es posible recurrir para profundizar en el asunto o buscar ayuda. Presenta y difunde el tríptico con la comunidad escolar.</p>	<p>Los sabores y saberes que rodean al maíz</p>
<p>Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.</p>	<p>Lee mitos y leyendas de México e identifica las características y funciones de cada tipo de texto. Investiga sobre el origen de los mitos y leyendas leídos. Identifica elementos de realidad y fantasía tanto en mitos como en leyendas. Indaga, con las personas mayores de su comunidad, para conocer los mitos y leyendas que forman parte de la cultura de su región. Escenifica un mito o leyenda de su interés frente a público. Reflexiona sobre la riqueza cultural que encierran los mitos y las leyendas.</p>	<p>¡Vamos al rescate!</p>



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Lenguajes</b>			
10	Historias de mi comunidad	Texto informativo	15 - Reglas de puntutación
24	El ciclo de la comunicación con dos medios accesibles.	Mensaje electrónico o carta	32 - Correo electrónico
68	Los problemas sociales que afectan a la comunidad	Carta	
36	Características de la publicidad	Anuncio publicitario	33 - Tipos de anuncios
46	Diferentes acontecimientos y lugares del mundo	Revista de divulgación	36 - Medios de comunicación 37 - Revista
58	Servicios públicos en la comunidad	Formulario	41 - Carta formal de petición a alguna autoridad
80	El valor del maíz para la alimentación y la sociedad	Tríptico ilustrado	
92	Narraciones	Obras teatrales	64. Las leyendas

Grado 5°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Saberes y pensamiento científico</b>		
Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo.	Explica la reproducción en plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el entorno natural; identifica y representa las estructuras de una flor que participan en la reproducción. Describe interacciones que ocurren entre los factores físicos y biológicos que intervienen en el proceso de reproducción de las plantas: polinización, dispersión de semillas y frutos, o germinación. Indaga el tipo de desarrollo y nacimiento de diversos animales (insectos, arácnidos, moluscos, aves, mamíferos, reptiles, peces y anfibios) para clasificarlos en vivíparos y ovíparos. Comprende que la reproducción es una función que caracteriza a todas las plantas y los animales como seres vivos.	¡Los seres vivos, muy vivos!
Organización e interpretación de datos	Construye tablas y gráficas de barras, e interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en ellas; interpreta la moda para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos	¡Los seres vivos, muy vivos!
Cuerpos geométricos y sus características	Reconoce y describe semejanzas y diferencias entre un prisma y una pirámide; propone desarrollos planos para construir prismas rectos cuadrangulares o rectangulares.	Conservemos la flora y la fauna
Figuras geométricas y sus características	Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye círculos a partir de distintos datos (longitud del diámetro o del radio, a partir de dos puntos); distingue la diferencia entre circunferencia y círculo e identifica el diámetro y el radio.	Conservemos la flora y la fauna
Pérdida de biodiversidad, problemas medio ambientales en la comunidad, México y el mundo, así como acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables.	Analiza y explica el impacto de las actividades humanas en la biodiversidad, en particular sobre la variedad y cantidad de seres vivos que habitan en la comunidad, y en la salud. Analiza situaciones relacionadas con la pérdida de biodiversidad a nivel local y nacional, reconoce las causas y las consecuencias para la salud y la dinámica de los ecosistemas; identifica y explica prácticas locales y estrategias estatales o nacionales para el cuidado de la biodiversidad. Comprende la importancia que tiene la biodiversidad y el valor del cuidado de los seres vivos y las condiciones naturales que favorecen su existencia; propone y practica acciones, como el consumo responsable que favorecen su cuidado.	Nuestro jardín para conservar a los polinizadores
Suma y resta, su relación como operaciones inversas.	Propone y resuelve situaciones problemáticas que implican sumas y restas con números decimales utilizando el algoritmo convencional y fracciones cuyos denominadores son múltiplos. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas y restas de dos números múltiplos de 100 y dos fracciones cuyos denominadores son múltiplos.	Nuestro jardín para conservar a los polinizadores
Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad, y la importancia de su conservación.	Comprende que la biodiversidad es la cantidad y variedad de ecosistemas y de seres vivos (animales, plantas, hongos y bacterias); e identifica la cantidad total de especies identificadas hasta el momento por la ciencia a nivel mundial. Indaga los factores que favorecen la presencia en México de una variedad de ecosistemas y seres vivos, que lo hacen megadiverso; valora la importancia natural y sociocultural de su conservación. Describe los servicios ambientales de la biodiversidad: producción de oxígeno, regulación de climas, abastecimiento de agua, moderación en el impacto de fenómenos naturales, control de plagas, obtención de materias primas, espacios vitales para plantas y animales, espacios para actividades recreativas y culturales, entre otros.	Mi vuelo es la flor de la vida
Suma y resta, su relación como operaciones inversas.	Propone y resuelve situaciones problemáticas que implican sumas y restas con números decimales utilizando el algoritmo convencional y fracciones cuyos denominadores son múltiplos. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas y restas de dos números múltiplos de 100 y dos fracciones cuyos denominadores son múltiplos.	Mi vuelo es la flor de la vida





Costos y beneficios del consumo de agua, energía eléctrica y combustibles en la satisfacción de necesidades personales.	Indaga y analiza la cantidad de agua que se consume en diversas actividades en la casa, compara su consumo diario e identifica en qué actividades se utiliza una mayor o menor cantidad de agua. Analiza problemas relacionados con el agua presentes en la casa, escuela y comunidad; reconoce la importancia de su consumo y practica acciones para aprovecharla de manera responsable. Reconoce y calcula la cantidad de "agua virtual" que se utiliza en la producción de satisfactores (productos y servicios) y reflexiona acerca del consumo de aquellos productos que son necesarios y aquellos que no lo son, para tomar decisiones de consumo responsable y favorecer el cuidado del medio ambiente.	¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla!
Suma y resta, su relación como operaciones inversas.	Propone y resuelve situaciones problemáticas que implican sumas y restas con números decimales utilizando el algoritmo convencional y fracciones cuyos denominadores son múltiplos. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas y restas de dos números múltiplos de 100 y dos fracciones cuyos denominadores son múltiplos.	¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla!
Organización e interpretación de datos	Construye tablas y gráficas de barras, e interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en ellas; interpreta la moda para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos	¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla!
Relaciones de proporcionalidad	Resuelve situaciones problemáticas de proporcionalidad en las que determina valores faltantes de números naturales, a partir de diferentes estrategias (cálculo del valor unitario, de dobles, triples o mitades). Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican comparar razones expresadas con números naturales. Identifica que los porcentajes de 50%, 25%, 20%, 10% tienen relación con las fracciones $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{5}$ , $\frac{1}{10}$ , a partir de resolver situaciones problemáticas que implican el cálculo de porcentajes	¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla!



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Saberes y pensamiento científico</b>			
108	Biodiversidad de la comunidad	Cartel de divulgación científica sobre los animales y las plantas de la comunidad	85. Medio natural, Reproducción de las plantas, Reproducción de los materiales, Animales vivíparos, Animales ovíparos, Incubación
			73. Tabla de frecuencia de datos agrupados, Pictogramas, Tabla de datos, Tablas de variación 86. Esquema, Datos cuantitativos, Datos cualitativos
124	Simetría de los insectos	Hotel entomológico	87. Cuerpos geométricos, Geometría, Hexágono, Cubo, Tetaedro, Cuadrado, Triángulo, 88. Forma, Figuras geométricas, Simetría, Eje de simetría 89. Geometría euclidiana (geometría descriptiva), Iteración
			88. Forma, Figuras geométricas, Simetría, Eje de simetría 89. Geometría euclidiana (geometría descriptiva), Iteración
138	Acciones humanas que minan la biodiversidad	Jardín polinizador	90. Biodiversidad, México megadiverso, Hongos 91. Bacterias, Protozoarios, Microorganismos, Ecosistemas 93. Preservación, contaminación 97. Pérdida de la biodiversidad, Conservación de la biodiversidad, Preservación de la biodiversidad, Prácticas locales, Recuperación de la biodiversidad 98. Cuidado de los seres vivos, Actividades humanas, Especies endémicas 99. Extinción de especies, Problemas ambientales, Factores de riesgo, Servicios ambientales 100. Producción de oxígeno, Regulación de clima, Abastecimiento de agua, Control de plagas, 101. Materias Primas, Recursos naturales
			93. Números naturales, Tanto por ciento 94. Algoritmo del porcentaje 95. Algoritmo de suma
152	Extinción de las aves	Bebedero para aves	86. Esquema, Datos cuantitativos, Datos cualitativos 97. Pérdida de la biodiversidad, Conservación de la biodiversidad, Preservación de la biodiversidad, Prácticas locales, Recuperación de la biodiversidad 98. Cuidado de los seres vivos, Actividades humanas, Especies endémicas 99. Extinción de especies, Problemas ambientales, Factores de riesgo, Servicios ambientales
			93. Números naturales, Tanto por ciento 94. Algoritmo del porcentaje 95. Algoritmo de suma
164	Escasez de agua en la comunidad	Prototipo de captación de agua.	104. Aprovechamiento del agua, Agua virtual, Productos, Servicios, Consumo, Consumo de agua, Consumo responsable 105. Cantidad

			93. Números naturales, Tanto por ciento 94. Algoritmo del porcentaje 95. Algoritmo de suma
			73. Tabla de frecuencia de datos agrupados, Pictogramas, Tabla de datos, Tablas de variación
			101. Fracciones y números decimales 102. Punto decimal, Unidades sexagesimales, Fracciones decimales a porcentaje



Grado 5°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>		
Valoración de biodiversidad: Biodiversidad en la localidad, entidad, México y el mundo, valores, acciones sustentables.	Comprende la biodiversidad, su función como elemento vital en la Tierra y en el equilibrio de la biosfera, así como la importancia para la vida humana y las demás especies. Compara e interpreta representaciones cartográficas de la biodiversidad de México, su entidad y localidad, reconociendo su distribución y los elementos que la hacen posible (características y dinámica del suelo, tipo de clima, altitud, latitud y continentalidad, entre otros). Indaga cómo y por qué está disminuyendo la biodiversidad, incluyendo los cambios del clima global y sus riesgos para la vida. Propone y realiza acciones que ayuden a proteger la biodiversidad, de acuerdo con sus posibilidades, desde una perspectiva crítica.	¡Los seres vivos, muy vivos!
Sustentabilidad de la biodiversidad y humanismo: Rasgos de los estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes y su impacto en la biodiversidad, Implicaciones socioambientales de la preservación.	Analiza críticamente estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes en las sociedades del Mundo y de México a través del tiempo, así como su impacto desfavorable en la biodiversidad y el ambiente de su comunidad y del país (plantas, animales, suelos, aire, cuerpos de agua, manglares, agricultura, salud humana, entre otros). Argumenta críticamente cómo es que, bajo el ideal de satisfacer las necesidades humanas, los patrones de producción y venta de consumibles se vinculan con la extracción de los bienes naturales, el consumo irracional de energía en su procesamiento y desecho, y los riesgos ambientales locales y globales. Reflexiona acerca de los valores e implicaciones socioambientales de la mercantilización de la biodiversidad, e identifica otros valores y formas de relación con la naturaleza, cuya prioridad sea la de cuidar su estabilidad y construir un mundo más seguro y humanista.	Estilos de vida, desarrollo y riesgos ambientales
Ética y biodiversidad: factores sociales que propician la convivencia armónica con el medio ambiente basada en el respeto, responsabilidad, justicia social y equidad con la naturaleza.	Dialoga acerca de los valores que necesitamos promover para conservar y proteger a la biodiversidad. Elige y pone en práctica, de manera crítica, acciones de bienestar común para la regeneración y preservación de su biodiversidad en la vida cotidiana, promoviendo que autoridades, personas y familias de su comunidad, colaboren responsablemente para el logro de tal fin. Dialoga y construye juicios éticos acerca de los derechos de los seres vivos, y establece compromisos para su trato respetuoso y digno, así como su protección y preservación.	Maíz, el sabor de México
Riesgos de desastre y crisis humanitarias, asociados a fenómenos naturales y generados por acciones humanas: sus causas y consecuencias, para contribuir, de manera solidaria, a minimizar sus efectos.	Comprende que los desastres no son naturales, sino eventos repentinos que ocasionan daños materiales, humanos y sociales, y que sus efectos pueden ser prevenidos o mitigados. Identifica algunos componentes de un desastre, tales como los agentes perturbadores, que pueden ser de origen natural o humano; los agentes afectables, representados por la infraestructura y la comunidad; y los agentes reguladores, que son las instituciones encargadas de dar protección y ayuda a las personas afectadas. Identifica en mapas de la localidad y la entidad, zonas de seguridad, y describe las rutas para llegar a ellas. Comprende que los efectos de los desastres dependen de las decisiones que las personas tomen, tanto en sus vidas como para su entorno; por ejemplo, cómo y dónde se producen los alimentos y se construyen las viviendas, lo que puede constituir un riesgo, así como cuáles son los programas de gobierno destinados a la prevención, atención y reconstrucción en caso de desastre. Reflexiona y dialoga acerca de las responsabilidades compartidas, para la reducción del riesgo de desastres, con relación a qué le corresponde a la ciudadanía, a las autoridades, al gobierno, a empresarias y empresarios, a las organizaciones de la sociedad civil, así como la importancia de participar en acciones individuales y colectivas, encaminadas a la prevención en su comunidad. Promueve la empatía con personas que han vivido una situación de desastre, y organizar acciones de ayuda.	Yo me cuido, cuidando a mi comunidad

<p>Desafíos para la construcción de comunidades y sociedades inclusivas y equitativas: la violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas buscando la equidad como derecho.</p>	<p>Analiza críticamente las causas y consecuencias sociales, culturales e históricas de la violencia de género, asociadas a estereotipos o prejuicios sobre la feminidad y la masculinidad en sociedades y comunidades patriarcales, que pueden llevar a un trato desigual. Dialoga sobre cómo transformar los estereotipos o prejuicios de género, para desarrollar masculinidades positivas, que contruyan a la construcción de comunidades y sociedades inclusivas, equitativas y libres violencias.</p>	<p>La niñez unida contra la violencia de género</p>
<p>Contribuciones al bienestar colectivo: servicios públicos e infraestructura para satisfacer las necesidades de salud, educación, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan la comunidad y el país, así como la rendición de cuentas y el uso transparente de los recursos como parte de una sociedad democrática.</p>	<p>Indaga acerca de las necesidades de salud, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas de su comunidad, e identifica la infraestructura y servicios públicos que se requieren para satisfacerlas y alcanzar el bienestar colectivo. Identifica de qué manera las personas contribuyen con sus aportaciones y trabajo al funcionamiento de los servicios públicos. Dialoga acerca del derecho al acceso a la información pública: en qué consiste, por qué es importante y cómo se puede ejercer.</p>	<p>Los servicios públicos satisfacen las necesidades de la comunidad</p>
<p>El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como la identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para el ejercicio de ese derecho.</p>	<p>Reconoce el derecho de niñas, niños y adolescentes a la protección, al respeto de su integridad y de sus datos personales. Identifica la importancia de hacer valer sus derechos, así como a las personas, instituciones y leyes que promueven el respeto a los derechos de todas las personas para su bienestar.</p>	<p>Protegemos los datos personales</p>



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>			
108	Biodiversidad de la comunidad	Cartel de divulgación científica sobre los animales y las plantas de la comunidad	
182	Estilos de vida y deterioro del ambiente	Campaña de concientización y Guía de hábitos para el cuidado de los recursos en la escuela y la casa	
254	Lucha contra el maíz transgénico	Muestra gastronómica "Maíz, el sabor de México"	146. Ética y filosofía 149. Ecocidio y ética medioambiental 151. Bioculturalidad
198	Deslaves y fenómenos naturales	Ilustración de la mochila de emergencia	154. Riesgos y protección civil
216	Situaciones de desigualdad de género	Cartel y collage para promover la igualdad de género	
228	Ausencia de servicios de salud	Reunión silla ciudadana	157. Servicios públicos y bienestar colectivo
244	Protección de datos personales	Campaña para difundir información sobre el derecho a la protección de los datos personales de las niñas, los niños y los adolescentes	165. Derechos humanos 170. Integridad personal y protección 172. Discriminación



Grado 5°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>De lo humano y lo comunitario</b>		
La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.	Argumenta la pertinencia y vigencia de las ideas, conocimientos y prácticas culturales de su comunidad, para valorar sus beneficios en el bienestar común. Experimenta diferentes tipos de organización, medios, recursos y procesos, para contribuir en el desarrollo sustentable de su comunidad.	Un lugar que me representa
Estilos de vida activos y saludables	Plantea alternativas de actividades físicas que puede practicar dentro y fuera de la escuela, con la intención de desarrollar un estilo de vida activo.	Estaciones activas y saludables
Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud	Construye alternativas saludables y sostenibles asociadas con hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios, para promover la toma de conciencia sobre su impacto en el bienestar personal y social. Analiza los hábitos de alimentación presentes en la familia y comunidad, para valorar su impacto en favor de un consumo responsable. Practica diversas estrategias que permiten reaccionar a cambios o afrontar situaciones de riesgo relacionadas con accidentes, adicciones y formas de violencia, para favorecer el bienestar personal y colectivo.	Juntos hacemos comunidad para prevenir
		Antología saludable
		Foro de salud e higiene
Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas	Argumenta acerca de la pertinencia de ideas, conocimientos y prácticas culturales de la comunidad, para valorar sus beneficios y áreas de oportunidad en favor del bienestar individual y colectivo. Experimenta formas de organización y representación gráfica, así como medios, recursos y procesos empleados en la satisfacción de necesidades, con el fin de proponer mejoras orientadas a fomentar el desarrollo sostenible.	El bienestar es asunto de todos
		Las voces de mi comunidad

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>De lo humano y lo comunitario</b>			
268	Conocimiento de su comunidad	Postal/Playera de lugar emblemático de su comunidad	202. Desarrollo sustentable de su comunidad
294	Reflexión sobre la actividad física	Estaciones de actividad física	218. Un estilo de vida activo
280	Problemas familiares	Guía de prevención	231. Situaciones de riesgo 233. Hábitos saludables asociados con la alimentación e hidratación 235. Hábitos de higiene 237. El cuidado de sí mismo y los demás 238. Vida saludable 240. Problemas de riesgo social
306	Hábitos alimenticios	Antología de recetas	
320	Hábitos de higiene	Foro sobre salud	
332	Problemas laborales y bajo ingreso	Feria comunitaria del empleo	244. Formas de organización 245. Representación gráfica, medios y recursos 246. La satisfacción de las necesidades 247. Las posibles alternativas de solución ante problemas 248. La toma de decisiones 249. La toma de decisiones interviene en el fenómeno causa-efecto para establecer causalidades 251. El juicio crítico
344	Patrimonio cultural	Exposición colectiva "Las voces de mi comunidad"	



# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 5

## Grado 6

Proyectos: **Aula**

Grado 6°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Lenguajes</b>		
Narración de sucesos autobiográficos	Lee textos autobiográficos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración. Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizarlos de manera coherente en una narración. Determina al destinatario y la forma en que desea narrar sucesos autobiográficos significativos, para causar efectos particulares. Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados. Colabora en la edición de un libro de textos autobiográficos, y sugiere formas de reproducirlo para que cada alumna y alumno tenga el suyo.	La cápsula del tiempo
Comprensión y producción de textos explicativos	Localiza y lee textos explicativos de temas variados. Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos. Reconoce y emplea relaciones de causa- consecuencia. Emplea palabras como primero, finalmente, luego, después, posteriormente, durante, para organizar las oraciones. Utiliza palabras nuevas y/o técnicas en el texto explicativo que produce para compartir.	¿Por qué ellos sí y nosotras no?
Participación en debates sobre temas de interés común.	Prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar, cuidando que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros, pertinentes y fundamentados, y se expliciten las referencias bibliográficas y citas textuales que dan soporte a la información que se comparte. Identifica la función de los conectivos causales, temporales y lógicos en textos argumentativos. Escucha y opina de manera crítica durante su desempeño como participante, moderador o público en un debate.	Debates breves, pero profundos
		Murales que hablan
Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia.	Reconoce la función e importancia de cumplir las pautas o normas establecidas en reglamentos para regular la convivencia. Reflexiona y comprende la concisión de las reglas, el empleo de verbos (modo y tiempo) y el uso de numerales. Escribe las reglas para lograr una convivencia respetuosa, incluyente, equitativa e igualitaria en la escuela, tomando en consideración sus experiencias a lo largo de la educación primaria. Utiliza oraciones breves y decide si debe emplear subtítulos, viñetas o incisos. Revisa y corrige errores en cuanto al contenido, concordancia y ortografía en el texto, hasta que logra la versión final del reglamento escolar.	El reglamento ilustrado para los acuerdos de convivencia

<p>Exposición sobre temas relacionados con el cuidado de la salud</p>	<p>Como presentador          -Elabora un guion para presentar de manera ordenada la información que investigó en diversas fuentes, gráficas, orales y/o escritas, y usó para construir su exposición.          -Prepara diversos materiales de apoyo para enriquecer su presentación.          -Usa un léxico formal y mantiene o recupera la atención de la audiencia haciendo inflexiones de voz, ademanes, gestos, preguntas.          -Aclara las dudas que le plantean y, en general, atiende los comentarios u opiniones que le comparten acerca de lo expuesto.          Como audiencia          -Comprende lo que escucha, apunta lo que le interesa, pregunta y comenta sobre lo expuesto, y argumenta sus opiniones y divergencias.</p>	<p>Textos que no son cuento</p>
<p>Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos.</p>	<p>Dialoga con sus pares sobre los servicios públicos que podrían gestionar para mejorar su entorno natural y social, define con sus compañeras y compañeros cuál gestionarán y averiguan a qué persona o institución deben dirigirse.          Reflexiona sobre las características de las cartas formales.          Escribe con sus compañeras y compañeros una carta formal, en la que explican, por un lado, el servicio público que solicitan, y, por otro, las razones.          Emplea mayúsculas al inicio de los párrafos y de los nombres propios, así como punto y seguido, punto y aparte, dos puntos y coma para ordenar las oraciones y los párrafos.          Envía, con apoyo del profesor o profesora, la carta formal y le da seguimiento a la solicitud.</p>	<p>Juntos comprendemos y resolvemos problemas comunes</p>
<p>Sin contenido - Descripciones</p>		<p>Antología "El ojo crítico"</p>



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Lenguajes</b>			
10	Recreación de experiencias divertidas en la primaria	Cápsula de tiempo	18. Mayúsculas, minúsculas, signos de puntuación, tipografía, interlineado, uso de numerales, portada y títulos y subtítulos 21. La concordancia y ortografía 22. El uso de verbos: modo y tiempo 24. Adverbios 25. Adjetivos y frases preposicionales
86	Desigualdad de género en el aula que se hace evidente en la selección de juegos para niñas o niños	Diario de acuerdos	22. El uso de verbos: modo y tiempo 24. Adverbios 25. Adjetivos y frases preposicionales
60	Discusiones diversas sobre la alimentación y la discriminación en la escuela	Microrrelato	15. Conectores lógicos en textos argumentativos: causales y temporales 16. Coherencia y suficiencia en el tema 17. Datos y fuentes bibliográficas 36. Debate 39. Convocatorias 40. Asambleas
96	Relato sobre visita a museo arte mexicano prehispánico	Mural	
50	Comportamiento en el aula visualizados en una imagen	Reglamento ilustrado	43. Las reglas 44. La concisión de reglas
36	"Mariposas en el estómago" y expresión de las emociones	Artículo	41. Dudas sobre temas o asuntos de su interés. Preguntas cerradas
72	Administración de gastos y lectura de recibos	Fichero de documentos administrativos y notariales	45. Documentos notariales, legales o administrativo
24	Ausencia del profesor y uso de enunciado gracioso	Antología	

Grado 6°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Saberes y pensamiento científico</b>		
Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado.	<p>Explica la participación del sistema inmunológico en la defensa y protección del cuerpo humano ante infecciones y enfermedades, algunas de las células y órganos que lo conforman, sin profundizar en características y funciones específicas.</p> <p>Describe los beneficios y practica acciones para fortalecer y cuidar el sistema inmunológico: vacunación, higiene, alimentación saludable, consumo de agua simple potable, descanso, actividades físicas y recreativas.</p> <p>Argumenta la importancia de las vacunas como aportes científicos y tecnológicos para prevenir enfermedades transmisibles y de la Cartilla Nacional de Salud para dar seguimiento a su estado de salud, así como de prácticas culturales para prevenirlas.</p> <p>Explica los factores que ponen en riesgo la salud y aquellos que la favorecen al analizar diversas situaciones y propone acciones para reducir la propagación de enfermedades transmisibles en los entornos familiar, escolar y comunitario. (nuevo)</p>	Una barrera de defensa contra las enfermedades
Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva.	<p>Analiza y argumenta las implicaciones y riesgos del embarazo a temprana edad o en adolescentes, y las consecuencias en los ámbitos de salud, personal, familiar, educativo, social y económico.</p> <p>Toma decisiones responsables e informadas relacionadas con la salud sexual y reproductiva, a partir de comprender que el ejercicio de la sexualidad es una decisión propia, en la que permanen los valores, formas de pensar de cada persona y la cultura, y forma parte de los derechos sexuales.</p> <p>Compara y argumenta ventajas y desventajas de llevar a cabo conductas sexuales responsables para evitar embarazos e ITS, incluido el VIH: uso del condón, retraso de la actividad sexual o la abstinencia.</p> <p>Analiza creencias e ideas falsas en torno a las ITS, con base en las vías de transmisión y prevención, el uso de métodos anticonceptivos (variedad, efectividad y accesibilidad) y las conductas de autocuidado.</p> <p>Reconoce que el consumo de alcohol y otras sustancias adictivas, el rechazo al uso de métodos anticonceptivos, entre otros, son factores que propician conductas violentas vinculadas al ejercicio de la sexualidad: abuso sexual, hostigamiento, violación, violencia infantil y de género.</p>	Salud sexual y reproductiva
Relaciones de proporcionalidad	<p>A partir de situaciones problemáticas de proporcionalidad vinculadas a diferentes contextos, determina valores faltantes en las que en ocasiones se conoce el valor unitario y en otras no.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican comparar razones expresadas con dos números naturales y con una fracción.</p> <p>Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente los porcentajes: 50%, 25%, 10% y 1%, de un número natural.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican calcular el tanto por ciento de una cantidad o el porcentaje que representa una cantidad de otra.</p>	Salud sexual y reproductiva

<p>Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados, y acciones para mejorar la alimentación.</p>	<p>Establece relaciones entre problemas asociados a la alimentación: sobrepeso, obesidad y desnutrición con factores de riesgo como consumo de alimentos y bebidas ultraprocesadas; analiza las causas y riesgos de trastornos de la alimentación como la anorexia y la bulimia.          Analiza etiquetas de diversos productos que consume regularmente para conocer los ingredientes que los componen, así como su contenido y aporte nutrimental, y tomar decisiones a favor de una alimentación saludable.          Propone platillos para el consumo familiar en los que incorpora alimentos regionales y de temporada que brinden una alimentación saludable a bajo costo.          Propone y practica acciones para prevenir enfermedades no transmisibles como sobrepeso, obesidad y desnutrición, vinculadas con factores protectores como actividad física diaria, alimentación baja en azúcares, sal y grasas, además de beber agua simple potable.</p>	<p>El poder de la alimentación</p>
<p>Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.</p>	<p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números decimales entre naturales.          Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números fraccionarios entre números naturales.</p>	<p>El poder de la alimentación</p>
<p>Efecto del magnetismo y de la fuerza de gravedad.</p>	<p>Describe el efecto de la fuerza gravitacional sobre los cuerpos, a partir de experimentar con la caída y reposo de objetos, explica y representa con modelos los cambios ocurridos en la caída de objetos.          Comprende que la masa es la cantidad de materia de un cuerpo, a diferencia del peso, que es la fuerza con la que la Tierra atrae dicho cuerpo por acción de la gravedad, a partir actividades prácticas o simuladores que ejemplifiquen la caída de diversos objetos con masas iguales y diferentes, e identifica que el tiempo de caída es independiente de la masa.</p>	<p>El peso de nuestro cuerpo es muy importante</p>
<p>Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.</p>	<p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números decimales entre naturales.          Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números fraccionarios entre números naturales.</p>	<p>El peso de nuestro cuerpo es muy importante</p>



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Saberes y pensamiento científico</b>			
112	Contagios durante la pandemia de COVID - 19 en México	Líquido antibacterial	64-Sistema inmunitario o sistema de defensa 64. Funcionamiento del sistema inmunitario 65. Médula ósea 65. Timo 65. Glóbulos blancos 65. Función de defensa 66. Inmunidad innata 66. Inmunidad adaptativa 66 Anticuerpos 66 Antígenos 67. Vacunación 67 Descanso 67 Condiciones ambientales 67 Salud humana
128	Relato en un diario de adolescente sobre la menstruación	Toalla sanitaria	73Embarazo adolescente (entre los 10 y 19 años) 73. Prevención 73-Infecciones de transmisión sexual (its) y enfermedades de transmisión sexual (ets) 74-Clamidiasis 74-Gonorrea 74-Síndrome de inmunodeficiencia adquirida (sida) 75-Herpes genital 75-Verrugas en la piel y genitales, y cáncer de cuello uterino y cervical 75-Sífilis 76-Hepatitis 76-Tricomonomiasis 76-Métodos anticonceptivos 77-Preservativo 77-diu 77-otb 78-Vasectomía 78-Anticoncepción 78-Pastillas anticonceptivas 78-Parche
			71. Bitácora 71 Fracción decimal 71 Números decimales 72. Tanto por ciento
140	Convivio en el que se valora la comida chatarra vs la saludable	Calculadora de Índice de Masa Corporal	80-Grasas trans 80-Sobrepeso 80-Desnutrición
			80. Unidad de medida 81. Datos cuantitativos (cantidad) 81. Datos cualitativos (cualidad) 81. Números naturales 81. Números naturales hasta billones

152	Lectura de texto sobre obesidad infantil	Pesas caseras y rutina de ejercicio	116-Fuerza 116. Aceleración 117-Gravedad 117-Fuerza gravitacional 118-Masa 118-Peso 118-Movimiento curvo
-----	--	-------------------------------------	--





Grado 6°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>		
Valoración de biodiversidad: Biodiversidad en la localidad, entidad, México y el mundo, valores, acciones sustentables.	<p>Comprende la biodiversidad en la Tierra, su sistema de relaciones e interdependencia global. Interpreta representaciones cartográficas de la riqueza en biodiversidad de continentes (África, América, Antártida, Asia, Europa, Oceanía), aguas oceánicas y continentales.</p> <p>Explica los procesos ecosistémicos de la biodiversidad, en relación con la circulación de energía, mediante las interacciones entre los seres humanos, otros seres vivos, el agua, el aire y el suelo, así como sus beneficios ambientales.</p> <p>Comprende relaciones sociales económicas, culturales y políticas en diversas interacciones mediadas por intereses (formas de producción, abastecimiento, distribución, estilos de consumo en el mundo, percepciones del entorno, tradiciones alimenticias, culturales, identidad cultural, sentido de pertenencia, inspiración estética o espiritual), así como formas de concebir la naturaleza, que favorecen relaciones armónicas o desfavorecen su integridad y su función para la vida incidiendo en el desbalance de la biósfera como lo evidencia el cambio climático.</p> <p>Analiza críticamente formas de cuidar, respetar y proteger la biodiversidad sustentablemente.</p>	En acción por la biodiversidad
La democracia como forma de gobierno en México y su construcción a través de la historia.	<p>Analiza críticamente las transformaciones en la forma de gobierno en México durante el siglo XX: el fin del porfiriato, la Revolución Mexicana y la promulgación de la Constitución de 1917, que reafirma el sistema federal, la separación y equilibrio de Poderes; las posteriores reformas legales que garantizan la participación política equitativa e igualitaria, tales como la reforma constitucional de 1953 que reconoce el derecho al voto de las mujeres.</p> <p>Identifica cómo se retomaron las demandas históricas y los conflictos en la construcción de la República representativa, democrática, laica, federal, pluricultural y plurilingüe, que hoy nos rige como país.</p> <p>Indaga y analiza críticamente algunas experiencias de organización de pueblos originarios, afromexicanos y migrantes, así como otros pueblos y colectivos que dan cuenta de la toma de decisiones conjuntas, para el ejercicio de la autoridad y la corresponsabilidad en la búsqueda del bienestar común.</p>	Valoro la democracia y su historia
Cultura democrática: principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación aplicación equitativa igualitaria en la vida cotidiana.	<p>Evalúa la aplicación justa, equitativa e igualitaria de acuerdos, normas y leyes en situaciones cotidianas del ámbito local o nacional, comprende que esto favorece la cultura democrática.</p> <p>Argumenta en favor del cumplimiento de los principios de igualdad, respeto, inclusión, responsabilidad, libertad, justicia, legalidad, honestidad, interculturalidad, entre otros, y analiza, de forma crítica, los beneficios de llevarlos a cabo, en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad.</p>	Aplicación de la ley en el derecho de autor
El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como la identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para el ejercicio de ese derecho.	<p>Ejerce el derecho a la protección de la dignidad, integridad y los datos personales contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, de manera presencial o a través de medios electrónicos, en los distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad).</p> <p>Identifica Instituciones que brindan protección a niñas, niños y adolescentes ante situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual y laboral y propone acciones de defensa y protección a los derechos de todas las personas.</p>	Manifiesto a favor de los derechos de la niñez

<p>México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural así como el impacto en el ambiente.</p>	<p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México posrevolucionario, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo se modificó la vida cotidiana después de la lucha armada del movimiento de revolución, cómo cambiaron los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños y qué es la escuela rural mexicana, cómo se divertían las personas, cuáles eran las expresiones culturales y artísticas, entre otros aspectos.</p> <p>Indaga acerca de cómo se vivió el movimiento revolucionario en diferentes regiones del país. Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, así como en fotografías y objetos, las características sociales, económicas, políticas, religiosas y culturales en el México posrevolucionario (1917-1940).</p> <p>Analiza el proceso que implicó la reconfiguración del país, tras la lucha revolucionaria, para la cimentación de un régimen político democrático, acorde con lo plasmado en la Constitución de 1917.</p> <p>Identifica las tensiones y conflictos entre caudillos revolucionarios y grupos políticos con diferentes intereses e ideologías, del periodo posrevolucionario.</p> <p>Analiza el proceso denominado Maximato (1928- 1934), en la búsqueda de la estabilidad política que requería la República.</p> <p>Indaga las causas, desarrollo y consecuencias de la rebelión cristera, e identifica cómo se dio la negociación del conflicto que reafirmó la libertad de creencias y el estado laico.</p> <p>Representa en mapas, los lugares y zonas de confrontación de la lucha cristera.</p> <p>Identifica algunas acciones que se impulsaron durante el Cardenismo, como la expropiación petrolera y el reparto agrario a campesinos y comunidades indígenas.</p> <p>Dialoga acerca de cómo los procesos históricos han cambiado la vida de las personas y sus comunidades.</p>	<p>Diferentes ideas e igualdad de derechos</p>
<p>Migración y derechos humanos: migración interna y externa: causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.</p>	<p>Reconoce los flujos migratorios en los que hay mayor cantidad de emigrantes en el mundo, identificando países de origen y de destino.</p> <p>Explica causas y consecuencias sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales de la migración, en casos específicos en el mundo, mediante el análisis de noticias, documentales y algunos testimonios de migrantes internacionales.</p> <p>Ubica en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino.</p> <p>Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como los prejuicios que generan, aspectos como la discriminación.</p> <p>Dialoga acerca de cómo cada país establece sus reglas para reconocer y otorgar la ciudadanía, así como las acciones que se podrían implementar para la protección de los derechos de las personas migrantes.</p> <p>Dialogar y elaborar juicios éticos acerca de los derechos de las personas migrantes</p>	<p>La migración, un cambio en mis fronteras</p>



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>			
164	Texto sobre la plaga de palomas y la contaminación que generan	Plan de acción para la conservación, campaña de difusión y carta a niños de 2032	
184	Historia de la democracia - Día Internacional de la Democracia	Obra de teatro	177. Principios éticos, pacto social y democracia
200	Explicación sobre qué es la protección del derecho de autor	Simulación de Juicio sobre derechos de autor	
216	Presentación de diversas situaciones de maltrato infantil	Guión teatral y representación	163. Discriminación, violencias y diversidades
230	Descripción de la guerra cristera	Mural pintado	153. Cultura de paz y conflictos sociales en el pasado y el presente
246	La migración generada por la revolución cubana	Guelaguetza de aprendizajes	



Grado 6°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>De lo humano y lo comunitario</b>		
La familia como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.	Diseña y participa en distintos escenarios de convivencia, para fortalecer su autonomía y su participación en la familia. Promueve los valores familiares, para la resolución de conflictos y el desarrollo personal.	Mi familia es mi gran equipo
Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.	Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para proponer alternativas de solución viables. Valora propuestas de alternativas que plantea para valorar su viabilidad en su comunidad	El club de las nutrias
La escuela como ventana hacia el futuro.	Indaga sobre experiencias de estudio y comunidades de práctica, para ampliar sus horizontes de formación. Se informa acerca de la oferta educativa en su región, para identificar sus posibilidades de ingreso al nivel de educación media.	Paso a paso hacia el futuro
Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación	Diseña propuestas de actividades lúdicas y expresivas a partir de sus intereses, capacidades y habilidades, para fortalecer su imagen corporal.	Con los pies ligeros, ¡todos ganamos!
Los afectos y su influencia en el bienestar	Reflexiona sobre hábitos que afectan positiva o negativamente en el estado de ánimo para lograr el bienestar personal y social. Crea estrategias que ayudan a la expresión adecuada de las emociones, y que favorecen la interacción y el bienestar personal y social.	Moviendo el mundo con mis emociones
sin contenido - estereotipos		Publicidad en marcha a la diversidad
Sin contenido - toma de decisiones		Lo que yo elijo para mi bienestar

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>De lo humano y lo comunitario</b>			
264	Roles y tareas que cada persona desempeña en la familia	Exposición y plática	188. Convivencia 190. Comunidad
320	Juego “cojines musicales” para identificar conflictos	Propuestas para solución de conflictos organizados en el Club de nutrias	232. Convivencia pacífica 248. Concenso 249. Resolución de problemas
340	Relato sobre planes al finalizar la primaria	Taller de experiencias académicas	199. Formación para la vida
278	Relato sobre las corredoras rarámuris	Coreografía	228. Ritmo 234. Destrezas
300	Análisis de emociones a partir del análisis de imágenes diversas	Cartel	235. Emociones
288	Análisis de estereotipos en la selección de participantes para un video musical	Cartel publicitario libre de estereotipos	191 Discriminación 233. Derechos de las niñas y los niños
330	Fábulas y toma de decisiones	Caja de fábulas	

# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 5

## Grado 6

Proyectos: **Escuela**

Grado 6°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Lenguajes</b>		
Comprensión y producción de textos argumentativos.	Lee textos sobre temas polémicos, e identifica los argumentos que sustentan cada postura. Registra los principales argumentos y las conclusiones de los autores de los textos leídos. Reflexiona sobre la relación entre los argumentos principales y las conclusiones. Escribe un texto, a partir de las ideas que registró, en el que expresa sus propias opiniones sobre los temas tratados, y en el que emplea nexos que anteceden los argumentos, como porque, ya que, si bien, en consecuencia.	El tiempo de los sueños
		Juguemos a la mesa
Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.	Analiza anuncios publicitarios impresos y electrónicos, e identifica sus características y funciones. Reflexiona sobre los recursos empleados para persuadir a los consumidores, como las imágenes que utilizan y, en particular, las características del lenguaje escrito; por ejemplo, uso de adjetivos, rimas, juegos de palabras, metáforas y comparaciones, así como la brevedad. Identifica los productos y servicios ofrecidos en su comunidad que desea publicitar. Elabora anuncios publicitarios en los que emplea distintas estrategias textuales para persuadir a su público objetivo, cuidando la distribución gráfica; por ejemplo, el tamaño y colocación de texto e imagen, así como la claridad. Difunde con los miembros de la comunidad los anuncios publicitarios elaborados.	Campaña social para transformar la basura
Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.	Consulta distintos medios de comunicación escrita y selecciona noticias de su interés, justificando las razones de su elección. Da seguimiento a las noticias de su interés en distintos medios de comunicación escrita e identifica las fuentes de las que proviene la información: testimonios, agencias de noticias, otros diarios y revistas. Identifica relaciones de contraste, complementariedad, causa-consecuencia y temporalidad entre las diferentes notas informativas sobre el mismo hecho noticioso. Reflexiona sobre las diferentes formas de expresar y abordar el mismo hecho noticioso en diferentes medios de comunicación escrita: extensión, manera de presentarlo, opiniones de los autores, tipo de información que se revela. Escribe y comparte sus conclusiones sobre el hecho noticioso y sus reflexiones sobre las razones por las que pueden presentarse de diferente manera en cada medio de comunicación escrita.	¡Cultivamos soluciones!
Reconocimiento de la diversidad lingüística de México	Identifica qué lenguas se hablan en su familia, localidad y/o región. Investiga sobre las lenguas que se hablan en su familia, localidad y/o región, por medio entrevistas y fuentes impresas y electrónicas. Escribe un texto sobre los resultados de su investigación, empleando comillas para diferenciar las palabras de otros de las suyas, e incluyendo las referencias de las fuentes consultadas. Comparte el resultado de su investigación. Reflexiona sobre las diferentes formas de valorar las lenguas en diversos contextos y sobre las posibles razones por las que esto ocurre.	¡Qué lenguaje tan diverso!
Interpretación y valoración de manifestaciones culturales y artísticas de México y del mundo.	Reconoce ideales y temáticas sociales que se imprimieron en ciertas manifestaciones culturales y artísticas, en un tiempo y espacio determinados. Analiza las partes y elementos que conforman una manifestación cultural o artística, y reconoce la multiplicidad de significados, puntos de vista y concepciones del mundo en ella. Reconoce símbolos presentes en manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis e interpretación de formas, colores, texturas, sonidos, objetos, aromas, movimientos y gestos, que contienen.	Tormenta de miradas... cosecha de ideas

<p>Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.</p>	<p>Reflexiona en colectivo acerca de las maneras en que un espacio puede ser mejorado, y lo lleva a cabo mediante la planeación de expresiones artísticas, tales como performance, videoarte, instalación, escultura, o teatro comunitario. Representa en colectivo problemas de la comunidad para visibilizarlas mediante propuestas artísticas ante los demás. Crea producciones artísticas con distintos lenguajes: oral, escrito, alternativo, musical, visual, teatral o dancístico, para transformar de manera efímera, o incluso permanentemente, un espacio público de la comunidad, a favor del bienestar social.</p>	<p>ColectivizArte</p>
<p>Combinación de la realidad y la fantasía en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.</p>	<p>Explora diversos elementos simbólicos que se encuentran en el entorno, a través del uso del color y las formas. Infiere la intención del autor al utilizar los siguientes elementos: movimiento, gesto, forma, sonido y/o color en una manifestación cultural y artística, y compara sus ideas con las de sus pares. Reinterpreta una manifestación cultural o artística con un lenguaje artístico distinto al que se utilizó en su creación, para crear nuevas formas de simbolización. Aprecia y recrea una danza ritual colectiva, con elementos simbólicos propios de cada participante.</p>	<p>Soy pasado y presente, soy mis raíces y mi presente</p>
<p>Análisis y representación de guiones teatrales</p>	<p>Formula comentarios críticos respecto de un guión teatral de su elección, para expresar sus gustos, intereses e ideas, así como para desarrollar la argumentación. Realiza una representación teatral en colectivo, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos y movimientos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, pausas y con acentos variados. Emplea diversos elementos de los lenguajes artísticos para crear escenografía, vestuario y maquillaje en la escenificación de una obra de teatro infantil o una situación improvisada a la que se invite a familiares y otros miembros de la comunidad como espectadores y espectadoras.</p>	<p>Comunicarte</p>





Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Lenguajes</b>			
60	Relato sobre la enfermedad infantil que detona experiencias personales	Línea del tiempo	10. El texto 11. Textos expositivos 13. Textos argumentativos 14. Argumentos 15. Conectores lógicos en textos argumentativos: causales y temporales
20	El papel de niñas y niños en los juegos deportivos	Mesa de diálogo	
30	Manejo adecuado de la basura a partir de los datos del INEGI	Afiche publicitario	
38	Cuestionario sobre los problemas de la comunidad y la escuela	Árbol de problemas	57. El contenido informativo 61. Medios audiovisuales
50	Diversidad lingüística a través de un relato sobre el Mictlán	Caligramas y exposición	46. Lengua
70	Conflictos sociales en Oaxaca en 2006	Mural	48. Las manifestaciones artísticas 50. Manifestaciones culturales
82	Relato sobre un dibujo y la iniciación artística	Happening	48. Las manifestaciones artísticas 50. Manifestaciones culturales 53. Expresiones artísticas 55. Happening
92	Sentido de identidad y pertenencia con la comunidad a través de las representaciones culturales	representación dancística	30. Diferencias: mitos, leyendas, cuentos y fábulas
10	Análisis de la expresión corporal en imágenes	Mimodrama	

Grado 6°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Saberes y pensamiento científico</b>		
Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aplicación en la satisfacción de necesidades; caracterización de los gases con base en sus propiedades.	<p>Comprende que el aire es un gas, a partir de describir sus características: color, olor, sabor y si se puede comprimir, aspirar o introducir a un recipiente.</p> <p>Describe propiedades de los gases al contrastarlos con sólidos y líquidos, con base en el volumen -espacio que ocupan-, la compresibilidad -propiedad de reducir su volumen- y la fluidez -propiedad de ocupar todo el espacio del recipiente que los contiene-.</p> <p>Comprende que los gases, al igual que los líquidos y los sólidos, tienen masa a partir de medirla con ayuda de una balanza.</p> <p>Describe los cambios de volumen que presenta un gas a partir de experimentar con la variación de la temperatura; comprende que lo ocurrido es por la expansión del gas y no por el aumento de la cantidad de materia de este.</p>	Del Sistema Solar a la puerta de la escuela, un viaje por aire. El entendimiento de los gases y sus usos
Cambios permanentes en los materiales y sus implicaciones en la vida diaria.	<p>Explica la combustión y la oxidación de diferentes materiales como cambios permanentes, los factores que intervienen en ellos e identifica sus implicaciones en la vida diaria.</p> <p>Plantea y comprueba hipótesis relacionadas con la combustión, al experimentar con diversos materiales como madera o papel, y describir el cambio en sus propiedades, antes y después del proceso (transformación de las propiedades originales).</p> <p>Identifica y describe la oxidación de materiales en su entorno, como la de los alimentos (manzanas, plátanos o aguacate), y de metales (hierro), así como, las sustancias o materiales que se utilizan para evitar la oxidación.</p> <p>Indaga y describe las implicaciones medio ambientales, económicas y sociales de los procesos de combustión y oxidación, y acciones que pueden realizarse para disminuir su efecto.</p>	Si se oxida o se quema, entonces hay oxígeno
Transformaciones de la energía térmica y eléctrica, así como su aplicación tecnológica.	<p>Comprende que la electricidad es una forma de energía que se caracteriza por el movimiento o acumulación de cargas eléctricas, y experimenta con las propiedades de conducción o aislamiento eléctrico, para identificar algunos materiales, como los metales que poseen conductividad eléctrica.</p> <p>Describe que hay dos tipos de cargas eléctricas, "positiva (+)" y "negativa (-)", a partir de las cuales se determinan las interacciones entre los objetos; cuando dos objetos cargados eléctricamente se atraen, significa que sus cargas eléctricas son diferentes (+ -), y si se repelen significa que sus cargas eléctricas son iguales. (++; --).</p> <p>Reconoce las propiedades que tienen los materiales para conducir la corriente eléctrica (conductores) y aquellos que no la conducen (aislantes), y los aplica en un circuito eléctrico; experimenta y describe interacciones de atracción y repulsión eléctrica (electricidad estática) de objetos.</p> <p>Reflexiona acerca del uso de la energía eléctrica para satisfacer necesidades y el impacto negativo en el medio ambiente que produce su generación y consumo.</p>	Iluminando mi escuela
Sistema Solar y Universo: características de sus componentes, y aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento.	<p>Describe características de forma, ubicación, tamaño, distancia, color y temperatura de algunos componentes del Universo: galaxias y estrellas.</p> <p>Describe las características principales de la Vía Láctea, y la reconoce como la galaxia en la que se ubica el Sistema Solar.</p> <p>Indaga, argumenta y valora la importancia de diversas aportaciones culturales, científicas y tecnológicas, entre ellas, los telescopios, satélites artificiales y sondas espaciales en la investigación y conocimiento del Universo.</p>	Nuestros vecinos estelares

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Saberes y pensamiento científico</b>			
104	Características de los gases y el surgimiento de la vida en la tierra	Vehículo de propulsión, presentación digital o cartel	108. Atmósfera 108 Propiedades físicas 108 Propiedades químicas 108 Gas 109. Nitrógeno 109 Oxígeno 109 Argón 109 Dióxido de carbono 109 Vapor de agua 110 Volumen 110 Fluidez 110 Compresibilidad 110 Miscible 110 Energía 112. Energía calórica o calorífica 112 Fuente de calor 112 Reacción química 112 Molécula 112 Átomo
118	Oxidación y combustión en la vida cotidiana	Experimentos de oxidación y combustión y apunte ilustrado sobre el proceso y resultados	113. Comburente 113. Combustión 113. Combustible 113. Punto de ignición 113. Oxidación 114. Agente oxidante 114 Agente reductor 114. Medidas de tendencia central
130	Falta de electricidad en la escuela	Botella luminosa con circuito eléctrico	120-Electricidad 120-Electricidad estática 120-Electricidad dinámica 120-Energía 120-Energía eléctrica 121-Consumo de energía eléctrica 121-Cargas eléctricas 121-Fuerza de atracción 121-Fuerza de repulsión 121-Circuitos eléctricos 122-Conducción eléctrica 122-Conductividad 122-Conductores 122-Aislantes

142	Exploración de los cuerpos celestes y búsqueda de agua en una carta dirigida a la NASA	Cuadrante astronómico y Astrolabio	124-Universo 124-Sistema Solar 124. Cuerpos celestes 125-Asteroides 125-Cometas 125-Meteoros 125-Planetas 126-Estrellas 126-Sol 126-Vía Láctea 127-Constelaciones 127-Hoyos negros 127-Estrella de neutrones 128-Periodos 128-Años luz (ua)
-----	--	------------------------------------	---

Grado 6°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>		
Valoración de la megadiversidad mexicana: Megadiversidad en México, diversidad cultural, ser humano - naturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales, sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos.	Investiga sobre las características geográficas y las regiones biogeográficas que hacen de México un país megadiverso y biocultural, relacionándolas con las zonas climáticas, los espacios económicos, la distribución de la población en México y los países con mayor biodiversidad. Analiza y argumenta cómo la biodiversidad local influye en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, alimentos, indumentaria, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras). Argumenta por qué la megadiversidad de México es parte de su patrimonio biocultural, para comprender su estrecha vinculación con el desarrollo social, la salud y el bienestar de la población, y ejemplifica elementos del patrimonio biocultural de México reconocidos a nivel mundial.	Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida
Sustentabilidad de la biodiversidad y humanismo: Rasgos de los estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes y su impacto en la biodiversidad, Implicaciones socioambientales de la preservación.	Valora las causas y los factores sociales que impactan en la problemática ambiental, en la salud de los ecosistemas, en los seres humanos y demás seres vivos, entre otros riesgos que amenazan la continuidad de la vida en la Tierra Analiza críticamente las implicaciones socioambientales de la mercantilización de la biodiversidad, y propone alternativas sustentables para favorecer la estabilidad y seguridad de la convivencia humana con la naturaleza. Propone y realiza acciones de consumo sustentable en su casa, escuela y comunidad para proteger y contribuir a preservar la biodiversidad. Dialoga acerca de qué manera, los posibles efectos del cambio climático pueden afectar a la biodiversidad y a las personas de acuerdo con el género y la edad o si viven en zona urbana o rural.	Tamujé natali noliname, atiramué sekala / Nuestro futuro está en mis manos
Riesgos de desastre y crisis humanitarias, asociados a fenómenos naturales y generados por acciones humanas: sus causas y consecuencias, para contribuir, de manera solidaria, a minimizar sus efectos.	Investiga en noticias, lecturas o narraciones, desastres ocurridos en México y otros países del mundo. Indaga sobre riesgos de desastre en el territorio nacional, asociados a fenómenos naturales, los representa de manera cartográfica y localiza las zonas de seguridad. Investiga, en distintas fuentes, acerca de las crisis humanitarias actuales, causadas por desastres de tipo natural o antrópico, y que generan desplazamiento de grandes grupos de personas, considerando las razones por las que tuvieron que desplazarse de esa región, ¿a qué lugar llegaron a refugiarse?, ¿cuáles son las situaciones de peligro que enfrentan en su camino?, ¿por qué se les considera refugiados?; y a ¿quién le corresponde proporcionarles ayuda? Dialoga acerca de cómo se sienten las personas al ser obligadas a abandonar su lugar de origen, dejando atrás su patrimonio y su forma de vida, ¿qué pasa con las familias?, ¿cómo viven niñas, niños y adolescentes?, y ¿cómo afecta esta situación a las mujeres y personas con discapacidad? Identifica los mecanismos de prevención que se utilizan en México y otros países, tales como la alerta sísmica, la alerta temprana para ciclones, la alerta temprana para tsunamis, el monitoreo de volcanes, entre otros, que permiten mitigar el impacto económico y social derivado de dichas eventualidades. Indaga acerca de los organismos internacionales que proporcionan ayuda humanitaria, así como cuáles son sus funciones y qué tipo de ayuda proporciona. Comprende que las crisis humanitarias precisan de la colaboración de otros países, aportando ayuda humanitaria. Propone acciones que pueden llevar a cabo las personas o comunidades, para minimizar los efectos de las crisis humanitarias en su entidad, país o en otra parte del mundo.	Comité Escolar de Prevención de Desastres

<p>Contribuciones al bienestar colectivo: servicios públicos e infraestructura para satisfacer las necesidades de salud, educación, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan la comunidad y el país, así como la rendición de cuentas y el uso transparente de los recursos como parte de una sociedad democrática.</p>	<p>Analiza los servicios públicos y la infraestructura que benefician a las personas de su comunidad y del país, e identifica cómo es posible contribuir en su mantenimiento y cuidado, con un manejo transparente de los recursos, desde los ámbitos de la sociedad, como el pago de impuestos, trabajo comunitario, tequio, entre otros. Comprende qué es la rendición de cuentas y la transparencia en el manejo de los recursos públicos, por qué es importante que los ciudadanos la demanden a sus gobernantes y cómo pueden hacerlo.</p>	<p>Contribuyo con los servicios de mi escuela</p>
<p>Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencia que suceden actualmente en México y el mundo.</p>	<p>Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencia en el continente americano o en otros países del mundo, e identifica las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que derivan del caso analizado, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.</p>	<p>Los prejuicios que determinan historias y limitan derechos</p>
<p>Valores y prácticas de los pueblos originarios afromexicanos: el respeto, reciprocidad beneficio como fundamentales de la relación con la naturaleza y con otras personas.</p>	<p>Indaga acerca de experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afromexicanos o grupos urbanos de México y del Continente Americano, que se sustentan en respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, y con otros seres humanos. Reconoce que su convivencia se sustenta en el trabajo colectivo, la reciprocidad, el aprovechamiento sustentable de la naturaleza en el territorio, la búsqueda del beneficio mutuo, y valora los beneficios que ello implica, para practicar el buen vivir.</p>	<p>Trabajo conjunto para el vivir bien en la escuela</p>
<p>México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural así como el impacto en el ambiente.</p>	<p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México posrevolucionario, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo se modificó la vida cotidiana después de la lucha armada del movimiento de revolución,, cómo cambiaron los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños y qué es la escuela rural mexicana, cómo se divertían las personas, cuáles eran las expresiones culturales y artísticas, entre otros aspectos. Indaga acerca de cómo se vivió el movimiento revolucionario en diferentes regiones del país. Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, así como en fotografías y objetos, las características sociales, económicas, políticas, religiosas y culturales en el México posrevolucionario (1917-1940). Analiza el proceso que implicó la reconfiguración del país, tras la lucha revolucionaria, para la cimentación de un régimen político democrático, acorde con lo plasmado en la Constitución de 1917. Identifica las tensiones y conflictos entre caudillos revolucionarios y grupos políticos con diferentes intereses e posrevolucionario. ideologías, del periodo Analiza el proceso denominado Maximato (1928- 1934), en la búsqueda de la estabilidad política que requería la República. Indaga las causas, desarrollo y consecuencias de la rebelión cristera, e identifica cómo se dio la negociación del conflicto que reafirmó la libertad de creencias y el estado laico. Representa en mapas, los lugares y zonas de confrontación de la lucha cristera. Identifica algunas acciones que se impulsaron durante el Cardenismo, como la expropiación petrolera y el reparto agrario a campesinos y comunidades indígenas. Dialoga acerca de cómo los procesos históricos han cambiado la vida de las personas y sus comunidades.</p>	<p>De la lucha armada de 1910 a la justicia social de hoy</p>



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>			
228	Degradación del medio ambiente	Campaña de concientización sobre problemas ambientales de la comunidad	
162	Desaparición del glaciar Ayoloco	Acciones de cuidado de la biodiversidad en la escuela	142. Biodiversidad, buen vivir y cuidado de los bienes naturales
178	Desastres naturales. ilustrados en diversas fotografías	Plan de acción en situaciones de desastre	
194	Derecho a la salud en el artículo 4° constitucional	Periódico mural sobre servicios públicos	
210	Prejuicios sobre las mujeres en un relato de Francisco de Aguilar y Seijas (Siglo XVII)	Sketch de conciencia	
228	Problemas ambientales visualizados en imágenes y su impacto en la salud	Campaña para promover valores de la comunidad y la naturaleza	
244	Condiciones de vida en el porfiriato	Plan para fomentar fomentar la reflexión en torno a las necesidades sin cubrir después de la revolución	153. Cultura de paz y conflictos sociales en el pasado y el presente



Grado 6°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>De lo humano y lo comunitario</b>		
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse	Valora sus experiencias acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse en determinadas situaciones, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas.	Reporteras y reporteros en acción ¿Nos reconocemos?
Equidad de género.	Analiza situaciones de discriminación asociadas con la identidad o género en la escuela, la comunidad y otros ámbitos, para reconocer formas de violencia y participar en acciones de prevención.	Mujeres y hombres caminamos codo a codo sin discriminar
Capacidades y habilidades motrices	Aplica sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al organizar y participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer su disponibilidad corporal.	¡Vamos a la Feria de juegos tradicionales!
Estilos de vida activos y saludables	Evalúa los factores que limitan la práctica constante de actividades físicas, para implementar opciones que permitan superarlos a lo largo de la vida.	La Superclase
Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud	Promueve alternativas de hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios en la comunidad, para impulsar la toma de decisiones informadas que contribuyan a asumir prácticas saludables y sostenibles. Comprende los riesgos del consumo de alimentos procesados y ultraprocesados en la salud y el ambiente, para favorecer la adopción de prácticas alimentarias saludables y sostenibles. Diseña alternativas que contribuyen a afrontar cambios o situaciones de riesgo relacionadas con accidentes, adicciones y formas de violencia, para valorar su pertinencia y determinar su viabilidad.	Tu salud es una obra de arte
Sin contenido - referente a la identidad		¿Quiénes somos?
Sin contenido - identidad		Mi familia, mi escuela, mi comunidad y yo practicamos la inclusión
Sin contenido - Cultura de la paz		Piénsalo la próxima vez



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>De lo humano y lo comunitario</b>			
258	Notas periodísticas sobre riesgos de salud y migración de la niñez	Revista escolar	198. Fenómenos sociales
316	Desigualdad de género en oficios y profesiones	Conferencia "Mujeres y hombres caminamos codo a codo sin discriminar"	194. Estereotipos de género 196. Roles de género
330	Juegos y tradiciones a través del relato de un niño tabasqueño	Feria de juegos	224. Tareas motrices 202. Redes sociales
292	Problemas derivados de los hábitos alimenticios y estrés mediante un relato	Rutina de ejercicios	230. Conciencia 231. Conducta sedentaria 246. Actividad física
344	Historia de los hábitos de higiene mediante ilustraciones de la época prehispánica	Memorama de la higiene	236. Toma de decisiones 237. Alimentación saludable 238. Hábitos saludables
272	Reflexión sobre su identidad a través de formular tarjetas de identidad	Infografía sobre la conformación de su identidad	200. Identidad 207. Pertenencia 226. Valores
282	Convivencia entre generaciones a través de un relato	Historieta sobre diversidad e inclusión	216. Inclusión 218. Respeto
302	Conflictos en el aula y la comunidad a través de diversas viñetas	Campaña de difusión de solución de conflictos	247. Campaña

# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 5

## Grado 6

Proyectos: **Comunidad**

Grado 6°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Lenguajes</b>		
Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.	Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de gráficas, cuadros sinópticos y mapas conceptuales. Reflexiona sobre las posibilidades de los textos discontinuos para organizar la información que expone a otras personas. Sintetiza información, sin perder el significado original, para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos. Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y empleando elementos gráficos útiles para organizar y presentar información, como tipografía, viñetas, espacios de la página, interlineado, signos de puntuación, mayúsculas y minúsculas.	Textos discontinuos para la igualdad
Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.	Explica la utilidad de las reseñas y comenta sus características. Describe el material audiovisual consultado y registra los datos de identificación de este: título, tema, director, protagonistas, institución o empresa productora, fecha de realización, etcétera. Elabora una opinión sustentada acerca de un material reseñado. Usa conectores como porque, ya que, puesto que, por, debido a, etcétera, con los que apoya la argumentación de sus opiniones. Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, y errores de concordancia y ortografía en general.	¡Reseñemos nuestra escuela en una galería!
Producción y envío de cartas personales.	Lee distintas cartas personales reales y literarias y analiza sus características. Discute sobre las similitudes y diferencias, así como sobre las ventajas y desventajas del correo postal y el electrónico. Reconoce la estructura de la información de las direcciones postales y electrónicas de destinatarios y remitentes. Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, en función de los destinatarios y empleando adverbios de tiempo y lugar: ayer, hoy, mañana, anoche, ahora, después, luego, nunca, jamás, aquí, allá, allí, arriba, abajo. Envía las cartas que escribe a través del correo postal y/o electrónico.	Comunidades por correspondencia
Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.	Consulta distintos medios de comunicación escrita y selecciona noticias de su interés, justificando las razones de su elección. Da seguimiento a las noticias de su interés en distintos medios de comunicación escrita e identifica las fuentes de las que proviene la información: testimonios, agencias de noticias, otros diarios y revistas. Identifica relaciones de contraste, complementariedad, causa-consecuencia y temporalidad entre las diferentes notas informativas sobre el mismo hecho noticioso. Reflexiona sobre las diferentes formas de expresar y abordar el mismo hecho noticioso en diferentes medios de comunicación escrita: extensión, manera de presentarlo, opiniones de los autores, tipo de información que se revela. Escribe y comparte sus conclusiones sobre el hecho noticioso y sus reflexiones sobre las razones por las que pueden presentarse de diferente manera en cada medio de comunicación escrita.	Cuidándome del impostor

<p>Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.</p>	<p>Lee mitos y leyendas de México y del mundo, y reconoce las características y funciones de cada tipo de texto.          Analiza mitos y leyendas de México y del mundo, y discute sobre su significado.          Distingue las diferencias y similitudes entre los mitos y leyendas.          Recupera mitos y leyendas con las personas de su comunidad y de libros, y las compila.          Elabora un compendio de mitos y leyendas para compartir, que incluye título, portada, portadilla, introducción e índice.          Representa un mito o leyenda de su interés mediante una escultura, cómic, performance, entre otros.</p>	<p>Preservemos nuestras historias e imaginemos libros</p>
<p>Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.</p>	<p>Reflexiona en colectivo acerca de las maneras en que un espacio puede ser mejorado, y lo lleva a cabo mediante la planeación de expresiones artísticas, tales como performance, videoarte, instalación, escultura, o teatro comunitario.          Representa en colectivo problemas de la comunidad para visibilizarlas mediante propuestas artísticas ante los demás.          Crea producciones artísticas con distintos lenguajes: oral, escrito, alternativo, musical, visual, teatral o dancístico, para transformar de manera efímera, o incluso permanentemente, un espacio público de la comunidad, a favor del bienestar social.</p>	<p>Salvemos juntos el arte</p>
<p>Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.</p>	<p>Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos.          Intercambia con sus compañeros los cuentos y poemas que más le gustaron, y discute sobre su significado.          Reconoce las características tanto de cuentos como de poemas.          Elabora una antología con los cuentos y poemas seleccionados, así como cuentos de producción propia, que incluya título, portada, portadilla, índice, ilustraciones, comentarios sobre la interpretación de cada texto y nombres de los participantes.          Comparte la antología con la comunidad educativa y deja un ejemplar en la biblioteca escolar.</p>	<p>¡Mi comunidad se expresa!</p>
<p>Sin contenido - Textos literarios</p>		<p>Disfrutemos textos del lugar donde vivimos</p>



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Lenguajes</b>			
10	Roles de género en los juegos y la vida cotidiana	Textos discontinuos	18. Mayúsculas, minúsculas, signos de puntuación, tipografía, interlineado, uso de numerales, portada y títulos y subtítulos 21. La concordancia y ortografía
20	Conformación de la identidad a través de un recorrido por los lugares de su historia personal	Galería y reseña escolar	32. Técnicas en las descripciones 34. Las reseñas
36	Comunicación a distancia con familiares, amistades y estudiantes en otros contextos,	Cartas personales	26. Lenguaje literal y figurado en diversos tipos de texto orales y escritos
50	Calidad de la información noticiosa mediante una nota periodística	Infografía	57. El contenido informativo
62	Historias, mitos, leyendas y fábulas a través del relato de la fundación de Tecnochtitlán	Libro artesanal y feria del libro artesanal	30. Diferencias: mitos, leyendas, cuentos y fábulas
74	La mejora de un espacio público a través de una intervención artística	Muestra cultural de expresiones artísticas	48. Las manifestaciones artísticas 50. Manifestaciones culturales 53. Expresiones artísticas
96	Gusto por la lectura a través de un relato sobre un libro	Representación de cuentos	27. Textos literarios 28. Texto dramático
86	Conocimiento de la localidad a través de un relato sobre los tlaloques	Florilegio	26. Lenguaje literal y figurado en diversos tipos de texto orales y escritos

Grado 6°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Saberes y pensamiento científico</b>		
Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo.	Indaga y explica cambios en los seres vivos y en el entorno natural a través del tiempo, a partir de reconocer causas y consecuencias de su extinción hace más de 10 000 años y en la actualidad, en México y el mundo. Comprende y explica la importancia de los fósiles como evidencia para la reconstrucción de la vida en el pasado, su relación con organismos y entornos actuales, y la evolución de los seres vivos; describe cómo se lleva a cabo el proceso de fosilización a partir de construir modelos. Propone y practica acciones para cuidar a los seres vivos actuales y prevenir su extinción. Comprende que las funciones vitales de nutrición, reproducción y relación con el entorno natural caracterizan a los seres vivos, incluido el ser humano.	¡Ingenieras e ingenieros a la obra, por mí y por todos los seres vivos!
Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su relevancia como parte del patrimonio bio-cultural de la humanidad, y la importancia de su conservación.	Comprende que el medio ambiente es el conjunto de componentes naturales (factores biológicos: seres vivos, y factores físicos: agua, aire, suelo, Sol, clima, entre otros) en interacción con los componentes sociales (aspectos culturales, económicos, científicos, tecnológicos y políticos). Analiza situaciones que se relacionan con problemas medio ambientales de la comunidad y el impacto que tienen en la salud ambiental. Propone y practica acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente; comprende el estrecho vínculo que tiene con el bienestar común, por lo que se requiere establecer una relación armónica con el medio ambiente.	Guardianes de la naturaleza
Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números decimales entre naturales. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números fraccionarios entre números naturales.	Guardianes de la naturaleza
Pérdida de biodiversidad, problemas medio ambientales en la comunidad, México y el mundo, así como acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables.	Analiza y explica algunos problemas medio ambientales de la comunidad, México y el mundo, sus causas y consecuencias en la salud ambiental. Comprende que el efecto invernadero es un proceso natural que favorece la vida en el planeta; establece relaciones entre su alteración, la contaminación del aire y el cambio climático, así como las consecuencias en el medio ambiente y la salud. Indaga y propone acciones orientadas a promover el consumo responsable en la escuela, familia y comunidad para favorecer estilos de vida sustentables y el bienestar común. Indaga proyectos de mejora del medio ambiente desarrollados por diversos pueblos, culturas, grupos y organizaciones de la sociedad civil, dependencias estatales o nacionales; y, reconoce el papel que desempeñan en la prevención y mitigación de diferentes problemáticas medio ambientales.	Descubre un tesoro en el suelo
Perímetro, área y noción de volumen	Resuelve situaciones problemáticas que implican calcular el perímetro y área de figuras compuestas por triángulos y cuadriláteros; utiliza unidades convencionales (m, cm, m <sup>2</sup> y cm <sup>2</sup> ) para expresar sus resultados. Resuelve problemas que implican construir, estimar y comparar el volumen de cuerpos y prismas rectos rectangulares mediante el conteo de cubos, y reconoce que existen diferentes cuerpos con el mismo volumen.	Descubre un tesoro en el suelo
Estudio de los números	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta billones, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. Ordena, lee y escribe números naturales de más de nueve cifras e interpreta números decimales en diferentes contextos. Identifica semejanzas y diferencias entre el sistema de numeración decimal y otros sistemas como el maya y el romano.	Descubre un tesoro en el suelo

<p>Costos y beneficios del consumo de agua, energía eléctrica y combustibles en la satisfacción de necesidades personales.</p>	<p>Describe en qué actividades de la casa y la escuela, se utilizan recursos energéticos: energía eléctrica y diversos combustibles (madera, petróleo, carbón, gas), y analiza cómo impactan en el medio ambiente.          Indaga y calcula el consumo de energía eléctrica, de gas o carbón que se utiliza en cada actividad; reconoce y practica acciones concretas para disminuir su consumo en casa y escuela.          Analiza el costo ambiental que implica el uso de combustibles y energía eléctrica para tomar decisiones de consumo responsable en casa, escuela y comunidad, y disminuir el impacto en el medio ambiente.</p>	<p>¡Se van para no volver!</p>
<p>Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.</p>	<p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números decimales entre naturales.          Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números fraccionarios entre números naturales.</p>	<p>¡Se van para no volver!</p>
<p>Figuras geométricas y sus características</p>	<p>Identifica y comprueba en diferentes objetos y dibujos con forma circular, la relación que existe entre la circunferencia y el diámetro (valor aproximado de <math>\pi</math>).          Utiliza instrumentos geométricos para trazar polígonos regulares.</p>	<p>Mosaicos de biodiversidad: el desafío de la simetría</p>



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Saberes y pensamiento científico</b>			
110	Relato sobre la biodiversidad y extinción de especies en México	Muestreo vegetal y diseño de bioconstrucción	85-Funciones vitales 85. Nutrición 85 Respiración 85 Reproducción 86. Irritabilidad 86 Evidencia fósil 86 Extinción de los seres vivos 86 Evolución 87-Actividades antrópicas 87-Bioconstrucción 87. Tecnologías verdes 87-Sustentable
160	Problemas ambientales y enfermedades que generan en las personas	Cartel de soluciones ambientales	104. Ecosistema 104 Consumidor primario 105. Pérdida de la biodiversidad 105. Escasez de alimentos 105 Suelo ácido 105 Lluvia ácida 106 Variable 106 Cálculo mental 106 Gráfica circular 106 Ángulo 106 Algoritmo convencional 107 Media aritmética 107 Punto decimal
144	Degradación del suelo en un relato sobre la Mixteca Alta de Oaxaca	Diorama	88. Comparación de números naturales 88 Suma y resta de números decimales 88 Multiplicación de números decimales 88 División de números decimales
			100 Cero 100 Números positivos 101 Números negativos 101 Signo positivo (+) 101 Signo negativo (-)
180	Falta de servicios como agua potable, luz eléctrica, gas LP o telefonía móvil	Propuestas para el ahorro de energía en la casa y la escuela, monitoreo del gasto energético en casa	120-Energía eléctrica 113-Combustible





130	Simetría axial y central en los seres vivos	Cámara oscura y exposición sobre la simetría de la biodiversidad	95. Biomímesis 95 Figuras geométricas 95 Instrumentos geométricos 95 Simetría 95 Eje de simetría 96. Centro de simetría 96 Simetría axial 96 Simetría central 96 Asimetría 96 Rotación (giro)
-----	---	--	--



Grado 6°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>		
La responsabilidad compartida, el respeto y el consumo sustentable: acciones colectivas a favor de la protección, regeneración y preservación de la biodiversidad y el bienestar socioambiental.	Investiga acciones de consumo sustentable del agua y la biodiversidad, para contribuir a mitigar el impacto negativo de la sociedad en estos sistemas de la naturaleza.	Si nos organizamos, la cuidamos
Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.	Analiza críticamente algunos ejemplos de conflictos territoriales en México en el pasado o el presente vinculados con la disposición, obtención, despojo de recursos, diferencias económicas, políticas, culturales, indefinición de límites territoriales, para valorar las relaciones de justicia, respeto, colaboración, reciprocidad y convivencia armónica, que deben existir entre las personas y países para promover la cultura de paz. Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas o en narraciones orales, cómo se desarrolló el conflicto, así como los recursos que se usaron para abordarlo. Realiza propuestas para promover la cultura de paz en distintos ámbitos de convivencia.	Conflictos que rompen la paz
Desafíos para la construcción de comunidades y sociedades inclusivas y equitativas: la violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas buscando la equidad como derecho.	Analiza críticamente las causas y consecuencias de la violencia de género en México y el mundo, como un problema estructural, social, cultural e histórico. Identifica cómo se naturaliza la desigualdad de género, lo que contribuye a su reproducción.	Violencia de género: un problema social que nos afecta
Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencia que suceden actualmente en México y el mundo.	Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencia en el continente americano o en otros países del mundo, e identifica las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que derivan del caso analizado, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.	Un encuentro a favor de la diversidad
Valores y prácticas de los pueblos originarios afromexicanos: el respeto, reciprocidad beneficio como fundamentales de la relación con la naturaleza y con otras personas.	Indaga acerca de experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afromexicanos o grupos urbanos de México y del Continente Americano, que se sustentan en respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, y con otros seres humanos. Reconoce que su convivencia se sustenta en el trabajo colectivo, la reciprocidad, el aprovechamiento sustentable de la naturaleza en el territorio, la búsqueda del beneficio mutuo, y valora los beneficios que ello implica, para practicar el buen vivir.	Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
Ética, naturaleza y sociedades			
192	Escasez de agua mediante un relato sobre Ciudad del Cabo	Estrategias para reducir el impacto en la naturaleza	
208	Conflicto territorial entre Chiapas y Oaxaca	Campaña de promoción cultura de la paz	153-Cultura de paz y conflictos sociales en el pasado y el presente
228	Estereotipos de género y desigualdad al interior de las familias	Conferencia y cartel de soluciones s problemas de equidad de género	
242	Resultados de la Encuesta Nacional sobre Discriminación 2017	Encuentro por la diversidad	163. Discriminación, violencias y diversidades
260	Diversidad cultural y Día de la cero discriminación	Programa de radio	193-Diversidad cultural



Grado 6°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>De lo humano y lo comunitario</b>		
Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.	Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para proponer alternativas de solución viables. Valora propuestas de alternativas que plantea para valorar su viabilidad en su comunidad	Promovemos las manifestaciones culturales
		Construyamos el bien común y evitemos la violencia
		El Plan B: inspectores especiales del cambio comunitario
La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.	Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común. Diseña, bajo los principios de respeto, y tolerancia, estrategias de organización ante diferentes situaciones, para la prevención de conflictos, la satisfacción de necesidades comunes y el desarrollo sustentable de su comunidad.	¡Está en nuestras manos!
Pensamiento lúdico, estratégico y creativo	Emplea el pensamiento estratégico y divergente ante situaciones de juego o cotidianas, para valorar la actuación, individual y colectiva, y adaptarla de acuerdo con el contexto.	¡Juguemos entre todxs!
Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas	Diseña alternativas orientadas a promover, preservar y, en caso necesario, replantear ideas, conocimientos y prácticas culturales, para impulsar una mayor difusión y participación. Diseña de manera consensuada, estrategias de organización ante diferentes situaciones que impliquen cambios que pueden generar resistencia, para la prevención de problemas y satisfacción de necesidades, así como el aprovechamiento responsable y sostenible de recursos.	Hábitos con-sentidos

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>De lo humano y lo comunitario</b>			
280	Revisión de la diversidad cultural en su comunidad	Obra teatral	239. Acuerdos
328	Situaciones de riesgo en la vida cotidiana	Foro ciudadano	221. Situaciones de riesgo 241. Cambio social
340	Cambios ambientales reflejados en una historieta sobre afectaciones en una comunidad	Plan de mejora de algún problema de la comunidad	242. Cuidado del medio ambiente 244. Beneficio social 245. Bienestar
294	Pandemia de gripe española 1918 y pandemia de COVID 19	Campaña de prevención	219. Salud 220. Solidaridad 221. Situaciones de riesgo 222. Tolerancia
318	Juegos tradicionales en la comunidad	Juego participativo	209. Pensamiento estratégico 211. Pensamiento divergente
306	Autoanálisis de su consumo de alimentos	Recetario y muestra gastronómica	212. Necesidades 214. Investigación/ Instrumentos de investigación

